

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Русский Мир

№ 01(217)
Мир людей, говорящих по-русски
Январь 2014 года

Новогодний детектив, или ловля на живца

(взгляд из зрительного зала на премьеру театра «Хамелеон»)

ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ

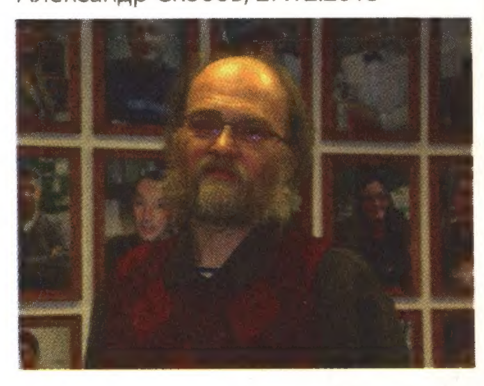


Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (206) 214−8232 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618−3206

БЛОГОСФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

Соузник демократии

Александр Скобов, 27.12.2013



"Уже на седьмой минуте у меня не осталось никаких сомнений, что где-то там, за стеной телекамер, сидит будущий президент России... И ни мое, ни чье-то другое желание этому не помогут. Ни путинское, ни чье-либо еще противодействие этому не помешает". Так пишет о пресс-конференции Ходорковского Антон Красовский.

Именно так воспринимает Михаила Ходорковского немалая часть российского общества. Независимо от того, хочет или не хочет этого сам Ходорковский. Независимо от того, нравится или нет это нам. Поэтому так закипели страсти вокруг освобождения Ходорковского. Поэтому и душевного Мильштейна, и колючего Подрабинека так волнует вопрос, правильно ли он поступил, написав прошение.

Моралисты требуют оставить Ходорковского в покое. Это, мол, вы назначили его своим знаменем, его самого не спросив. А он ничего никому не должен, и никто не вправе чего-то от него требовать. И они правы. Те, кто бросает вслед Ходорковскому комья грязи и злорадно улюлюкает – "прогнулся! струсил! сдался!", – морально недоразвиты. Чаще всего за таким улюлюканьем кроется желание обгадить все на свете, чтобы оправдать собственную трусость, подлость и продажность. Об этом как-то даже стыдно говорить, потому что это банальность. Не нужно быть моралистом с "Эха Москвы", чтобы понимать эту истину. Но и за высокоморальным негодованием очень часто скрывается точно такой же конформизм. Нежелание требовать чего-то от себя плюс страх перед радикальными переменами. Нам не нужен Мандела, потому что он не нужен вообще.

Моралисты ломятся в открытую дверь. Упреки по адресу Ходорковского несостоятельны. Ту планку, которую Ходорковский установил для себя с самого начала (отказ признать вину), он никак не понизил. Да, возможно, для лидера оппозиции планка должна быть выше. Но в эту должность он действительно не вступал. А помиловать Путина за его отказ от требования признать вину Ходорковский был готов с самого начала. Да, именно он помиловал Путина, а не Путин его. И на своих условиях, а не на условиях Путина. Поэтому именно он победитель.

Путин изначально настаивал на двух вещах. Первое: для помилования необходимо прошение. Второе: для прошения необходимо признание вины. Он много лет упорно врал, что таковы требования закона. Мол, он бы и рад отпустить Ходорковского просто так, но вот закон его ограничивает. Прятать свои произвол и жестокость за придуманные требования закона – любимая фишка Путина и важный элемент его демагогической системы. Заставив Путина отказаться хотя бы от второго из его требований, Ходорковский тем самым заставил президента, во-первых, публично признаться в многолетнем вранье, во-вторых, публично продемонстрировать, что закон на самом деле для него ничего не значит. Показать автократический характер своей власти. А это, выражаясь на современном жаргоне, имиджевая потеря долговременного действия.

Именно Путину нужно было освобождение Ходорковского до окончания срока, а "третье дело" было блефом, реализовать который у режима уже не было ресурса. Ходорковский мог бы добиться от Путина большего, унизить его сильнее. Заставить отказаться и от первого требования. Он не стал этого делать. Не стал поднимать установленную им планку. И это тоже подвиг. Это достойно. Никто не сказал лучше Дмитрия Муратова: Ходорковский десять лет производил сверхнужный и сверхдефицитный в нынешней России продукт – человеческое достоинство.

Кому еще в современной России довелось производить этот продукт в таком количестве, так долго и такой ценой? Возможно, люди, способные на это, есть еще, но выпало именно Ходорковскому. Именно это делает его идеальным анти-Путиным, потому что суть путинщины как социокультурного явления и состоит в отрицании человеческого достоинства. Уже одно это делает Ходорковского самым сильным оппонентом нынешней власти.

Но не только это. Помимо несомненного мужества, принципиальности и чувства собственного достоинства, по праву сделавших его символом сопротивления, Ходорковский обладает еще целым рядом личных качеств, о которых одни говорят с восторгом, другие со страхом. Волевой, целеустремленный, властный, уверенный в своем превосходстве и, безусловно, жестче Путина – отмечает Аркадий Бабченко. И добавляет, что это вызывает у него холодок в загривке. Но именно эти качества, без которых Ходорковский вряд ли преуспел бы в период ельцинского первоначального накопления и которые должны были только укрепиться за последние десять лет, могут оказаться самыми нужными руководителю послепутинской России. Нужными для того, чтобы она не оказалась в ситуации, ярко описанной Василием Шульгиным в воспоминаниях о Февральской революции:

Мы были рождены, чтобы под крылышком власти хвалить или порицать. Мы способны были в крайнем случае безболезненно пересесть с депутатских кресел на министерские скамьи... но под условием, чтобы Императорский караул охранял нас. Но перед возможным падением власти, перед бездонной пропастью этого обвала, – у нас кружилась голова и немело сердце. Бессилие смотрело на меня из-под белых колонн Таврического дворца.

И когда императорский караул разбежится, а Временный комитет национального спасения во главе с Ксенией Собчак в короткие перерывы между фракционными схватками будет отчаянно пытаться восстановить работу коммунальных служб в охваченной революционным хаосом Москве, именно руководителю ряда правозащитных и благотворительных фондов Ходорковскому будет сделано предложение, от которого он не сможет отказаться.

Сбудется мечта системных либералов. Власть перейдет к здравомыслящему представителю господствующей элиты, который обеспечит и определенную преемственность, и лояльность части функционеров свергнутого режима. Потому что Ходорковский был и остается плотью от плоти правящего новорусского класса. Просто по сравнению с другими представителями этого класса он не только более здравомыслящий – он еще порядочнее и симпатичнее прочих. И лично непричастен к преступлениям правящей элиты последних десяти лет. Идеальная фигура.

Предельно сдержанное поведение Ходорковского все время его заключения, предельная умеренность его политических деклараций и подчеркнутое дистанцирование от оппозиции (его письма с зоны – это советы не просто постороннего, а очень постороннего) – все это не какая-то хитрая тактика. Ходорковский действительно ведет себя в соответствии со своими внутренними убеждениями. Теми самыми, которые повергли в такой шок либеральную интеллигенцию, как только он их честно высказал.

По своим взглядам Ходорковский действительно гораздо ближе к Путину. Никакой он не либерал, тем более не левый. Он типичный консерватор-государственник. Просто он консерватор просвещенный, каких в России очень мало. Россия до сих пор край непуганых охранителей XIX века. Вот Ходорковский и выглядитна их фоне белой вороной. Между тем без участия просвещенных консерваторов, принявших базовые принципы политической свободы, демократии и правового государства, шансы избавиться от путинщины сравнительно мирно очень невелики.

Масштабные личности, оказавшиеся в центре масштабных событий, бывают способны подняться над своей классовой ограниченностью и классовыми предрассудками. Бывают способны понять предъявленный историей запрос. Отказался же Ходорковский от своего первоначального рыночного фундаментализма. И я вполне могу себе представить его подписывающим декрет о национализации собственности группы крупнейших олигархов. Не ради построения социализма, разумеется. Ради недопущения неуправляемого всеобщего передела.

И мне хотелось бы верить, что, столкнувшись с проблемой лицом к лицу, президент Ходорковский пересмотрит свои взгляды на чеченскую войну. Если же этого не произойдет, остается надеяться, что тлеющий под толщей торфяника чеченский сепаратизм вновь напомнит о себе не сразу. Что этот момент наступит уже тогда, когда основная часть работы по расчистке России от патерналистско-автократического хлама будет выполнена. Потому что с этого момента наши пути с Михаилом Ходорковским радикально разойдутся.



ни чье-то другое желание этому не помогут. Ни путинское, ни чье-либо еще противодействие этому не помешает". Так пишет о пресс-конференции Ходорковского Антон Красовский.

Именно так воспринимает Михаила Ходорковского немалая часть российского общества. Независимо от того, хочет или не хочет этого сам Ходорковский. Независимо от того, нравится или нет это нам. Поэтому так закипели страсти вокруг освобождения Ходорковского. Поэтому и душевного Мильштейна, и колючего Подрабинека так волнует вопрос, правильно ли он поступил, написав прошение.

Моралисты требуют оставить Ходорковского в покое. Это, мол, вы назначили его своим знаменем, его самого не спросив. А он ничего никому не должен, и никто не вправе чего-то от него требовать. И они правы. Те, кто бросает вслед Ходорковскому комья грязи и злорадно улюлюкает – "прогнулся! струсил! сдался!", – морально недоразвиты. Чаще всего за таким улюлюканьем кроется желание обгадить все на свете, чтобы оправдать собственную трусость, подлость и продажность. Об этом как-то даже стыдно говорить, потому что это банальность. Не нужно быть моралистом с "Эха Москвы", чтобы понимать эту истину. Но и за высокоморальным негодованием очень часто скрывается точно такой же конформизм. Нежелание требовать чего-то от себя плюс страх перед радикальными переменами. Нам не нужен Мандела, потому что он не нужен вообще.

Моралисты ломятся в открытую дверь. Упреки по адресу Ходорковского несостоятельны. Ту планку, которую Ходорковский установил для

чивает. Прятать свой произвол и жестокость за придуманные требования закона – любимая фишка Путина и важный элемент его демагогической системы. Заставив Путина отказаться хотя бы от второго из его требований, Ходорковский тем самым заставил президента, во-первых, публично признаться в многолетнем вранье, во-вторых, публично продемонстрировать, что закон на самом деле для него ничего не значит. Показать автократический характер своей власти. А это, выражаясь на современном жаргоне, имиджевая потеря долговременного действия.

Именно Путину нужно было освобождение Ходорковского до окончания срока, а "третье дело" было блефом, реализовать который у режима уже не было ресурса. Ходорковский мог бы добиться от Путина большего, унизить его сильнее. Заставить отказаться и от первого требования. Он не стал этого делать. Не стал поднимать установленную им планку. И это тоже подвиг. Это достойно. Никто не сказал лучше Дмитрия Муратова: Ходорковский десять лет производил сверхнужный и сверхдефицитный в нынешней России продукт – человеческое достоинство.

Кому еще в современной России довелось производить этот продукт в таком количестве, так долго и такой ценой? Возможно, люди, способные на это, есть еще, но выпало именно Ходорковскому. Именно это делает его идеальным анти-Путиным, потому что суть путинщины как социокультурного явления и состоит в отрицании человеческого достоинства. Уже одно это делает Ходорковского самым сильным оппонентом нынешней власти.

послепутинской России. Нужными для того, чтобы она не оказалась в ситуации, ярко описанной Василием Шульгиным в воспоминаниях о Февральской революции:

Мы были рождены, чтобы под крылышком власти хвалить или порицать. Мы способны были в крайнем случае безболезненно пересесть с депутатских кресел на министерские скамьи... но под условием, чтобы Императорский караул охранял нас. Но перед возможным падением власти, перед бездонной пропастью этого обвала, – у нас кружилась голова и немело сердце. Бессилие смотрело на меня из-под белых колонн Таврического дворца.

И когда императорский караул разбежится, а Временный комитет национального спасения во главе с Ксенией Собчак в короткие перерывы между фракционными схватками будет отчаянно пытаться восстановить работу коммунальных служб в охваченной революционным хаосом Москве, именно руководителю ряда правозащитных и благотворительных фондов Ходорковскому будет сделано предложение, от которого он не сможет отказаться.

Сбудется мечта системных либералов. Власть перейдет к здравомыслящему представителю господствующей элиты, который обеспечит и определенную преемственность, и лояльность части функционеров свергнутого режима. Потому что Ходорковский был и остается плотью от плоти правящего новорусского класса. Просто по сравнению с другими представителями этого класса он не только более здравомыслящий – он еще порядочнее и симпатичнее прочих. И лично непричастен к престу-

не левый. Он типичный консерватор-государственник. Просто он консерватор просвещенный, каких в России очень мало. Россия до сих пор край непуганых охранителей XIX века. Вот Ходорковский и выглядит на их фоне белой вороной. Между тем без участия просвещенных консерваторов, принявших базовые принципы политической свободы, демократии и правового государства, шансы избавиться от путинщины сравнительно мирно очень невелики.

Масштабные личности, оказавшиеся в центре масштабных событий, бывают способны подняться над своей классовой ограниченностью и классовыми предрассудками. Бывают способны понять предъявленный историей запрос. Отказался же Ходорковский от своего первоначального рыночного фундаментализма. И я вполне могу себе представить его подписывающим декрет о национализации собственности группы крупнейших олигархов. Не ради построения социализма, разумеется. Ради недопущения неуправляемого всеобщего передела.

И мне хотелось бы верить, что, столкнувшись с проблемой лицом к лицу, президент Ходорковский пересмотрит свои взгляды на чеченскую войну. Если же этого не произойдет, остается надеяться, что тлеющий под толщей торфяника чеченский сепаратизм вновь напомнит о себе не сразу. Что этот момент наступит уже тогда, когда основная часть работы по расчистке России от патерналистско-автократического хлама будет выполнена. Потому что с этого момента наши пути с Михаилом Ходорковским радикально разойдутся.

БЛОГОСФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

Сказка о бочке

Лев Рубинштейн, 29.12.2013



Уходящий год был в известной степени юбилейный. Этот год целиком стал столетним юбилеем 1913 года, всем советским людям известного прежде всего тем, что все на свете сравнивалось именно с ним.

В школьных учебниках для наглядности изображались две бочки – огромная и крошечная. Крошечная обозначала добычу нефти в 13-м году, а огромная – допустим, в 64-м. В маленьком мешочке вполне умещался весь урожай пшеницы 13-го года, а из исполинского мешка буквально выпирали колосья 78-го. Тощенькая книжонка сообщала нам о состоянии грамотности населения в 13-м году, а толстенная книжища – о том же самом, но уже в 54-м. Ну, и так далее.

Интересно, кстати, было рассматривать эти картинки. Особенно в раннем школьном детстве, когда идеологическая или воспитательная роль этих картинок ускользала от внимания, а воспринималась лишь, так сказать, эстетическая. Ведь правда же весело: вот крошечная коровка (поголовье крупного рогатого скота), а рядом с ней – огромная и жирная из нашей тучной и изобильной эпохи. Ну, почти как семеро разнокалиберных слоников на полочке бабушкиного дивана.

И уже сильно позже мы узнали о том, что этот самый 1913-й был и остался вершиной русского Серебряного века, придавленного и сокрытого годами советской власти. Но его тайной, мощной, заразительной энергией питались несколько поколений, в том числе и мое.

А что было в нынешнем году? Много чего было. И плохого, и хорошего, как это, впрочем, всегда и бывает. Кое-что вызвало мучительные вопросы, кое-что додумалось, кое-что издалось, кое что сочинилось. Сочинилось, к сожалению, и несколько некрологов.

Что еще было? Было множество "законов", один другого нелепее, законов, сочиненных как будто специально для того, чтобы любого человека в любой момент можно было подвергнуть судебному преследованию за что угодно, если это понадобится.

И как всегда идет нескончаемая битва за язык.

В последние дни все резвятся по поводу официального оглашения списка слов, запрещенных к использованию их в медийном пространстве. Список этот, как мне кажется, должен быть доведен до сведения максимального числа сограждан, а поэтому должен быть максимально растиражирован во всех средствах массовой информации, причем многократно. По принципу: "Дети, запишите и запомните те слова, которые вы никогда и ни при каких обстоятельствах не должны произносить".

Власть, стремящаяся к тотальности, всегда атакует язык – единственную, кстати, реальную, а не мнимую общественную "скрепу". Запрет на матерную лексику в медиа-пространстве – это ладно, это не в первый раз. Если это у них получится (в чем я сильно сомневаюсь), это, разумеется, будет означать не "окультуривание", как им кажется, языка, а его обеднение и, как бы это выразиться, "оханжествление". Этот яркий и выразительный пласт языка вновь уйдет в подполье, где и расцветет настоящая свободная словесность, как это уже было в 60-е – 70-е годы.

Мат – это еще ладно, он-то себя в обиду не даст. Он уйдет, как это уже было многократно, в фольклор или в неподцензурную словесность, где как следует закалится, обогатится новыми, небывалыми словоформами, посвежеет и рано или поздно с мешком подарков вернется победителем в публичное пространство.

Мат – это, как говорится, особая статья. Но я легко представляю себе, как дубовые, лишенные языкового чутья да и просто чувства юмора начальнички в целях борьбы, конечно же, с экстремизмом, станут преследовать людей за слова и фразы, произнесенные в переносных значениях. И это станет очередной попыткой выпрямления языка с помощью усечения полутонов, небрежения волшебным мерцанием прямых и переносных смыслов, ведущей ролью контекста и мотиваций любого высказывания.

Вы думаете, предположение о том, что за высказывания типа "Друзья, да пристрелите уже кто-нибудь этого унылого мудака!" или "Надо бы новую машину купить, а денег нет, и где их взять, не знаю. Банк, что ли, ограбить?" человека могут запросто притянуть, неправдоподобно? Уверен, что нет. Если им понадобится, возьмут и притянут. И какой-нибудь обвинитель не краснея приведет цитаты из вашей речевой практики как доказательство вашей преступной деятельности, как, например, призывы к насилию или намерение совершить вооруженный разбой.

В тех условиях, когда переносные значения ничем не защищены от прямых, все метафоры, эпитеты и прочие тропы рано или поздно материализуются.

Вот что-что, а язык им отдавать нельзя. Ни под каким видом. Да он и сам им не дастся. За попытки насилия, за попытки тупого выпрямления он будет мстить им – и по-крупному, и по-мелкому. Они хотят владеть языком? Вот язык время от времени и показывает им язык, вот он и выставляет на всеобщее обозрение то, как именно они им владеют.

Поводов для искрометного оптимизма до самых последних дней было, прямо скажем, немного. Но удивительные события последнего месяца пролились столь неожиданным и столь мощным ливнем, что мы просто не успевали ни толком порадоваться им, ни толком их осмыслить.

Вот тут говорят: "спецоперация". Ну, понятно, что спецоперация, а не торжество гуманистических идеалов и ценностей. Но когда в процессе спецоперации все-таки выпускают, а не сажают, это по моему обывательскому мнению "более лучше".

Да и какие такие "ценности"? Ни чекисты во власти, ни многочисленные члены "Добровольного общества содействия вертухаям и палачам" не ведают таких слов, как, например, благородство, бескорыстие, достоинство. А "честь" в их понимании – это такая штука, которую в соответствии с уставом младший по званию отдает старшему по званию, а атрибутами чести служат лишь правая рука и козырек фуражки. Всего-то.

Они ничего не делают просто так. И не надо им приписывать никакого такого гуманизма – они даже не знают, что это такое. Они как-то меняют свою тактику? Скорее всего.

А я постоянно в эти дни вспоминаю фразу Герцена о том, что "мы идем с тем, кто освобождает и пока он освобождает".

Освобождают – хорошо. Сажают, прессуют, пытаются что-то запретить – плохо. И с этим надо бороться.

Они будут менять тактику давления на свободу? Что ж – это значит, что надо менять или корректировать тактику сопротивления.

И быть бдительными, конечно. Впрочем, хотелось бы, чтобы бдительность не выродилась в конспирологическую мнительность. Просто потому, что это было бы разрушительно для нас самих.

А нам необходимо быть веселыми и бодрыми. Потому что все самое главное – на нашей стороне. Язык, история, да и будущее им не принадлежат. Они принадлежат нам, нормальным людям современной цивилизации, для кого представления о личном достоинстве и властная потребность в творческом, а значит, в хозяйском отношении к жизни ничуть не ослабевают, а лишь дополняются новыми тонами, красками и нюансами.

Вот и будем жить дальше. Будем неутомимо искать и находить поводы для того, чтобы радоваться жизни, радоваться друг другу и друг друга радовать. С Новым годом.

ликом стал столетним юбилеем 1913 года, всем советским людям известного прежде всего тем, что все на свете сравнивалось именно с ним.

В школьных учебниках для наглядности изображались две бочки – огромная и крошечная. Крошечная обозначала добычу нефти в 13-м году, а огромная – допустим, в 64-м. В маленьком мешочке вполне умещался весь урожай пшеницы 13-го года, а из исполинского мешка буквально выпирали колосья 78-го. Тощенькая книжонка сообщала нам о состоянии грамотности населения в 13-м году, а толстенная книжища – о том же самом, но уже в 54-м. Ну, и так далее.

Интересно, кстати, было рассматривать эти картинки. Особенно в раннем школьном детстве, когда идеологическая или воспитательная роль этих картинок ускользала от внимания, а воспринималась лишь, так сказать, эстетическая. Ведь правда же весело: вот крошечная коровка (поголовье крупного рогатого скота), а рядом с ней – огромная и жирная из нашей тучной и изобильной эпохи. Ну, почти как семеро разнокалиберных слоников на полочке бабушкиного дивана.

И уже сильно позже мы узнали о том, что этот самый 1913-й был и остался вершиной русского Серебряного века, придавленного и сокрытого годами советской власти. Но его тайной, мощной, зараз-

поводу официального оглашения списка слов, запрещенных к использованию их в медийном пространстве. Список этот, как мне кажется, должен быть доведен до сведения максимального числа сограждан, а поэтому должен быть максимально растиражирован во всех средствах массовой информации, причем многократно. По принципу: "Дети, запишите и запомните те слова, которые вы никогда и ни при каких обстоятельствах не должны произносить".

Власть, стремящаяся к тотальности, всегда атакует язык – единственную, кстати, реальную, а не мнимую общественную "скрепу". Запрет на матерную лексику в медиа-пространстве – это ладно, это не в первый раз. Если это у них получится (в чем я сильно сомневаюсь), это, разумеется, будет означать не "окультуривание", как им кажется, языка, а его обеднение и, как бы это выразиться, "оханжествление". Этот яркий и выразительный пласт языка вновь уйдет в подполье, где и расцветет настоящая свободная словесность, как это уже было в 60-е – 70-е годы.

Мат – это еще ладно, он-то себя в обиду не даст. Он уйдет, как это уже было многократно, в фольклор или в неподцензурную словесность, где как следует закалится, обогатится новыми, небывалыми словоформами, посвежеет и рано или поздно с мешком подарков вернется победителем в публичное

денег нет, и где их взять, не знаю. Банк, что ли, ограбить?" человека могут запросто притянуть, неправдоподобно? Уверен, что нет. Если им понадобится, возьмут и притянут. И какой-нибудь обвинитель не краснея приведет цитаты из вашей речевой практики как доказательство вашей преступной деятельности, как, например, призывы к насилию или намерение совершить вооруженный разбой.

В тех условиях, когда переносные значения ничем не защищены от прямых, все метафоры, эпитеты и прочие тропы рано или поздно материализуются.

Вот что-что, а язык им отдавать нельзя. Ни под каким видом. Да он и сам им не дастся. За попытки насилия, за попытки тупого выпрямления он будет мстить им – и по-крупному, и по-мелкому. Они хотят владеть языком? Вот язык время от времени и показывает им язык, вот он и выставляет на всеобщее обозрение то, как именно они им владеют.

Поводов для искрометного оптимизма до самых последних дней было, прямо скажем, немного. Но удивительные события последнего месяца пролились столь неожиданным и столь мощным ливнем, что мы просто не успевали ни толком порадоваться им, ни толком их осмыслить.

Вот тут говорят: "спецоперация". Ну, понятно, что спецоперация, а не торжество гуманистических

как-то меняют свою тактику? Скорее всего.

А я постоянно в эти дни вспоминаю фразу Герцена о том, что "мы идем с тем, кто освобождает и пока он освобождает".

Освобождают – хорошо. Сажают, прессуют, пытаются что-то запретить – плохо. И с этим надо бороться.

Они будут менять тактику давления на свободу? Что ж – это значит, что надо менять или корректировать тактику сопротивления.

И быть бдительными, конечно. Впрочем, хотелось бы, чтобы бдительность не выродилась в конспирологическую мнительность. Просто потому, что это было бы разрушительно для нас самих.

А нам необходимо быть веселыми и бодрыми. Потому что все самое главное – на нашей стороне. Язык, история, да и будущее им не принадлежат. Они принадлежат нам, нормальным людям современной цивилизации, для кого представления о личном достоинстве и властная потребность в творческом, а значит, в хозяйском отношении к жизни ничуть не ослабевают, а лишь дополняются новыми тонами, красками и нюансами.

Вот и будем жить дальше. Будем неутомимо искать и находить поводы для того, чтобы радоваться жизни, радоваться друг другу и друг друга радовать. С Новым годом.

НАМ ПИШУТ

ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ «EXODUS»

День Благодарения для каждого американского гражданина имеет особое значение. Мы благодарим Бога за Его бесконечную милость и отцовскую щедрость к нам. Мы благодарны нашим родителям и воспитателям за то, что они, не зная отдыха, прилагали множество усилий, чтобы мы выросли хорошими людьми и были успешны в жизни. Мы благодарны нашим друзьям и близким, потому что они всегда рядом с нами в трудную минуту. Именно с ними мы делимся радостью от наших успехов или переполняющими нас эмоциями.

Но есть люди и организации, помощь которых настолько велика, что она выпадает из поля зрения отдельного человека. Более того, многие из тех, кто согрет, накормлен или одет по милости благотворителей, даже не знают имён тех, кто оказывает им милость, кто с благословения Господа делает реальное и крайне необходимое дело. И сегодня я хочу рассказать о двух организациях и людях, их представляющих, чья скромность достойна всяческой похвалы, а благотворительный труд заслуживает уважения.

Центр Социальной Реабилитации «Exodus»:

В реабилитационный центр "Exodus" съезжаются молодые люди из разных штатов для прохождения реабилитации от алкогольной и наркотической зависимости. Реабилитационный центр получил широкую известность именно благодаря конечным результатам программы. Ребята и девушки возвращаются в свои семьи, оздоровившись физически и, что самое главное, полностью переосмыслив жизненные ценности в соответствии с христианским мировоззрением. Активные физические занятия, тренировки и игра в футбол занимают особое место в спортивной жизни "Exodus".

www.exodusus.org

Организацию еженедельных футбольных тренировок полностью взял на себя некомерческий футбольный клуб "Lead United", при прямом участии Сергея Багдасарова. Сергей является учредителем и менеджером ФК "Lead United Soccer Club", при этом он часто становится верным другом для многих ребят, прошедших через ребцентр, в дальнейшем помогая им в трудоустройстве и бизнесе. Этим богоугодным делом Сергей занимается с тех пор, как посвятил свою жизнь Богу после чудесного исцеления от опухоли головного мозга в 2003 году.

www.leadunitedsoccerclub.org

Михаил Жовтис и адвокатская контора Anthony Dougherty:

С первых дней существования ФК "Lead United" Михаил Жовтис и Адвокатская контора Anthony Dougherty является основным спонсором всех спортивных турниров и специальных мероприятий. Десятки молодых ребят из необеспеченных семей имеют возможность бесплатно играть в любительских лигах, кроме того, они бесплатно получили фирменные комплекты спортивной униформы.

К тому же, именно Михаил Жовтис со своим партнером Егисом Климасом принял непосредственное участие в формировании и становлении боксеров с мировыми именами, разглядев в молодых людях будущих чемпионов мира (Сергей Ковалев, Евгений Градович, Василий Ломаченко, Вячаслав Глазков, Эгидиюс Каваляускас)

А сейчас, в этот холодный период года, Михаил Жовтис и адвокатская контора Anthony Dougherty вновь протянула руку помощи всем без исключения парням и девушкам реабилитационного центра "Exodus": обеспечили им возможность вести активный и здоровый образ жизни, арендовав для этих целей отапливаемое помещение на весь зимний и весенний период года.

Адвокатская контора Anthony Dougherty тем и отличается от многих подобных организаций, что рассматривает вашу проблему как свою собственную и к каждому клиенту находит индивидуальный подход, проникаясь ситуацией по-семейному, по-родственному. Это ещё более подчёркивается тем, что адвокатская контора Anthony Dougherty, кроме своей основной правозащитной деятельности, занимается также и благотворительностью.

ное и крайне необходимое дело. И сегодня я хочу рассказать о двух организациях и людях, их представляющих, чья скромность достойна всяческой похвалы, а благотворительный труд заслуживает уважения.

Центр Социальной Реабилитации «Exodus»:

В реабилитационный центр "Exodus" съезжаются молодые люди из разных штатов для прохождения реабилитации от алкогольной и наркотической зависимости. Реабилитационный центр получил широкую известность именно благодаря конечным результатам программы. Ребята и девушки возвращаются в свои семьи, оздоровившись физически и, что самое главное, полностью переосмыслив жизненные ценности в соответствии с христианским мировоззрением. Активные физические занятия, тренировки и игра в футбол занимают особое место в спортивной жизни "Exodus".

www.exodusus.org



Организацию еженедельных футбольных тренировок полностью взял на себя некомерческий футбольный клуб "Lead United", при прямом участии Сергея Багдасарова. Сергей является учредителем и менеджером ФК "Lead United Soccer Club", при этом он часто становится верным другом для многих ребят, прошедших через ребцентр, в дальнейшем помогая им в трудоустройстве и бизнесе. Этим богоугодным делом Сергей занимается с тех пор, как посвятил свою жизнь Богу после чудесного исцеления от опухоли головного мозга в 2003 году.

www.leadunitedsoccerclub.org

Михаил Жовтис и адвокатская контора Anthony Dougherty:

С первых дней существования ФК "Lead United" Михаил Жовтис и Адвокатская контора Anthony Dougherty является основным спонсором всех спортивных турниров и специальных мероприятий. Десятки молодых ребят из необеспеченных семей имеют возможность бесплатно играть в любительских лигах, кроме того, они бесплатно получили фирменные комплекты спортивной униформы.

К тому же, именно Михаил Жовтис со своим партнером Егисом Климасом принял непосредственное участие в формировании и становлении боксеров с мировыми именами, разглядев в молодых людях будущих чемпионов мира (Сергей Ковалев, Евгений Градович, Василий Ломаченко, Вячаслав Глазков, Эгидиюс Каваляускас)

А сейчас, в этот холодный период года, Михаил Жовтис и адвокатская контора Anthony Dougherty вновь протянула руку помощи всем без исключения парням и девушкам реабилитационного центра "Exodus": обеспечили им возможность вести активный и здоровый образ жизни, арендовав для этих целей отапливаемое помещение на весь зимний и весенний период года.

Адвокатская контора Anthony Dougherty тем и отличается от многих подобных организаций, что рассматривает вашу проблему как свою собственную и к каждому клиенту находит индивидуальный подход, проникаясь ситуацией по-семейному, по-родственному. Это ещё более подчёркивается тем, что адвокатская контора Anthony Dougherty, кроме своей основной правозащитной деятельности, занимается также и благотворительностью.

Продолжение. Начало в #12

«Являются «кабачками» для наркоманов»

Из автореферата доклада В. А. Тер-Аветисова. (Москва) «Профилактические меры борьбы с наркоманией».

Четыре вида наркомана: морфинизм, кокаинизм, эфиро- и опиомания рискуют стать такой же популярной болезнью, как алкоголизм, особенно в больших городах. Хотя мне лично приходилось иметь дело всего только с 11 больными наркоманами, но при более подробном знакомстве с ними и той средой, где они вращались, я убедился, что болезнь эта сильно распространена.

Ведь в большинстве случаев наркоманы охотно распространяют свою болезнь, вербуя товарищей по несчастью в среде своих знакомых, как и они мало устойчивых в психическом отношении лиц. По основной причине, приведшей этих больных к наркомании, можно разбить их на 3 группы: к первой группе относятся лица невропатической конституции страдающие циклотимией, с ясно выраженными периодами депрессии или же с намеками на них. Их в приведенной выше группе больных большинство (6 человек). Ко 2-й группе относятся лица из богатых слоев общества, ищущих новых способов самовозбуждения. Они прибегают к наркотическим средствам, считая это невинной забавой. Эти больные близко подходят к 1-й группе (3 человека). Совершенно обособленную 3-ю группу лиц представляют собой прибегшие к наркотикам по предписанию врачей-терапевтов вследствие тяжелых болей на почве заболеваний внутренних органов (1 с круглой язвой желудка, другой с болезнью печени и геморроем).

По форме наркомании все эти больные распределяются так:

Морфинистов – 5 (2 из них врача, 1 фельдшер).

Кокаинистов чистых – 2.

Кокаинистов+опиомания – 2.

Эфироманов – 2.

Характерным для всех этих больных (даже врачей) является то обстоятельство, что они долго (многие месяцы, иногда даже и годы) и не предполагают, что привычное употребление наркотиков есть болезнь, что это ведет обыкновенно к потере работоспособности, к сильному понижению этических понятий и нередко завершается психическим забо-леванием. Они вначале бывают даже очень довольны, что нашли средство, обладающее целебным свойством по отношению к их страданиям и дающее известное состояние эйфории. Большинство, если не все они, в здоровом состоянии до болезни и по выздоровлении проявляют большую работоспособность и являются интересными и энергичными членами общества. Лечение развившейся болезни представляет собой интерес чисто врачебный, тогда как профилактические меры борьбы с этим злом должны быть сведены: во-первых, к популяризации сведений об этих ядах среди широких масс и, во-вторых, к целому ряду мер чисто законодательного характера. Поразительно, что легко относятся к употреблению этих ядов не только люди, не имеющие никакого отношения к медицине, но и врачи; так, большинство врачей рино-ларингологов и зубных врачей назначают эти средства, как говорится, походя. Нередко и терапевты назначают нервным больным морфий под кожу

Лица фельдшерского звания часто являются очень рьяными распространителями этих ядов. Не менее важную роль в деле распространения этого зла играют аптекарские магазины, которые являются, так сказать, «кабачками» для наркоманов.

Мне думается, что надо совершенно запретить продажу этих средств в аптекарских магазинах, а фирмам запретить продажу этих средств непосредственно больным. Единственными местами, откуда можно было бы достать наркотические средства и непременно по назначению врача, должны быть только аптеки.

Бороться же с поддельными рецептами можно лишь одним путем: о каждом рецепте на наркотические средства аптека обязана снестись с врачом, подписавшим рецепт (хотя бы по телефону). Хорошо было бы отпуск этих средств разрешить лишь небольшому количеству аптек, крупных, заслуживающих доверия большинства врачей.

В заключение предлагаю товарищам выбрать комиссию из нескольких лиц для более детального и всестороннего ознакомления с затронутым мною вопросом и проведения его в жизнь.

Резюмируя все вышеизложенное, прихожу к следующим заключениям:

1) Наркомания (4 вида ее, отмеченные мною) сильно распространена среди широких слоев общества особенно больших городов.

2) Простая публика, не причастная к медицине, да и вра-



Морфинизм и кокаинизм временами принимали характер небольшой эпидемии среди сотрудников одного отдельно взятого лечебного заведения.

d) Запрещение фирмам продажи наркотиков частным лицам.

e) Контроль достоверности рецептов.

f) Сосредоточение продажи наркотиков в руках небольшого количества аптек, больших, заслуживающих доверия врачей.

4) Для более детального знакомства с вопросом наркомании желательно было бы выбрать комиссию из лиц, интепривлечений и проч. средств полицейско-бюрократического характера Пироговскому Обществу не подобает.

А. М. Пуссеп.

Выслушав доклад, я могу согласиться с ним только в той его части, где докладчик предлагает собрать комиссию, устроить анкету, распространить, широко популяризировать сведения о тех тяжелых последствиях, которые употребление их несет с собою. Запретительные же меры, дисциплинарные, обыкновенно не дают результатов, тем более что это даже и не научная борьба.

Фомин.

Я должен согласиться с оппонентами, стоящими против насильственных мер против врачей-наркоманов, а именно запрещения права практики. В действительности врачи сами, употребляющие алкоголь, часто рекомендуют своим пациентам вино как лекарство. Тогда придется и этим врачам за распространение алкоголя запрещать практику. Алкоголизм не менее разрушает организм, чем наркотические средства, а по общественному значению имеет еще большее значение.

А. Г. Лозинский.

Контроль рецептов со стороны аптекаря поглотил бы много времени, тогда как narcotica обыкновенно прописываются в спешных случаях. Что касается продажи наркотических веществ без рецепта врача, то такая продажа является противозаконной при существующем порядке и преследуется законом.

П. В. Петровский.

Считаю бесполезными ограничительные меры: раз есть спрос, он непременно найдет пути к своему удовлетворению. Наркомания, в частности морфинизм и кокаинизм, иногда принимают формы настоящих маленьких эпидемий, мне известен такой случай упорного морфинизма среди фельдшеров одного лечебного заведения.

В. А. Тер-Аветисов.

Я согласен, что меры борьбы, предлагаемые мною, не исчерпывают вопроса наркомании во всей полноте ее; но эти меры напрашивались сами собой при столкновении на практике своей с подобного рода больными. Главная цель же моя была создать комиссию при Пироговском Обществе, которая занялась бы бо-

средство подлежит оценке врачей, и естественным образом эта оценка должна быть сделана или в обществе врачей, или на страницах медицинского журнала. Считаясь со стремлением фабрикантов использовать эти сообщения, и иногда в не вполне добросовестной форме, можно только указать, что при изложении наблюдений над новыми средствами необходимо не только быть осторожным в выводах, но и следить тщательно за самым способом изложения, памятуя, что статьей будет, несомненно, пользоваться для своих целей собственник препарата.

3. В последнее время столбцы объявлений общей прессы заполнены широковещательными рекламами о чудодей-ственных результатах, полученных от применения средств, в огромном большинстве случаев в научной медицине неизвестных, причем в этих рекламах, помимо глухих сообщений о благоприятных отзывах многочисленных врачей, имеются прямо ссылки на отзывы определенных врачей (приведены фамилии и города) и даже приводятся самые отзывы, обычно результат одного, двух наблюдений.

4. К сожалению, приходится признать, что эти отзывы в большинстве случаев не фиктивные: они являются чаще всего в результате назойливого при-ставания изобретателей новых средств к врачам, случайно отмеченного в одном, другом случае улучшения при применении средства и необъяснимого доверия к скромности изобретателя.

5. Подобные отзывы оказывают огромное воздействие на публику, побуждают ее применять эти средства и содействуют эксплуатации больного человека со стороны лиц, торгующих этими средствами. Что эта эксплуатация благодаря отзывам идет успешно, доказывается огромными затратами изобретателей на печатанье во всех газетах этих отзывов.

6. Необходимо признать недопустимыми, противоречащими достоинству врачей всякие отзывы и удостоверения о патентованных средствах, выдаваемые непосредственно фабрикантам, всякие предварительные сообщения о наблюдении над действием этих средств, поме-щаемые в общей прессе.

7. Было бы желательно, чтобы врачебные общества тех городов, на которые имеются ссылки в подобных отзывах, производили расследова-



Морфинизм и кокаинизм временами принимали характер небольшой эпидемии среди сотрудников одного отдельно взятого лечебного заведения.

странена.

Ведь в большинстве случаев наркоманы охотно распространяют свою болезнь, вербуя товарищей по несчастью в среде своих знакомых, как и они мало устойчивых в психическом отношении лиц. По основной причине, приведшей этих больных к наркомании, можно разбить их на 3 группы: к первой группе относятся лица невропатической конституции страдающие циклотимией, с ясно выраженными периодами депрессии или же с намеками на них. Их в приведенной выше группе больных большинство (6 человек). Ко 2-й группе относятся лица из богатых слоев общества, ищущих новых способов самовозбуждения. Они прибегают к наркотическим средствам, считая это невинной забавой. Эти больные близко подходят к 1-й группе (3 человека). Совершенно обособленную 3-ю группу лиц представляют собой прибегшие к наркотикам по предписанию врачей-терапевтов вследствие тяжелых болей на почве заболеваний внутренних органов (1 с круглой язвой желудка, другой с болезнью печени и геморроем).

По форме наркомании все эти больные распределяются так:

Морфинистов – 5 (2 из них врача, 1 фельдшер).

Кокаинистов чистых – 2.

Кокаинистов+опиомания – 2.

Эфироманов – 2.

Характерным для всех этих больных (даже врачей) является то обстоятельство, что они долго (многие месяцы, иногда даже и годы) и не предполагают, что привычное употребление наркотиков есть болезнь, что это ведет обыкновенно к потере работоспособности, к сильному понижению этических понятий и нередко завершается психическим заболе-ванием. Они вначале бывают даже очень довольны, что нашли средство, обладающее целебным свойством по отношению к их страданиям и дающее известное состояние эйфории. Большинство, если не все они, в здоровом состоянии до болезни и по выздоровлении проявляют большую работоспособность и являются интересными и энергичными членами общества. Лечение развившейся болезни представляет собой интерес чисто врачебный, тогда как профилактические меры борьбы с этим злом должны быть сведены: во-первых, к популяризации сведений об этих ядах среди широких масс и, во-вторых, к целому ряду мер чисто законодательного характера. Поразительно, что легко относятся к употреблению этих ядов не только люди, не имеющие никакого отношения к медицине, но и врачи; так, большинство врачей рино-ларингологов и зубных врачей назначают эти средства, как говорится, походя. Нередко и терапевты назначают нервным больным морфий под кожу при болях невинного характера или прописывают нежным малокровным больным подкожную инъекцию мышьяка с кокаином.

Главными распространителями этих ядов являются, к великому сожалению, сами же врачи, больные той или другой формой наркомании.

Lewin высказывает следующее мнение о врачах, страдающих морфинизмом: «Следовало бы каждого врача, страдающего морфинизмом, лишать права практики, пока не будет доказано его полное и устойчивое выздоровление». (см. учебн. псих. Крепелина, главу о морфинизме). Нельзя не присоединиться вполне к этому мнению; только нужно отнести его к врачам, страдающим какой бы то ни было формой наркомании.





Излишняя, как считали некоторые врачи, реклама лекарственных средств продвигала средства от болезней, ставших следствием разных излишеств.

наркотические средства аптека обязана снестись с врачом, подписавшим рецепт (хотя бы по телефону). Хорошо было бы отпуск этих средств разрешить лишь небольшому количеству аптек, крупных, заслуживающих доверия большинства врачей.

В заключение предлагаю товарищам выбрать комиссию из нескольких лиц для более детального и всестороннего ознакомления с затронутым мною вопросом и проведения его в жизнь.

Резюмируя все вышеизложенное, прихожу к следующим заключениям:

1) Наркомания (4 вида ее, отмеченные мною) сильно распространена среди широких слоев общества особенно больших городов.

2) Простая публика, не причастная к медицине, да и врачи риноларингологи не имеют ясного представления о вреде наркотических средств и о последствиях привычки к ним.

3) Как меры борьбы с наркоманией профилактического характера предлагаю:

а) Популяризацию сведений об ужасном вреде наркотиков среди широких слоев общества и врачей не психиатров.

в) Лишение права практики врачей и лиц медицинского персонала, страдающих какой-либо формой наркомании впредь до полного и устойчивого выздоровления.

с) Запрещение продажи наркотиков в аптекарских магазинах.

d) Запрещение фирмам продажи наркотиков частным лицам.

е) Контроль достоверности рецептов.

f) Сосредоточение продажи наркотиков в руках небольшого количества аптек, больших, заслуживающих доверия врачей.

4) Для более детального знакомства с вопросом наркомании желательно было бы выбрать комиссию из лиц, интересу-ющихся этим вопросом.

Из выступлений в прениях по докладу В. А. Тер-Аветисова П. П. Кащенко.

Я должен категорически высказаться против тех предложений докладчика, в которых он рекомендует запретительные меры, чрезвычайно притом сурового свойства, включительно до лишения врача права практики. Пока речь идет об изучении, популяризации, рекомендации и проч., наш съезд вправе и должен выступить, но принимать на себя инициативу запрещений, ограничений, привлечений и проч. средств полицейско-бюрократического характера Пироговскому Обществу не подобает.

А. М. Пуссеп.

Выслушав доклад, я могу согласиться с ним только в той его части, где докладчик предлагает собрать комиссию, устроить анкету, распространить, широко популяризировать сведения о тех тяжелых последствиях, которые употребление их несет с собою. Запретительные же меры, дисциплинарные, обыкновенно не дают результатов, тем более что это даже и не научная борьба.

Фомин.

Я должен согласиться с оппонентами, стоящими против насильственных мер против врачей-наркоманов, а именно запрещения права практики. В действительности врачи сами, употребляющие алкоголь, часто рекомендуют своим пациентам вино как лекарство. Тогда придется и этим врачам за распространение алкоголя запрещать практику. Алкоголизм не менее разрушает организм, чем наркотические средства, а по общественному значению имеет еще большее значение.

А. Г. Лозинский.

Контроль рецептов со стороны аптекаря поглотил бы много времени, тогда как narcotica обыкновенно прописываются в спешных случаях. Что касается продажи наркотических веществ без рецепта врача, то такая продажа является противозаконной при существующем порядке и преследуется законом.

П. В. Петровский.

Считаю бесполезными ограничительные меры: раз есть спрос, он непременно найдет пути к своему удовлетворению. Наркомания, в частности морфинизм и кокаинизм, иногда принимают формы настоящих маленьких эпидемий, мне известен такой случай упорного морфинизма среди фельдшеров одного лечебного заведения.

В. А. Тер-Аветисов.

Я согласен, что меры борьбы, предлагаемые мною, не исчерпывают вопроса наркомании во всей полноте ее; но эти меры напрашивались сами собой при столкновении на практике своей с подобного рода больными. Главная цель же моя была создать комиссию при Пироговском Обществе, которая занялась бы более детальным изучением наркомании и способов борьбы с распространением ее (съезд принял решение создать комиссию).

«Эти отзывы в большинстве случаев не фиктивные»

Из положений доклада Г. И. Дембо «Об участии врачей в рекламировании лекарственных средств».

1. Количество новых лекарственных средств, выбрасываемых ежедневно на рынок, растет с невероятной быстротой.

Изобретатели этих средств применяют всевозможные способы для широкого рекламирования средств, прежде всего стремятся получить работы врачей с новыми средствами или хотя бы отзывы их.

2. Естественным образом всякое новое лекарственное средство подлежит оценке врачей, и естественным образом эта оценка должна быть сделана или в обществе врачей, или на страницах медицинского журнала. Считаясь со стремлением фабрикантов использовать эти сообщения, и иногда в не вполне добросовестной форме, можно только указать, что при изложении наблюдений над новыми средствами необходимо не только быть осторожным в выводах, но и следить тщательно за самым способом изложения, памятуя, что статьей будет, несомненно, пользоваться для своих целей собственник препарата.

3. В последнее время столбцы объявлений общей прессы заполнены широковещательными рекламами о чудодей-ственных результатах, полученных от применения средств, в огромном большинстве случаев в научной медицине неизвестных, причем в этих рекламах, помимо глухих сообщений о благоприятных отзывах многочисленных врачей, имеются прямо ссылки на отзывы определенных врачей (приведены фамилии и города) и даже приводятся самые отзывы, обычно результат одного, двух наблюдений.

4. К сожалению, приходится признать, что эти отзывы в большинстве случаев не фиктивные: они являются чаще всего в результате назойливого при-ставания изобретателей новых средств к врачам, случайно отмеченного в одном, другом случае улучшения при применении средства и необъяснимого доверия к скромности изобретателя.

5. Подобные отзывы оказывают огромное воздействие на публику, побуждают ее применять эти средства и содействуют эксплуатации больного человека со стороны лиц, торгующих этими средствами. Что эта эксплуатация благодаря отзывам идет успешно, доказывается огромными затратами изобретателей на печатание во всех газетах этих отзывов.

6. Необходимо признать недопустимыми, противоречащими достоинству врачей всякие отзывы и удостоверения о патентованных средствах, выдаваемые непосредственно фабрикантам, всякие предварительные сообщения о наблюдении над действием этих средств, поме-щаемые в общей прессе.

7. Было бы желательно, чтобы врачебные общества тех городов, на которые имеются ссылки в подобных отзывах, производили расследование, не фиктивны ли они; если они не фиктивны, врачебным обществам следует высказать и опубликовать свое мнение по поводу поступка врача, при фиктивности — при-влечь к ответственности объявителя.

Доклад Г. И. Дембо не нашел понимания среди собравшихся, многие из которых сами рекламировали лекарственные средства. Едва ли не единственное предложение — от А. С. Дурново гласило:

Следует обратить внимание общей прессы на тот вред, кото-рый наносится здоровью населения этими широко-вещательными рекламами о чудодейственных лечебных средствах.

Светлана Кузнецова

ИСТОРИИ БИЗНЕСА

Дело о стукачах в законе

КАК ПРОВАЛИВАЛИСЬ АГЕНТЫ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ

75% агентов советской милиции, как показала проверка, проведенная в 1954 году, либо прямо отказались продолжать тайную деятельность, либо прервали связь с оперативниками другими способами. Во многих случаях, как и в предыдущие годы, это происходило из-за того, что неумелые милиционеры сами проваливали своих агентов. Нередко случалось и так, что завербованные преступники ловко пользовались получаемой от сыщиков информацией для совершения новых преступлений.



Если служба милиционеров не была видна на первый взгляд, работу их негласных помощников в идеале не должен был видеть никто и никогда
Фото: РГАКФД/Росинформ

Запущенная сеть

В те далекие уже времена, когда о грядущем глобальном прослушивании мобильных телефонов и контроле местонахождения их владельцев не догадывались даже выдающиеся писатели-фантасты, уголовный розыск и борцы с хищениями социалистической собственности для выявления готовящихся преступлений или уже совершивших их лиц пользовались главным образом агентурой. Конечно, в расследовании преступлений немаловажную роль играли эксперты-криминалисты.

Однако в 1930-1950-х годах их методы еще оставляли желать лучшего, да и хорошо оснащенные лаборатории в системе органов внутренних дел можно было пересчитать по пальцам одной руки.

Именно поэтому руководители НКВД, МВД и МГБ, в состав которых входила милиция, постоянно обращали внимание подчиненных на необходимость тщательного подбора агентуры и серьезной, внимательной и разумной работы с ней.

Однако, несмотря на многочисленные приказы, циркуляры и рекомендации, ситуация с агентурой оставалась, мягко говоря, неудовлетворительной. В 1954 году в ходе ознакомления с деятельностью областных управлений милиции проверяющие обнаружили факты, удивившие руководство Главного управления милиции МВД СССР. К примеру, в отчете о работе милиции Калининградской области говорилось:

"Агентурная работа в органах милиции области находится в запущенном состоянии. Агентурно-осведомительная сеть малочисленна и неработоспособна. Например, в 6 отделении милиции Калининграда из 12 осведомителей 6 ч. выбыли из города, 3 ч. не желают работать... Аналогичное положение и в других отделениях милиции".

Похожая, если не худшая, ситуация наблюдалась и в других областях и

руководства агентурной работой, устранения фактов провала, расконспирации агентуры и умелого вывода ее из агентурных разработок.

Некоторыми органами милиции эти указания не выполняются, вследствие чего в работе с агентурой допускаются извращенные методы.

Все еще имеют место факты, когда оперативные работники, совершенно не заботясь о выводе агентов из агентурных разработок, дают им прямые задания на активное, непосредственное участие в преступлениях, хотя известно, что агентуре разрешается принимать лишь косвенное участие в тех или иных преступлениях и только тогда, когда этого требуют интересы разоблачения замаскированных или крупных хищений, взяточничества, организованных бандитских, разбойных или других преступных групп и когда при этом всесторонне продуманы мероприятия по выводу агентуры из разработок".

Как следовало из примеров, приведенных в ориентировке Главного управления милиции (ГУМ), многие оперативники подталкивали подопечных к участию в преступлениях, ни на минуту не задумываясь о последствиях:

"Выполнение агентами и осведомителями прямых заданий по активному участию в преступлениях приводит к тому, что они привлекаются к уголовной ответственности вместе с разрабатываемыми преступниками.

Начальником отделения БХСС Артемовского горотдела милиции Приморского края тов. Ниловым от осведомителя "Орлова" было получено донесение о том, что заведующий базой ОРСа треста "Артемуголь" Кузюков предложил реализовать оказавшийся на базе излишек ниток через магазин, которым заведовал "Орлов". Тов. Нилов обязал последнего нитки от Кузюкова принять, стоимость их оплатить и проследить, внесет ли он полученные деньги в кассу ОРСа. Выполняя это задание, "Орлов" принял от Кузюкова свыше 70 кг похищенных ниток на сумму 5777 рублей, перевез их в свой магазин, а затем письменно сообщил об этом тов. Нилову, указав, что Кузюков деньги в кассу ОРСа не внес.

Об этом донесении "Орлова" было известно начальнику горотдела милиции тов. Калганову, который, однако, не принял мер к предотвращению неправильных действий начальника ОБХСС тов. Нилова. В результате прокурором гор. Артемовска "Орлов" был арестован вместе с Кузюковым и впоследствии судом приговорен к лишению свободы по ст. 2 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4.VI-1947 года "Об уголовной ответственности за хищение государственной и общественной собственности"".

Иногда, как говорилось в том же документе, оперативники проваливали агентуру, чтобы исправить свои промахи и довести дело до суда:

"Осведомитель ОБХСС Управления милиции Узбекской ССР "Александрова" сообщила, что в ее отсутствие начальник отдела снабжения завода "Лакокраска" Ципкин незаконно, без наряда, отпустил 4 тонны белил, из коих две тонны Главхимснабу и две Ташгорпромсоюзу, через некоего Житомирского, за что получил от последнего 3000 рублей взятку. Позднее Житомирский дважды заходил к ней, первый раз на завод, второй – на квартиру и просил ее отпустить без наряда еще 5 тонн б... За незаконный их отпуск предложил "Александровой" взятку по 1500 рублей за каждую тонну.

Получив такое донесение, заместитель начальника ОБХСС тов. Чапрасов заставил "Александрову" пойти поздно вечером к Житомирскому на квартиру и дать согласие на безнарядный отпуск белил за взятку. На следующий день, когда Житомирский приехал на завод за белилами, он был задержан работниками ОБХСС. При личном обыске у него было изъято 6 тысяч рублей.

Такие необдуманные действия не могли привести к положительным результатам, однако тов. Чапрасов вместо исправления допущенной ошибки допустил новую, которая привела к провалу агентурной разработки и осведомителя. Не располагая против Житомирского уликовыми данными, он решил добыть их путем допроса "Александровой". Последняя дала показания, уличающие Житомирского во взяточничестве, а затем на очной ставке с ним, которую проводил прокурор, рассказала о своем сотрудничестве с милицией".

Череду подобных примеров можно было продолжать и продолжать.



Эксперты-криминалисты фиксировали следы преступлений.
Распутывали их эксперты другого рода — ставшие агентами преступники .
Фото: РГАКФД/Росинформ

Оперативные ленивцы

Однако худшие происшествия с агентурой, как указывало в ориентировке руководство ГУМ, случались, когда оперативники, по сути, переставали выполнять свои обязанности:

"В ряде случаев агентура расшифровывается и привлекается к уголовной ответственности вместе с разрабатываемыми ею преступниками потому, что оперативные работники плохо руководят агентами в процессе агентурных разработок, не воспитывают их, не определяют линию их поведения в разработке, не обеспечивают вывод из разработок.

Оперуполномоченным Вешняковского отделения Ухтомского райотдела милиции Московской области тов. Торгашевым с санкции бывшего заместителя начальника Управления милиции Московской области тов. Прокудина был завербован агентом для разработки двух активно действовавших бандитских групп – "Зубов", ранее привлекавшийся к уголовной ответственности за кражу и допускавший хулиганские действия.

"Зубов" охотно включился в разработку этих групп и в короткий срок дал ряд ценных донесений об их преступных действиях, наличии оружия и местах, куда они выезжали на грабежи.

Начальник Вешняковского отделения милиции тов. Кравченко и оперуполномоченный тов. Торгашев не приняли своевременных мер к ликвидации бандгрупп, чем дали им воз-

…помощников в идеале не должен был видеть никто и никогда

Фото: РГАКФД/Росинформ

цев не догадывались даже выдающиеся писатели-фантасты, уголовный розыск и борцы с хищениями социалистической собственности для выявления готовящихся преступлений или уже совершивших их лиц пользовались главным образом агентурой. Конечно, в расследовании преступлений немаловажную роль играли эксперты-криминалисты.

Однако в 1930-1950-х годах их методы еще оставляли желать лучшего, да и хорошо оснащенные лаборатории в системе органов внутренних дел можно было пересчитать по пальцам одной руки.

Именно поэтому руководители НКВД, МВД и МГБ, в состав которых входила милиция, постоянно обращали внимание подчиненных на необходимость тщательного подбора агентуры и серьезной, внимательной и разумной работы с ней.

Однако, несмотря на многочисленные приказы, циркуляры и рекомендации, ситуация с агентурой оставалась, мягко говоря, неудовлетворительной. В 1954 году в ходе ознакомления с деятельностью областных управлений милиции проверяющие обнаружили факты, удивившие руководство Главного управления милиции МВД СССР. К примеру, в отчете о работе милиции Калининградской области говорилось:



Эксперты-криминалисты фиксировали следы преступлений. Распутывали их эксперты другого рода — ставшие агентами преступники . Фото: РГАКФД/Росинформ

"Агентурная работа в органах милиции области находится в запущенном состоянии. Агентурно-осведомительная сеть малочисленна и неработоспособна. Например, в 6 отделении милиции Калининграда из 12 осведомителей 6 ч. выбыли из города, 3 ч. не желают работать... Аналогичное положение и в других отделениях милиции".

Похожая, если не худшая, ситуация наблюдалась и в других областях и республиках СССР.

Можно было бы предположить, что главная причина отказа агентов от сотрудничества с милицией заключалась в переменах в жизни страны: умер Сталин, арестовали и расстреляли Берию, изменились порядки и настрой людей. Однако эти события лишь ускорили процессы, которые давно шли в милицейской осведомительской сети. Как свидетельствовали документы, агенты и осведомители уклонялись от исполнения негласных обязанностей из-за того, как ими руководили оперативники.

В ориентировке "О мерах устранения неправильных методов работы с агентурой", разосланной в отделения милиции, отмечалось:

"Главное управление милиции МВД СССР указанием N150 от 2 октября 1952 года требовало от всех органов милиции решительного улучшения

эти указания не выполняются, вследствие чего в работе с агентурой допускаются извращенные методы.

Все еще имеют место факты, когда оперативные работники, совершенно не заботясь о выводе агентов из агентурных разработок, дают им прямые задания на активное, непосредственное участие в преступлениях, хотя известно, что агентуре разрешается принимать лишь косвенное участие в тех или иных преступлениях и только тогда, когда этого требуют интересы разоблачения замаскированных или крупных хищений, взяточничества, организованных бандитских, разбойных или других преступных групп и когда при этом всесторонне продуманы мероприятия по выводу агентуры из разработок".

Как следовало из примеров, приведенных в ориентировке Главного управления милиции (ГУМ), многие оперативники подталкивали подопечных к участию в преступлениях, ни на минуту не задумываясь о последствиях:

"Выполнение агентами и осведомителями прямых заданий по активному участию в преступлениях приводит к тому, что они привлекаются к уголовной ответственности вместе с разрабатываемыми преступниками.

Начальником отделения БХСС Артемовского горотдела милиции Приморского края тов. Ниловым от осведомителя "Орлова" было получено донесение о том, что заведующий базой ОРСа треста "Артемуголь" Кузюков предложил реализовать оказавшийся на базе излишек ниток через магазин, которым заведовал "Орлов". Тов. Нилов обязал последнего нитки от Кузюкова принять, стоимость их оплатить и проследить, внесет ли он полученные деньги в кассу ОРСа. Выполняя это задание, "Орлов" принял от Кузюкова свыше 70 кг похищенных ниток на сумму 5777 рублей, перевез их в свой магазин, а затем письменно сообщил об этом тов. Нилову, указав, что Кузюков деньги в кассу ОРСа не внес.

Об этом донесении "Орлова" было известно начальнику горотдела милиции тов. Калганову, который, однако, не принял мер к предотвращению неправильных действий начальника ОБХСС тов. Нилова. В результате прокурором гор. Артемовска "Орлов" был арестован вместе с Кузюковым и впоследствии судом приговорен к лишению свободы по ст. 2 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4.VI-1947 года "Об уголовной ответственности за хищение государственной и общественной собственности"".

Иногда, как говорилось в том же документе, оперативники проваливали агентуру, чтобы исправить свои промахи и довести дело до суда:

"Осведомитель ОБХСС Управления милиции Узбекской ССР "Александрова" сообщила, что в ее отсутствие начальник отдела снабжения завода "Лакокраска" Ципкин незаконно, без наряда, отпустил 4 тонны белил, из коих две тонны Главхимснабу и две Ташгорпромсоюзу, через некоего Житомирского, за что получил от последнего 3000 рублей взятку. Позднее Житомирский дважды заходил к ней, первый раз на завод, второй – на квартиру и просил ее отпустить без наряда еще 5 тонн белил. За незаконный их отпуск предложил "Александровой" взятку по 1500 рублей за каждую тонну.



Осведомителей, совершавших хищения вместе с настоящими преступниками, не уведомляли о том, что они могут получить вполне реальные сроки. Фото: РГАКФД/Росинформ

Получив такое донесение, заместитель начальника ОБХСС тов. Чапрасов заставил "Александрову" пойти поздно вечером к Житомирскому на квартиру и дать согласие на безнарядный отпуск белил за взятку. На следующий день, когда Житомирский приехал на завод за белилами, он был задержан работниками ОБХСС. При личном обыске у него было изъято 6 тысяч рублей.

Такие необдуманные действия не могли привести к положительным результатам, однако тов. Чапрасов вместо исправления допущенной ошибки допустил новую, которая привела к провалу агентурной разработки и осведомителя. Не располагая против Житомирского уликовыми данными, он решил добыть их путем допроса "Александровой". Последняя дала показания, уличающие Житомирского во взяточничестве, а затем на очной ставке с ним, которую проводил прокурор, рассказала о своем сотрудничестве с милицией".

Череду подобных примеров можно было продолжать и продолжать.

Оперативные ленивцы

Однако худшие происшествия с агентурой, как указывало в ориентировке руководство ГУМ, случались, когда оперативники, по сути, переставали выполнять свои обязанности:

"В ряде случаев агентура расшифровывается и привлекается к уголовной ответственности вместе с разрабатываемыми ею преступниками потому, что оперативные работники плохо руководят агентами в процессе агентурных разработок, не воспитывают их, не определяют линию их поведения в разработке, не обеспечивают вывод из разработок.

Оперуполномоченным Вешняковского отделения Ухтомского райотдела милиции Московской области тов. Торгашевым с санкции бывшего заместителя начальника Управления милиции Московской области тов. Прокудина был завербован агентом для разработки двух активно действовавших бандитских групп – "Зубов", ранее привлекавшийся к уголовной ответственности за кражу и допускавший хулиганские действия.

"Зубов" охотно включился в разработку этих групп и в короткий срок дал ряд ценных донесений об их преступных действиях, наличии оружия и местах, куда они выезжали на грабежи.

Начальник Вешняковского отделения милиции тов. Кравченко и оперуполномоченный тов. Торгашев не приняли своевременных мер к ликвидации бандгрупп, чем дали им возможность безнаказанно продолжать разбойные нападения на граждан.

Тов. Торгашев, у которого состоял на связи "Зубов", не занимался его воспитанием. Давая ему задания глубже входить в доверие разрабатываемых лиц и больше находиться в их среде, он тщательно не инструктировал и не контролировал его действий, в результате чего "Зубов" самовольно бросил работу на заводе, перестал бывать дома, прекратил встречи с оперативными работниками, сжился с бандитами и стал вместе с ними участвовать в разбойных нападениях.

Через некоторое время "Зубов" вместе с другими участниками преступной группы был задержан работниками Перовского горотдела милиции во время ограбления граждан, купавшихся на Кусковском пруду.

Продолжение на стр.8

ИСТОРИИ БИЗНЕСА



Любой завербованный работник торговли больше преступников должен был опасаться оплошности оперативников. Фото: Росинформ

При задержании он заявил работникам Перовского горотдела, что является агентом Вешняковского отделения милиции, по заданию которого и влился в преступную группу. Одновременно подробно рассказал о всех преступлениях, совершенных группой. Сообщенные им данные оказались решающими в разоблачении преступников, на основании этих данных было арестовано и впоследствии осуждено 15 особо опасных преступников.

Вместо того чтобы принять необходимые меры к выводу "Зубова" из дела, бывший заместитель начальника Управления милиции Московской области тов. Прокудин распорядился арестовать его и привлечь к уголовной ответственности вместе с выявленными и разоблаченными им преступниками на том основании, что он якобы двурушничал и участвовал в грабежах.

Отдавая такое распоряжение, тов. Прокудин не ознакомился с личным и рабочим делом "Зубова", не изучил материалы агентурных разработок, поэтому и пришел к неправильному выводу о его двурушничестве, между тем из агентурных разработок было видно, что "Зубов" выполнял задания оперативных работников, у которых состоял на связи.

Если бы тов. Прокудин не отнесся к "Зубову" формально и вник в существо дела, ему стало бы ясно, что "Зубов" являлся ценным агентом, честно выполнявшим задания по разработке преступников, а его неправильные действия явились результатом неумелого руководства и плохого воспитания со стороны оперативных работников.

Работники Следственного отдела Управления милиции, проводившие расследование по делу бандгруппы, не приняли мер к выделению материалов на "Зубова" в отдельное производство для рассмотрения его на Особом Совещании.

При рассмотрении дела в Московском областном суде "Зубов" заявил, что участие в преступной группе он принимал по заданию сотрудников милиции, которых систематически информировал о ее преступных действиях. В связи с таким заявлением "Зубов" был избит подсудимыми в зале суда, а затем вторично – в тюрьме.

Определением суда дело на "Зубова" было выделено в отдельное производство и впоследствии прекращено, но из-за безответственного и формального отношения указанных работников к служебному долгу он

рами Синяевой допустили в отношении осведомителя "Московской", выходившей вместе с ней с фабрики, неосторожный разговор о том, что "Московскую" нельзя обыскивать. На следующий день Синяева рассказала на фабрике, что ее задержали по донесению "Московской", и таким образом она была расшифрована.

О безответственном отношении к агентурной работе свидетельствуют и случаи, когда оперативные работники милиции нарушают элементарные требования конспирации, вызывают агентов и осведомителей на явки почтовыми открытками, посылая их по месту жительства или работы, принимают агентуру в служебных помещениях милиции и в многолюдных местах, не обеспечивая ограждения ее от расшифровки.

Начальник ОБХСС Автозаводского РОМ г. Горького тов. Дубровский, завербовав для разработки директора магазина "Рыбсбыт" осведомителя "Цветкову", назначил ей явки в райотделе милиции. Вскоре о посещении "Цветковой" милиции стало известно по месту ее работы в магазине. Работники магазина заподозрили ее в сотрудничестве с милицией, в результате чего она была расшифрована и никакой пользы в разработке принести не смогла.

Оперуполномоченный УБХСС УМ г. Москвы т. Назаров, потеряв связь с осведомителем "Артемовой", послал ей на квартиру повестку. Эту повестку получила дочь "Артемовой" и отнесла ей на завод. На заводе повестка прошла через многие руки, в том

рый обнаружила у него его жена. Во время явки с "Орловым" она пришла на явочную квартиру и учинила там скандал. Явочная квартира была расшифрована.

Ст. оперуполномоченный уголовного розыска Управления милиции Тюменской области т. Бакланов, несмотря на жаркую погоду, пошел на явку с агентом "Ивановой" в демисезонном пальто, а чтобы прикрыть милицейскую гимнастерку с погонами, закутался теплым шарфом. В таком виде он резко отличался от всех граждан, и его как работника милиции при выходе на явочную квартиру опознали нежелательные лица.

В Краснодарском крае работники отдела уголовного розыска принимают агентуру в помещении Управления милиции, причем делается это так: агент приходит в сквер и садится на скамейку против Управления, сотрудник наблюдает в окно и, как только увидит агента, выходит на улицу и проводит его в помещение управления".

Чтобы предотвратить подобные нарушения, руководство ГУМ МВД СССР приказывало:

"Начальникам управлений милиции республик, краев, областей и городов организовать строгий контроль за работой оперативного состава по воспитанию и руководству агентурой.

Установить порядок, чтобы начальники органов милиции лично изучали каждое агентурное донесение, своевременно указывали оперативным работникам на непродуманные

пригодных для этих целей и исключающих возможность расшифровки агентуры.

В сельской местности в отдельных случаях разрешать принимать агентуру вне явочных и конспиративных квартир, но в таких местах и в такое время, которые могут обеспечить безусловную конспирацию".

Предлагались и другие меры, о которых следовало знать только ведущим агентурную работу оперативникам. Впоследствии появлялось много других указаний и распоряжений. К примеру, в 1953 году наложили запрет на вербовку уголовных преступников, если они не дадут полных и исчерпывающих показаний о своих деяниях и сообщниках. В 1954 году милиции запретили вербовать агентов и осведомителей младше 18 лет и вести оперативные разработки в школах и фабрично-заводских училищах. Однако, как показали проверки областных управлений милиции в 1954 году, лучше не стало.

Бессмысленная зачистка

В 1955 году Главное управление милиции в "Обзоре недостатков и ошибок, допускаемых некоторыми органами милиции в работе с агентурой" подвело итоги проделанной работы:

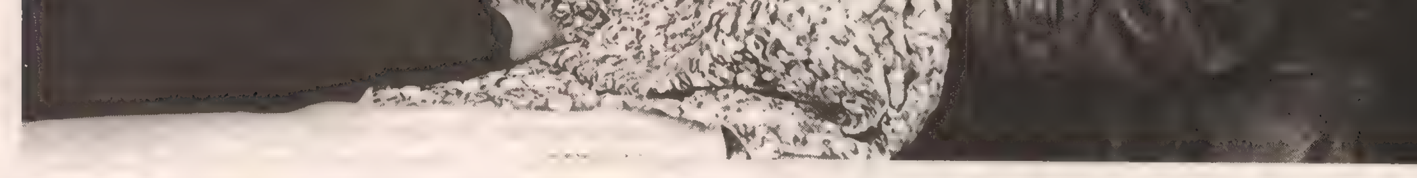
"В соответствии с приказом МВД СССР N 00718-54 года органами милиции проделана значительная работа по укреплению агентурного аппарата, очищению его от двурушников, лиц, расшифровавшихся и не приносящих пользы в борьбе с преступностью. Исключена из сети несовершеннолетняя агентура. Использование агентуры для наблюдения за преступным элементом, лицами, ведущими подозрительный образ жизни, и раскрытия преступлений стало наиболее целеустремленным (так в тексте – ред.).

Вместе с тем некоторыми органами милиции в ходе пересмотра агентурного аппарата были допущены серьезные недостатки и ошибки. Эти органы к выполнению приказа подошли поверхностно, кампанейски. Исключив большое количество агентуры, они без учета практической целесообразности произвели новые многочисленные вербовки. Вновь вербуемые достаточной проверке и изучению не подвергались.

Так, органами милиции Украинской ССР по приказу МВД СССР N00718 в течение двух месяцев было исключено 3035 человек, в том числе 86 резидентов, 508 агентов и 2441 осведомитель. Вновь завербовано 1121 человек.

Органами милиции Саратовской области исключено более 40% всех агентов и осведомителей, а в отдель-





Любой завербованный работник торговли больше преступников должен был опасаться оплошности оперативников. Фото: Росинформ

При задержании он заявил работникам Перовского горотдела, что является агентом Вешняковского отделения милиции, по заданию которого и влился в преступную группу. Одновременно подробно рассказал о всех преступлениях, совершенных группой. Сообщенные им данные оказались решающими в разоблачении преступников, на основании этих данных было арестовано и впоследствии осуждено 15 особо опасных преступников.

Вместо того чтобы принять необходимые меры к выводу "Зубова" из дела, бывший заместитель начальника Управления милиции Московской области тов. Прокудин распорядился арестовать его и привлечь к уголовной ответственности вместе с выявленными и разоблаченными им преступниками на том основании, что он якобы двурушничал и участвовал в грабежах.

Отдавая такое распоряжение, тов. Прокудин не ознакомился с личным и рабочим делом "Зубова", не изучил материалы агентурных разработок, поэтому и пришел к неправильному выводу о его двурушничестве, между тем из агентурных разработок было видно, что "Зубов" выполнял задания оперативных работников, у которых состоял на связи.

Если бы тов. Прокудин не отнесся к "Зубову" формально и вник в существо дела, ему стало бы ясно, что "Зубов" являлся ценным агентом, честно выполнявшим задания по разработке преступников, а его неправильные действия явились результатом неумелого руководства и плохого воспитания со стороны оперативных работников.

Работники Следственного отдела Управления милиции, проводившие расследование по делу бандгруппы, не приняли мер к выделению материалов на "Зубова" в отдельное производство для рассмотрения его на Особом Совещании.

При рассмотрении дела в Московском областном суде "Зубов" заявил, что участие в преступной группе он принимал по заданию сотрудников милиции, которых систематически информировал о ее преступных действиях. В связи с таким заявлением "Зубов" был избит подсудимыми в зале суда, а затем вторично – в тюрьме.

Определением суда дело на "Зубова" было выделено в отдельное производство и впоследствии прекращено, но из-за безответственного и формального отношения указанных работников к служебному долгу он не только был провален как ценный агент, но и расконспирированы методы работы наших органов перед преступниками".

Проваленные явки

Однако самыми поразительными в ориентировке ГУМ оказались примеры того, как милиционеры из-за лени и просто не думая ни о чем проваливали своих агентов и осведомителей:

"Вследствие неосторожных действий отдельных оперативных работников, безответственного отношения к агентурной работе и потери бдительности допускаются многочисленные случаи расшифровки агентуры.

При проведении операции работники УБХСС УМ гор. Москвы товарищи Назаров и Абрамов в присутствии задержанной с похищенными товарами Синяевой допустили в отношении осведомителя "Московской", выходившей вместе с ней с фабрики, неосторожный разговор о том, что "Московскую" нельзя обыскивать. На следующий день Синяева рассказала на фабрике, что ее задержали по донесению "Московской", и таким образом она была расшифрована.

О безответственном отношении к агентурной работе свидетельствуют и случаи, когда оперативные работники милиции нарушают элементарные требования конспирации, вызывают агентов и осведомителей на явки почтовыми открытками, посылая их по месту жительства или работы, принимают агентуру в служебных помещениях милиции и в многолюдных местах, не обеспечивая ограждения ее от расшифровки.

Начальник ОБХСС Автозаводского РОМ г. Горького тов. Дубровский, завербовав для разработки директора магазина "Рыбсбыт" осведомителя "Цветкову", назначил ей явки в райотделе милиции. Вскоре о посещении "Цветковой" милиции стало известно по месту ее работы в магазине. Работники магазина заподозрили ее в сотрудничестве с милицией, в результате чего она была расшифрована и никакой пользы в разработке принести не смогла.

Оперуполномоченный УБХСС УМ г. Москвы т. Назаров, потеряв связь с осведомителем "Артемовой", послал ей на квартиру повестку. Эту повестку получила дочь "Артемовой" и отнесла ей на завод. На заводе повестка прошла через многие руки, в том числе через разрабатываемых "Артемовой" лиц, в связи с чем она была заподозрена в сотрудничестве с милицией. Разрабатываемые лица создали ей невыносимые условия, в результате чего ей пришлось уволиться с завода".

Случались и совершенно комические ситуации, когда агента разоблачала ревнивая жена или неудачная маскировка оперативника:

"Бывший начальник отделения тов. Елисеев, завербовав агента "Орлова", передал ему записанный на листе бумаги адрес явочной квартиры, который обнаружила у него его жена. Во время явки с "Орловым" она пришла на явочную квартиру и учинила там скандал. Явочная квартира была расшифрована.

Ст. оперуполномоченный уголовного розыска Управления милиции Тюменской области т. Бакланов, несмотря на жаркую погоду, пошел на явку с агентом "Ивановой" в демисезонном пальто, а чтобы прикрыть милицейскую гимнастерку с погонами, закутался теплым шарфом. В таком виде он резко отличался от всех граждан, и его как работника милиции при выходе на явочную квартиру опознали нежелательные лица.

В Краснодарском крае работники отдела уголовного розыска принимают агентуру в помещении Управления милиции, причем делается это так: агент приходит в сквер и садится на скамейку против Управления, сотрудник наблюдает в окно и, как только увидит агента, выходит на улицу и проводит его в помещение управления".

Чтобы предотвратить подобные нарушения, руководство ГУМ МВД СССР приказывало:

"Начальникам управлений милиции республик, краев, областей и городов организовать строгий контроль за работой оперативного состава по воспитанию и руководству агентурой.

Установить порядок, чтобы начальники органов милиции лично изучали каждое агентурное донесение, своевременно указывали оперативным работникам на непродуманные и неправильные задания, даваемые ими агентуре, помогали в разработке линии поведения агентов и способов вывода их из разработок и своевременно реагировали на перспективные по предупреждению и вскрытию преступлений зацепки, содержащиеся в агентурных донесениях.

Запретить прием агентуры в служебных помещениях милиции и в других местах, не обеспечивающих конспирации, а также оперативным работникам, одетым в форменную или смешанную одежду. Принимать агентуру, как правило, только на конспиративных или явочных квартирах,

тов и осведомителей младше 18 лет и вести оперативные разработки в школах и фабрично-заводских училищах. Однако, как показали проверки областных управлений милиции в 1954 году, лучше не стало.

Бессмысленная зачистка

В 1955 году Главное управление милиции в "Обзоре недостатков и ошибок, допускаемых некоторыми органами милиции в работе с агентурой" подвело итоги проделанной работы:

"В соответствии с приказом МВД СССР N 00718-54 года органами милиции проделана значительная работа по укреплению агентурного аппарата, очищению его от двурушников, лиц, расшифровавшихся и не приносящих пользы в борьбе с преступностью. Исключена из сети несовершеннолетняя агентура. Использование агентуры для наблюдения за преступным элементом, лицами, ведущими подозрительный образ жизни, и раскрытия преступлений стало наиболее целеустремленным (так в тексте – ред.).

Вместе с тем некоторыми органами милиции в ходе пересмотра агентурного аппарата были допущены серьезные недостатки и ошибки. Эти органы к выполнению приказа подошли поверхностно, кампанейски. Исключив большое количество агентуры, они без учета практической целесообразности произвели новые многочисленные вербовки. Вновь вербуемые достаточной проверке и изучению не подвергались.

Так, органами милиции Украинской ССР по приказу МВД СССР N00718 в течение двух месяцев было исключено 3035 человек, в том числе 86 резидентов, 508 агентов и 2441 осведомитель. Вновь завербовано 1121 человек.

Органами милиции Саратовской области исключено более 40% всех агентов и осведомителей, а в отдельных районах (Воскресенский, Терновский, Ширококарамышский, Приволжский) до 60%. Начальники органов милиции длительное время не встречались с агентурой и, когда стали пересматривать ее по приказу МВД СССР N00718, большинство агентов и осведомителей безосновательно зачислили в "балласт" и исключили как неработоспособных...

В органах милиции Кабардинской АССР исключено из сети свыше 50% всей агентуры. Некоторые органы милиции остались совершенно без агентуры и всю работу по борьбе с преступностью перенесли исключи-



Отдельные нерадивые сыщики открыто принимали тайных осведомителей в отделениях милиции
Отдельные нерадивые сыщики открыто принимали тайных осведомителей в отделениях милиции.
Фото: Росинформ

ИСТОРИИ БИЗНЕСА



В 1954 году милиционеров обязали просвещать школьников и запретили их вербовать. Фото: Росинформ

тельно на гласные формы, поэтому преступления не предупреждают, а совершенные раскрывают плохо".

При внимательном рассмотрении агентурной сети выявилась еще более серьезная проблема: немалое число завербованных использовали положение агента для совершения новых преступлений:

"Характерным для ряда органов милиции оказалось наличие в агентурной сети двурушников, дезинформаторов и лиц, занимавшихся преступной деятельностью. Основной причиной этого явилось невыполнение требований приказа МВД СССР N0202 1953 года, которым запрещается вербовать в агентурную сеть лиц из числа преступников, не признавшихся полностью в совершенных преступлениях и не выдавших все свои преступные связи.

Сарапульским горотделом милиции Удмуртской АССР был завербован агентом "Русаков", в прошлом неоднократно судимый за разбойные нападения и освобожденный по амнистии. Прибыв в город Сарапул, он организовал преступную группу из 4 человек и стал заниматься разбойными нападениями. Поймав на одном из этих преступлений, работники ОУР вместо привлечения к уголовной ответственности завербовали его, хотя он не признался во всех преступлениях и не выдал свои преступные связи. Будучи завербованным, "Русаков" никаких материалов на преступников не давал, от явок уклонялся, но это не беспокоило оперативных работников. Пользуясь бесконтрольностью и отсутствием требовательности, "Русаков" организовал вторую преступ-

бован агентом "Соколов", в прошлом судимый и многократно подвергавшийся приводам. Не дав подробных показаний о своей преступной деятельности и своих преступных связях, "Соколов" сразу же после вербовки повел себя недисциплинированно, явки срывал, задания не выполнял, а при вызовах в милицию сообщал дезинформационные материалы. В июле "Соколов" установил связь с вором Румянцевым и стал заниматься кражами. В сентябре 1954 г. он был задержан с крадеными вещами участковым уполномоченным и только после этого арестован.

Работниками Шадринского горотдела милиции Курганской области без проверки и признания своей преступной деятельности был завербован агентом уголовник "Бакалдин". Несмотря на то что с первых дней "сотрудничества" с органами милиции он стал дезинформировать их, в проверку через другую агентуру взят все же не был. Пользуясь бесконтрольностью и прикрываясь связью с милицией, "Бакалдин" в течение двух месяцев совершил в городе пять разбойных нападений на граждан и разоблачен был не работниками горотдела, а ОУР Управления милиции, которые были командированы в город Шадринск для оказания практической помощи милиции по раскрытию грабежей.

В городе Алма-Ата оперуполномоченный одного из отделений милиции завербовал агентом уголовного преступника "Алексеева".



Приказ МВД обязывал оперативников сначала добиться от преступника полного признания и раскаяния и только потом привлечь к сотрудничеству. Фото: Росинформ



Оперативники смотрели на проделки агента сквозь пальцы, если его информация приносила больше пользы, чем его преступления — вреда Фото: Росинформ

"Начальник отделения уголовного розыска линейного отдела милиции ж.д. ст. Куйбышев Константинов, нарушив требования приказа МВД СССР N 0202-53 года, без проверки и изучения в целях вербовки в агентурную сеть освободил задержанного за кражу уголовника-рецидивиста по кличке "Володя Грек", при этом выдал ему денежное вознаграждение из ст. 9 за обещание выявить группу.

Спустя несколько дней на состоявшейся "сходке" воров "Володя Грек" рассказал им о своем задержании и объяснил, что за совершенную кражу он подлежал аресту, но благодаря "хитрости", заключающейся в обещании работнику милиции сообщить о ворах, выпутался из дела.

"Сходка" воров решила, что "Володя Грек" ради получения "свободы" поступил правильно, но в целях предосторожности предложила ему покинуть город Куйбышев.

Так в силу безответственного отношения к порученному делу, несоблюдения элементарных правил вербовки агентуры были расшифрованы основные методы работы органов милиции по выявлению и разоблачению преступников и освобожден безнаказанно рецидивист-преступник, совершивший после этого ряд преступлений".

Руководство Главного управления милиции вновь и вновь призывало оперативников внимательнее следить за агентурой из числа преступников, проверять и перепроверять их. Однако в 1958 году разразился громкий скандал, показавший, что немало преступлений агентуры совершается с ведома и согласия оперативников.

После многочисленных жалоб выяснилось, что в самом центре Москвы, на улице Горького, существовал воровской притон, где совершались самые разнообразные преступления – изнасилования несовершеннолетних, нанесение тяжких телесных повреждений и, возможно, убийства. Причем районный отдел милиции не давал хода всем этим делам.

Как оказалось, притон содержал милицейский агент, которому оперативники позволяли совершать преступления, чтобы он оставался своим в воровской среде и продолжал информировать о крупных кражах и ограблениях. Начальник отделения и некоторые его работники оказались на скамье подсудимых, но в работе с агентурой это практически ничего не изменило.

Когда в конце 1980-х, в эпоху гласности, в печати в числе прочих прежде закрытых тем стал обсуждаться вопрос о том, нужна ли милиции агентура, высокопоставленные руководители МВД и рядовые оперативники были едины во мнении. Если информация от агента дает значительно больше пользы, чем ущерб от его преступлений, то государство и общество от этого только в выигрыше. Однако теперь, в эпоху глобального электронного контроля, все это стало давней и почти забытой историей.

Евгений Жирнов

В 1954 году милиционеров обязали просвещать школьников и запретили их вербовать. Фото: Росинформ

тельно на гласные формы, поэтому преступления не предупреждают, а совершенные раскрывают плохо".

При внимательном рассмотрении агентурной сети выявилась еще более серьезная проблема: немалое число завербованных использовали положение агента для совершения новых преступлений:

"Характерным для ряда органов милиции оказалось наличие в агентурной сети двурушников, дезинформаторов и лиц, занимавшихся преступной деятельностью. Основной причиной этого явилось невыполнение требований приказа МВД СССР N0202 1953 года, которым запрещается вербовать в агентурную сеть лиц из числа преступников, не признавшихся полностью в совершенных преступлениях и не выдавших все свои преступные связи.



Приказ МВД обязывал оперативников сначала добиться от преступника полного признания и раскаяния и только потом привлечь к сотрудничеству. Фото: Росинформ

Оперативники смотрели на проделки агента сквозь пальцы, если его информация приносила больше пользы, чем его преступления — вреда Фото: Росинформ

Сарапульским горотделом милиции Удмуртской АССР был завербован агентом "Русаков", в прошлом неоднократно судимый за разбойные нападения и освобожденный по амнистии. Прибыв в город Сарапул, он организовал преступную группу из 4 человек и стал заниматься разбойными нападениями. Поймав на одном из этих преступлений, работники ОУР вместо привлечения к уголовной ответственности завербовали его, хотя он не признался во всех преступлениях и не выдал свои преступные связи. Будучи завербованным, "Русаков" никаких материалов на преступников не давал, от явок уклонялся, но это не беспокоило оперативных работников. Пользуясь бесконтрольностью и отсутствием требовательности, "Русаков" организовал вторую преступную группу, вовлек в нее агента уголовного розыска "Яковлева" и вместе с ним вновь стал заниматься разбойными нападениями. В последующем при совершении грабежа они были задержаны гражданами и доставлены в милицию.

Расследованием было установлено, что большинство дерзких преступлений, имевших место в городе Сарапуле во второй половине 1953 г. и в первой половине 1954 года, было совершено разбойными группами под руководством "Русакова"".

Преступления не для наказания

Похожие истории происходили по всей стране:

"Работниками Петровского РОМ Новгородской области был завербован агентом "Соколов", в прошлом судимый и многократно подвергавшийся приводам. Не дав подробных показаний о своей преступной деятельности и своих преступных связях, "Соколов" сразу же после вербовки повел себя недисциплинированно, явки срывал, задания не выполнял, а при вызовах в милицию сообщал дезинформационные материалы. В июле "Соколов" установил связь с вором Румянцевым и стал заниматься кражами. В сентябре 1954 г. он был задержан с крадеными вещами участковым уполномоченным и только после этого арестован.

Работниками Шадринского горотдела милиции Курганской области без проверки и признания своей преступной деятельности был завербован агентом уголовник "Бакалдин". Несмотря на то что с первых дней "сотрудничества" с органами милиции он стал дезинформировать их, в проверку через другую агентуру взят все же не был. Пользуясь бесконтрольностью и прикрываясь связью с милицией, "Бакалдин" в течение двух месяцев совершил в городе пять разбойных нападений на граждан и разоблачен был не работниками горотдела, а ОУР Управления милиции, которые были командированы в город Шадринск для оказания практической помощи милиции по раскрытию грабежей.

В городе Алма-Ата оперуполномоченный одного из отделений милиции завербовал агентом уголовного преступника "Алексеева". При вербовке "Алексеев" в совершенных преступлениях не сознался и свои преступные связи не выдал. Будучи завербованным, от выполнения заданий уклонялся и двурушничал, однако оперативный работник и начальник отделения тщательно не перепроверяли его сообщений и не установили за ним наблюдения. Пользуясь бесконтрольностью, "Алексеев" установил связь с преступниками и совместно с ними совершил одно убийство с целью ограбления, изнасилование и ряд других преступлений. Задержан был гражданами на месте преступления".

Мало того, опытные воры с легкостью обводили оперативников вокруг пальца:

"Начальник отделения уголовного розыска линейного отдела милиции ж.д. ст. Куйбышев Константинов, нарушив требования приказа МВД СССР N 0202-53 года, без проверки и изучения в целях вербовки в агентурную сеть освободил задержанного за кражу уголовника-рецидивиста по кличке "Володя Грек", при этом выдал ему денежное вознаграждение из ст. 9 за обещание выявить группу.

Спустя несколько дней на состоявшейся "сходке" воров "Володя Грек" рассказал им о своем задержании и объяснил, что за совершенную кражу он подлежал аресту, но благодаря "хитрости", заключающейся в обещании работнику милиции сообщить о ворах, выпутался из дела.

"Сходка" воров решила, что "Володя Грек" ради получения "свободы" поступил правильно, но в целях предосторожности предложила ему покинуть город Куйбышев.

После многочисленных жалоб выяснилось, что в самом центре Москвы, на улице Горького, существовал воровской притон, где совершались самые разнообразные преступления – изнасилования несовершеннолетних, нанесение тяжких телесных повреждений и, возможно, убийства. Причем районный отдел милиции не давал хода всем этим делам.

Как оказалось, притон содержал милицейский агент, которому оперативники позволяли совершать преступления, чтобы он оставался своим в воровской среде и продолжал информировать о крупных кражах и ограблениях. Начальник отделения и некоторые его работники оказались на скамье подсудимых, но в работе с агентурой это практически ничего не изменило.

Когда в конце 1980-х, в эпоху гласности, в печати в числе прочих прежде закрытых тем стал обсуждаться вопрос о том, нужна ли милиции агентура, высокопоставленные руководители МВД и рядовые оперативники были едины во мнении. Если информация от агента дает значительно больше пользы, чем ущерб от его преступлений, то государство и общество от этого только в выигрыше. Однако теперь, в эпоху глобального электронного контроля, все это стало давней и почти забытой историей.

Евгений Жирнов

По многочисленным просьбам читателей, мы продолжаем публикацию отдельных глав из романа Михаила Баженова «Зона Ожидания».

Продолжение.
Начало в предыдущих номерах

– Проблемы? – сделал я удивлённый вид. – Ну а что, у тебя их нет?

– Ладно, брось! – сурово сказал он, садясь передо мной. – С этим уже не стоит шутить, всё серьёзно. – Он побарабанил пальцами по столу. – Давай по-взрослому: ты мне многое доказал, я тебе тоже кое-что доказал – достаточно уже друг перед другом выпендриваться. Я хочу тебе помочь.

Я делано рассмеялся: – Хочешь мне пистолет подарить? С одним патроном?

Он сделал вид, что не заметил колкости. – У меня деловое предложение. Есть заманчивый проект, и лучше тебя никто это не сделает. Давай поработаем вместе: твоё исполнение, моё финансирование, ну и прочая поддержка. Выберешься из этой своей жопы.

Я долго молча смотрел на него, борясь с желанием гордо послать куда подальше, но любопытство всё же пересилило. – Что за проект? – безразлично поинтересовался я.

– Ну вот, это уже разговор, – удовлетворённо отметил он и достал из папки какие-то яркие листы. – Давай издадим журнал. Неважно какой, о содержании ты сам подумаешь. Важно, чтобы его в руки взять приятно было. Дизайнеры, фотографы у меня есть, напечатаем в Штатах – качество должно быть отменным.

Я скептически хмыкнул: – А продавать ты его сам в ларьке будешь? Кому сейчас эти красивые журналы нужны – людям вон еду купить не на что...

– Продавать его нам здесь и не надо, – спокойно отозвался Воронин. – Он будет на английском. Да и напечатать нужно экземпляров 200-300, не больше. Главное – он должен помелькать в правильных местах. А бабки сделаем на рекламе, – он понизил голос. – Знаешь, сколько сейчас в Японии, Корее, да в том же Китае желающих здесь у нас рекламироваться? Я буквально вчера с одним серьёзным японцем разговаривал – они рвутся на дальневосточный рынок, а приличных изданий для их рекламы нет. Подтащим 5-10 солидных фирм для начала – все расходы перекроются в сотни раз. А им откуда знать, сколько мы напечатали? ...

В голове у меня всё стремительнее завертелись обжигающие мысли.

– Стоп! – увлечённо перебил его я. – Журнал должен быть настоящим, с тиражом в несколько тысяч. Это моё условие. В жульнические игры я не играю. И продавать его действительно не нужно – это будет бесплатный туристический путеводитель, на русском и на английском. Для наших – полезная информация о странах, куда они едут, для иностранцев – о России.

Я перевёл дух. – А раздавать его надо на каждом международном рейсе, в гостиницах, в хороших ресторанах, в межсекторе...

Воронин помолчал. – Ну вот видишь! – сказал он. – Я знал, что ты с ходу идею раскрутишь. Так кому же как не тебе этим заниматься?

Он встал и протянул руку: – Так что, будем работать?

Чуть поколебавшись, я пожал сухую ладонь.

– Прекрасно! – довольно улыбнулся Коля. – Значит снова вместе. Короче, подъезжай к вечеру: детали обговорим, на дизайнеров моих посмо-

Я подошёл к окну. Не слишком ли опрометчиво я ведусь на предложение человека, не раз подставлявшего меня всерьёз, да и вообще буквально вчера жаждущего моего уничтожения?

Однако после событий вчерашней ночи мне теперь это представлялось неким исполненным тайного смысла знаком судьбы, от которого было грешно отмахиваться, и к тому же идея действительно захватила меня не на шутку!

За пару часов в голове полностью сложилась концепция издания и план содержания на месяцы вперёд. Нужные данные о странах, обзорные статьи об интересных местах, путевые зарисовки, рассказы очевидцев, красивые фото, а в середине – информационная вкладка с вынимаемыми страницами: практические советы, карты городов, краткие разговорники, таможенные правила... Каждый номер будет посвящён какой-то одной стране, а стран, куда я отправлял своих туристов, набиралось уже около полутора десятков.

В таком журнале рекламу будут просто вынуждены давать и турфирмы, и гостиницы, и рестораны, и развлекательные заведения, и торговые центры... Подобного даже в помине не существовало нигде в России, не говоря уж о нашем провинциальном Дальнем Востоке!

Чудесным казалось и то, что материала было выше крыши – в своей фирме я давно завёл правило раздавать клиентам перед поездкой компьютерные распечатки с важными сведениями о тонкостях порядков в посещаемых странах, а уж захватывающих дух россказней о необыкновенных местах, где мне самому уже довелось побывать, накопилось несметное количество.

Я уже буквально видел этот журнал, чувствовал волнительный запах типографской краски, слышал шелест страниц, предвкушая, как будут приятно потрясены неизбалованные сограждане, получая за просто так подобный кладезь полезнейшей информации!

От созидательных размышлений меня оторвал осторожный стук в дверь. – Да! – с неудовольствием выныривая из творческих грёз, откликнулся я.

В кабинет заглянула по-военному стриженая голова: – Михаил Адольфович, машина внизу стоит, вот ключи. «Мерседес» стального цвета. Николай Николаевич просил передать, что ждёт в шесть.

– Спасибо, буду, – коротко ответил я.

– Ну ни хрена себе! Всем на свете должен, а «Мерседесы» новые откуда-то появляются! – округлил азиатские глаза Хван. – Как прикажешь это ребятам объяснять?

– Всё, Витя, – твёрдо сказал я. – Есть бизнес, через несколько месяцев со всеми рассчитаюсь. А «Мерседес» не роскошь, а средство производственной необходимости, тем более, что он не мой. Мою спиздили вчера.

После насыщенного вечернего разговора с Ворониным я примчался прямиком на очередную разборку с кредиторами. Но сегодня настроение было уже совсем другим.

– Значит так, ребята, – встав, уверенно начал я, когда мрачные взоры собравшихся остановились на мне. – Лёд тронулся. У меня серьёзный про-

вздумаешь слинять – сам же знаешь, что найдём. Ну и Витя с парнями за тебя ручаются, так, Витёк?

Хван, подумав, кивнул. – Пусть работает. Проект хороший, может выгореть. А мы присмотрим – никуда он не денется. И хватит его долбить – вон уже на человека не похож, исхудал весь! ...

Бандиты заржали: – Ты, Витёк, как мама о нём заботишься! К убою что ли откармливаешь?

– И ещё, – угрюмо добавил Блондин. – Когда ты в Азию собираешься? Значит так: в аэропорт тебя ребята отвезут, а ключи от «Мерина» ты нам оставишь. На всякий случай.

– Да «Мерин» же не мой! – взмолился я. – Воронин дал поездить, пока над проектом вместе работаем!

– Раз Воронин с тобой в доле – он тоже отвечает, – невозмутимо пояснил Блондин. – С ним я сам перетру. Он с Клещом работает?

Журнал рождался буквально на глазах. Уже к концу недели я горящим от бессонницы и восторга взором наблюдал, как немногословные дизайнеры сноровисто сшивают в пока ещё чёрно-белый макет свёрстанные распечатки моих статей, перемежающихся фотографиями, картами, таблицами расписаний, эскизами рекламы. Обложку журнала украшало филигранно исполненное название «ТурАзия» на фоне густых зарослей строящихся китайских небоскрёбов. Первый номер я, естественно, решил посвятить своему любимому Китаю, представления о котором в России по-прежнему оставались на уровне замшелых анекдотов семидесятых годов.

В комнату заглянул Воронин: – Что, уже готово? Дай-ка взглянуть.

Он критически пролистал страницы. – Да уж, Михаил Адольфович, когда мы с тобой начинали, нам никто об этом не рассказывал – всё сами на ощупь исследовали... А английская часть о чём будет?

Я подал ему несколько листов. – Пока вот общая статья о Дальнем Востоке и обзор по Хабаровску. Ну и англо-русский разговорник. Потом будем расширять.

Воронин посерьёзнел. – Так, вот это не пойдёт. Своё имя под этой статьёй убери – поставим Михалыча подпись, вице-губернатора. Я с ним переговорю.

– Коля, – обречённо запротестовал я. – Ты опять за своё? Ну на кой нам это лизание жоп? Да и статья совсем не в официозном стиле написана!

– Ты не понимаешь? – взглянул он на меня прозрачными глазами. – Нам с ним ещё много больших вопросов решать. А журналу солидность нужна. Так что стиль надо переделать.

Я лишь тяжело вздохнул.

– Баженов, Михаил Адольфович? Вам из милиции звонят. Машина Ниссан «Скайлайн», номер М3600ХБ, белая, ваша?

– Да, моя. Была... – удивлённо отозвался я.

– Ну да, угнали дней пять назад...

– Так почему же вы заявление не подали? – строго спросил милиционер.

– Знаете, я подумал, что это бесполезно.

– Вообще-то, если откровенно, то зачастую так оно и есть, – перешёл милиционер на извиняющий-

– Майкл, у нас проблемы, – звучал в трубке озабоченный голос Хвана. – С Блондином вроде договорились по человечьи, а Компот тебя отпускать не хочет. Требует, чтобы заклад оставил тыщ двадцать, и квартиру на него переписал.

– Витя, откуда тыщ двадцать?! Я на воронинские бабки в Азию лечу рекламодателей подтягивать. Без этой поездки никаких денег вообще не будет. Ну а квартира – вы же и так её заберёте, ежели чего.

– Поговори с Ворониным, пусть он залог выдаст, если за тебя ручается. Я с Компотом спорить больше не мог он и так вчера орал, как потерпевший. Свалит, говорит, должник – кого потом трясти будем?

Я в гневе швырнул трубку. Господи, когда же всё это кончится?!

– Ты чего телефонами бросаешься? – раздался за спиной ровный голос Воронина.

Я обернулся: – Коля, ну как мне от них отвязаться? Они теперь уже с тебя двадцать штук требуют в залог. А залог этот, естественно, никто возвращать не собирается.

– От них ты уже не отвяжешься, – спокойно прокомментировал Воронин. – Думаешь, они тебя отпустят, когда ты долги отдашь? – он иронично усмехнулся. – Тогда всё только и начнётся – тех, кто деньги зарабатывает, они ещё больше любят. Но и польза от них тоже немалая – надо лишь грамотно отношения строить.

Он помолчал. – Двадцать тысяч я, конечно, не дам. Но чтобы утихомирить на время – отдай им «Мерседес», мне он всё равно не нужен. Если по секрету, он и десяти уже не стоит, а для них – понты... Квартиру переписывать не вздумай – добавил он. – Они всегда должны знать, что у тебя ещё что-то в резерве остаётся.

Втиснутый в переполненный самолёт Харбин-Хабаровск услужливым мздоимцем-аэрофлотчиком дядей Васей Кочубеем, украдкой ненавидевшим меня за прочтение вслух его фамилии задом наперёд3, я уселся рядом со стюардессой на чей-то циклопический баул и оглядел возбуждённо галдящий салон. Международный рейс больше напоминал хабаровский троллейбус в час пик – люди толпились вдоль прохода, заваленного мешками и сумками, эмоционально делясь впечатлениями от харбинских рынков и курса доллара к юаню.

Было привычно страшновато, но почему-то утешало то, что лететь предстояло всего один час. Я блаженно прикрыл глаза. Изматывающая двухнедельная поездка получилась на удивление плодотворной.

Под одну лишь идею журнала, подкреплённую вручную сшитым нецветным макетом, я с ходу в Харбине подписал контрактов на двадцать тысяч. Особенно радовало, что помимо гостиниц и турфирм, сразу же удалось привлечь «тяжёлую артиллерию» в лице China Northern Airlines, только что открывших свой рейс в Хабаровск и без лишних разговоров купивших целую страницу.

Продуктивным оказался и райский остров Хайнань, где ударными темпами завершалось строительство курортных комплексов и отелей мирового класса, спешащих распахнуть ворота всему свету.

В Корее ситуация оказалась не

ном?

Он сделал вид, что не заметил колкости. – У меня деловое предложение. Есть заманчивый проект, и лучше тебя никто это не сделает. Давай поработаем вместе: твоё исполнение, моё финансирование, ну и прочая поддержка. Выберешься из этой своей жопы.

Я долго молча смотрел на него, борясь с желанием гордо послать куда подальше, но любопытство всё же пересилило. – Что за проект? – безразлично поинтересовался я.

– Ну вот, это уже разговор, – удовлетворённо отметил он и достал из папки какие-то яркие листы. – Давай издадим журнал. Неважно какой, о содержании ты сам подумаешь. Важно, чтобы его в руки взять приятно было. Дизайнеры, фотографы у меня есть, напечатаем в Штатах – качество должно быть отменным.

Я скептически хмыкнул: – А продавать ты его сам в ларьке будешь? Кому сейчас эти красивые журналы нужны – людям вон еду купить не на что...

– Продавать его нам здесь и не надо, – спокойно отозвался Воронин. – Он будет на английском. Да и напечатать нужно экземпляров 200-300, не больше. Главное – он должен помелькать в правильных местах. А бабки сделаем на рекламе, – он понизил голос. – Знаешь, сколько сейчас в Японии, Корее, да в том же Китае желающих здесь у нас рекламироваться? Я буквально вчера с одним серьёзным японцем разговаривал – они рвутся на дальневосточный рынок, а приличных изданий для их рекламы нет. Подтащим 5-10 солидных фирм для начала – все расходы перекроются в сотни раз. А им откуда знать, сколько мы напечатали? ...

В голове у меня всё стремительнее завертелись обжигающие мысли.

– Стоп! – увлечённо перебил его я. – Журнал должен быть настоящим, с тиражом в несколько тысяч. Это моё условие. В жульнические игры я не играю. И продавать его действительно не нужно – это будет бесплатный туристический путеводитель, на русском и на английском. Для наших – полезная информация о странах, куда они едут, для иностранцев – о России.

Я перевёл дух. – А раздавать его надо на каждом международном рейсе, в гостиницах, в хороших ресторанах, в межсекторе...

Воронин помолчал. – Ну вот видишь! – сказал он. – Я знал, что ты с ходу идею раскрутишь. Так кому же как не тебе этим заниматься?

Он встал и протянул руку: – Так что, будем работать?

Чуть поколебавшись, я пожал сухую ладонь.

– Прекрасно! – довольно улыбнулся Коля. – Значит снова вместе. Короче, подъезжай к вечеру: детали обговорим, на дизайнеров моих посмотришь – девочки симпатичные...

Я помялся. – Да у меня машины сейчас нет.

– Что, последнюю отобрали? Вот волки! – возмутился он. – Ну возьми пока мою – у меня один «Мерс» без дела стоит в гараже. Сейчас дам команду – его сюда подгонят.

Открывая дверь, он приостановился. – Если делать настоящий тираж, то я бы всё-таки журнал продавал. С таким содержанием ещё и на этом бабки можно делать. А лучше не мучиться, да тиснуть экземпляров 300, чтоб только рекламодателям показать...

Заметив мой негодующий взгляд, он рассмеялся: – Ладно, ладно, шучу! Но таким щепетильным в бизнесе быть нельзя – сам же видишь, до чего тебя твоя честность довела.

план содержания на месяцы вперёд. Нужные данные о странах, обзорные статьи об интересных местах, путевые зарисовки, рассказы очевидцев, красивые фото, а в середине – информационная вкладка с вынимаемыми страницами: практические советы, карты городов, краткие разговорники, таможенные правила... Каждый номер будет посвящён какой-то одной стране, а стран, куда я отправлял своих туристов, набиралось уже около полутора десятков.

В таком журнале рекламу будут просто вынуждены давать и турфирмы, и гостиницы, и рестораны, и развлекательные заведения, и торговые центры... Подобного даже в помине не существовало нигде в России, не говоря уж о нашем провинциальном Дальнем Востоке!

Чудесным казалось и то, что материала было выше крыши – в своей фирме я давно завёл правило раздавать клиентам перед поездкой компьютерные распечатки с важными сведениями о тонкостях порядков в посещаемых странах, а уж захватывающих дух россказней о необыкновенных местах, где мне самому уже довелось побывать, накопилось несметное количество.

Я уже буквально видел этот журнал, чувствовал волнительный запах типографской краски, слышал шелест страниц, предвкушая, как будут приятно потрясены неизбалованные сограждане, получая за просто так подобный кладезь полезнейшей информации!

От созидательных размышлений меня оторвал осторожный стук в дверь. – Да! – с неудовольствием выныривая из творческих грёз, откликнулся я.

В кабинет заглянула по-военному стриженая голова: – Михаил Адольфович, машина внизу стоит, вот ключи. «Мерседес» стального цвета. Николай Николаевич просил передать, что ждёт в шесть.

– Спасибо, буду, – коротко ответил я.

– Ну ни хрена себе! Всем на свете должен, а «Мерседесы» новые откудато появляются! – округлил азиатские глаза Хван. – Как прикажешь это ребятам объяснять?

– Всё, Витя, – твёрдо сказал я. – Есть бизнес, через несколько месяцев со всеми рассчитаюсь. А «Мерседес» не роскошь, а средство производственной необходимости, тем более, что он не мой. Мою спиздили вчера.

После насыщенного вечернего разговора с Ворониным я примчался прямиком на очередную разборку с кредиторами. Но сегодня настроение было уже совсем другим.

– Значит так, ребята, – встав, уверенно начал я, когда мрачные взоры собравшихся остановились на мне. – Лёд тронулся. У меня серьёзный проект, скоро будут деньги. Хватит газовать, дайте поработать пару месяцев. Если пойдёт нормально, уже к Новому году всё отдам.

– А если не пойдёт? – жёстко поинтересовался блондин с одноимённой кличкой.

– Чтобы пошло – не прессуйте и не дёргайте мне нервы! – парировал я. – Как я могу работать, если вы тянете меня за яйца без продыху? Мне срочно в Азию надо лететь, а я тут всякий день с вами опилки пилю. Ещё раз говорю: чтобы отдать – нужно заработать!

Бандиты переглянулись между собой. – Вот что, Майкл! – сурово заговорил Блондин. – Ты срок сам поставил. Если до Нового года не расплатишься – встречать его не в Таиланде будешь, а в местечке пожарче. А если

отвезут, а ключи от «Мерина» ты нам оставишь. На всякий случай.

– Да «Мерин» же не мой! – взмолился я. – Воронин дал поездить, пока над проектом вместе работаем!

– Раз Воронин с тобой в доле – он тоже отвечает, – невозмутимо пояснил Блондин. – С ним я сам перетру. Он с Клещом работает?

Журнал рождался буквально на глазах. Уже к концу недели я горящим от бессонницы и восторга взором наблюдал, как немногословные дизайнеры сноровисто сшивают в пока ещё чёрно-белый макет свёрстанные распечатки моих статей, перемежающихся фотографиями, картами, таблицами расписаний, эскизами рекламы. Обложку журнала украшало филигранно исполненное название «ТурАзия» на фоне густых зарослей строящихся китайских небоскрёбов. Первый номер я, естественно, решил посвятить своему любимому Китаю, представления о котором в России по-прежнему оставались на уровне замшелых анекдотов семидесятых годов.

В комнату заглянул Воронин: – Что, уже готово? Дай-ка взглянуть.

Он критически пролистал страницы. – Да уж, Михаил Адольфович, когда мы с тобой начинали, нам никто об этом не рассказывал – всё сами на ощупь исследовали... А английская часть о чём будет?

Я подал ему несколько листов. – Пока вот общая статья о Дальнем Востоке и обзор по Хабаровску. Ну и англо-русский разговорник. Потом будем расширять.

Воронин посерьёзнел. – Так, вот это не пойдёт. Своё имя под этой статьёй убери – поставим Михалыча подпись, вице-губернатора. Я с ним переговорю.

– Коля, – обречённо запротестовал я. – Ты опять за своё? Ну на кой нам это лизание жоп? Да и статья совсем не в официозном стиле написана!

– Ты не понимаешь? – взглянул он на меня прозрачными глазами. – Нам с ним ещё много больших вопросов решать. А журналу солидность нужна. Так что стиль надо переделать.

Я лишь тяжело вздохнул.

– Баженов, Михаил Адольфович? Вам из милиции звонят. Машина Ниссан «Скайлайн», номер М3600ХБ, белая, ваша?

– Да, моя. Была... – удивлённо отозвался я.

– Ну да, угнали дней пять назад...

– Так почему же вы заявление не подали? – строго спросил милиционер.

– Знаете, я подумал, что это бесполезно.

– Вообще-то, если откровенно, то зачастую так оно и есть, – перешёл милиционер на извиняющийся тон. – Угон обычно в первые же сутки разбирают на запчасти или перегоняют в Амурскую область, а там мы искать уже не можем... Но вам повезло! Нашлась ваша машина, стоит красавица на высоком берегу Амура. Забирайте. Ключи-то не выбросили ещё?

– Так она, что – целая? – недоверчиво поинтересовался я.

– Практически да. Только форточку слева разбили, да кожух рулевой колонки сломали, чтобы завести. Молодёжь подвыпившая, видите ли, покататься решила, но мы их уже нашли, так что можете заявление в суд писать.

– Да какое ещё заявление! Пусть гуляют себе, – усмехнулся я. – А вам спасибо! Где конкретно машина стоит?

с Компотом спорить больше не мог он и так вчера орал, как потерпевший. Свалит, говорит, должник – кого потом трясти будем?

Я в гневе швырнул трубку. Господи, когда же всё это кончится?!

– Ты чего телефонами бросаешься? – раздался за спиной ровный голос Воронина.

Я обернулся: – Коля, ну как мне от них отвязаться? Они теперь уже с тебя двадцать штук требуют в залог. А залог этот, естественно, никто возвращать не собирается.

– От них ты уже не отвяжешься, – спокойно прокомментировал Воронин. – Думаешь, они тебя отпустят, когда ты долги отдашь? – он иронично усмехнулся. – Тогда всё только и начнётся – тех, кто деньги зарабатывает, они ещё больше любят. Но и польза от них тоже немалая – надо лишь грамотно отношения строить.

Он помолчал. – Двадцать тысяч я, конечно, не дам. Но чтобы утихомирить на время – отдай им «Мерседес», мне он всё равно не нужен. Если по секрету, он и десяти уже не стоит, а для них – понты... Квартиру переписывать не вздумай – добавил он. – Они всегда должны знать, что у тебя ещё что-то в резерве остаётся.

Втиснутый в переполненный самолёт Харбин-Хабаровск услужливым мздоимцем-аэрофлотчиком дядей Васей Кочубеем, украдкой ненавидевшим меня за прочтение вслух его фамилии задом наперёд3, я уселся рядом со стюардессой на чей-то циклопический баул и оглядел возбуждённо галдящий салон. Международный рейс больше напоминал хабаровский троллейбус в час пик – люди толпились вдоль прохода, заваленного мешками и сумками, эмоционально делясь впечатлениями от харбинских рынков и курса доллара к юаню.

Было привычно страшновато, но почему-то утешало то, что лететь предстояло всего один час. Я блаженно прикрыл глаза. Изматывающая двухнедельная поездка получилась на удивление плодотворной.

Под одну лишь идею журнала, подкреплённую вручную сшитым нецветным макетом, я с ходу в Харбине подписал контрактов на двадцать тысяч. Особенно радовало, что помимо гостиниц и турфирм, сразу же удалось привлечь «тяжёлую артиллерию» в лице China Northern Airlines, только что открывших свой рейс в Хабаровск и без лишних разговоров купивших целую страницу.

Продуктивным оказался и райский остров Хайнань, где ударными темпами завершалось строительство курортных комплексов и отелей мирового класса, спешащих распахнуть ворота всему свету.

В Корее ситуация оказалась не столь простой, но ещё более многообещающей. Два крупнейших рекламных агентства наперебой тянули меня каждое на свою сторону, суля подключение «Самсунга», «Хёндая», «Лотте» и прочих монстров, однако с корейской осторожностью хотели сначала подержать в руках реальный экземпляр журнала. По роскоши чередуемых банкетов я видел, что они уже на крючке и после выхода первого номера ринутся в схватку за эксклюзивные права. Для начала удалось добиться хотя бы контракта с «Азианой», сыграв на их ревности к рекламе китайских конкурентов.

Разработку Таиланда я решил оставить на потом, ограничившись несколькими рекламками хорошо освоенных отелей.

Консервативнее всего отнёсся к проекту Сингапур, но по правде го-

воря, я завернул туда больше с разведывательными целями – в этом отдельно взятом городе восторжествовавшего коммунизма ещё не знали, что такое толпы российских туристов, а торговать с Россией только начинали. Тем не менее, перспективные контакты наметились и там.

Позвонив из Сингапура Воронину, я с облегчением выяснил, что его японские завязки оказались не блефом, и от самураев журнал получил рекламы ещё тысяч на пятнадцать.

Начало было окрыляющим. Я чувствовал себя почти счастливым и летел в Хабаровск распираемый жгущим нетерпением немедленно приступить к сворачиванию гор.

Оживлённо беседуя с двумя субтильными японцами, я вошёл в столь нелюбимый мною ресторан «Интурист». На улице лил дождь и тащиться под вечер куда-то из гостиницы не хотелось. К счастью, оркестр ещё только начал настраивать свои иерихонские инструменты, и тлела надежда успеть перекусить в относительной тишине.

Зал был почти полон, однако я сразу увидел массивную фигуру Компота, восседавшего в компании таких же молотобойцев за одним из центральных столиков. Заметив на себе его пристальный тусклый взгляд, я вежливо кивнул ему и прошёл подальше в наименее освещённый уголок.

Не успела к нам подойти официантка, как перед столом возник устрашающий силуэт: – Я что-то не понял, Майкл, – удивлённо прогнусавил он. – Что это за кивки такие издалека? Ты должен подойти, учтиво поздоровкаться, уважение засвидетельствовать...

– Извини, Роман, – миролюбиво ответил я. – Вижу, ты с друзьями сидишь. Ну что я буду подходить – мешать разговору, отвлекать? Присаживайся, пожалуйста, чем могу тебя угостить?

Компот грозно повёл быкообразной шеей: – Эх, хороший ты парень, Майкл, но когда-нибудь доиграешься! – пригрозил он, усаживаясь по-хозяйски на затрещавший стул.

К нам тут же подбежала испуганная официантка: – Извините, Роман Павлович, я сразу не заметила, что вы за другим столиком. Что вам принести?

– Водки, – коротко приказал Компот. – Ну и закусить там что есть побыстрому – хочу вот с Майклом выпить за то, чтоб он с долгами расплатился.

– Уже скоро, Рома, – заверил я его. – Вот познакомься – мои японские клиенты, будут давать рекламу в журнале. А это – известный бизнесмен из Хабаровска, – пояснил я притихшим японцам.

Боязливо пожав лопатообразную длань Компота, японцы зашушукались между собой. До меня донеслось слово «якудза».

– Ну что, Майкл, когда богатыми станем? – жуя поинтересовался он. – А то мотаешься, суетишь – а толку никакого.

– Толк будет, будет! Журнал почти готов – через неделю полечу в Америку печатать.

– Ну давай, давай, – уже добродушно промычал он. – Только чтобы всё время на виду – когда улетел, когда прилетел, с нами контакт постоянный! Летишь-то надолго?

– Максимум на пару недель. Дискеты в типографию сдать да тиража дождаться, чтобы с собой его привезти. Ну а потом – дело пойдёт, всё уже на мази, – гордо сообщил я.

– Ну давай, давай, – задумчиво повторил Компот и поднялся. – Будем ждать. С большим нетерпением! – многозначительно добавил он и направился к своим лесорубам.

Японцы облегчённо заёрзали и принялись за еду. У меня тоже отлегло от сердца – я не ждал, что в Америку братки отпустят меня так легко.

– Стюардесса по имени Жанна! – мощно грянули настроившиеся лабухи. Я виновато взглянул на японцев. Теперь общаться было возможно лишь на языке жестов.

Дел перед отъездом как всегда навалилось невпроворот, а у меня всё ещё не было американской визы. Я подсознательно откладывал эту неприятную процедуру, пока не понял, что дальше тянуть уже некуда, тем более что электронная копия журнала была уже практически создана.

Купив билет на поезд, я забежал к Борисычу, жившему неподалёку от вокзала. Захотелось вспомнить старые, беззаботные времена, когда чуть ли не главной проблемой в жизни была хроническая нехватка водки.

После третьей рюмки меланхоличный Борисыч перешёл, по его собственной классификации, в фазу «бестолкового мудрствования», а у меня, напротив, активизировалась стадия «авантюрного тяготения». Я обвёл взглядом стены его «хрущёвки» в поисках креативной идеи и наткнулся на пыльные боксёрские перчатки.

– О, Серёга! Я тоже когда-то боксом занимался – давай-ка в стойку!

– Да у меня только одна пара, – без энтузиазма отозвался Борисыч.

– Ну и что? Держи правую, а я и левой с тобой справлюсь!

Однако в стремлении как-то взбодрить Борисыча, я сильно недооценил разницу наших весовых категорий... После пары моих петушиных наскоков, раздразнённый Серёга крякнул и засветил мне своей правой с такой силой, что я на какое-то время забыл, где нахожусь.

Придя в себя, я добрёл до зеркала и с ужасом обнаружил, почему мой левый глаз видит так плохо – огромная синяя опухоль закрыла его почти наполовину и продолжала расти в буквальном смысле слова на глазах.

– Мля! ... – прошептал я в отчаянии. – Мне же послезавтра визу получать!

Серёга ринулся выгребать лёд из морозилки.

Опухоль на следующий день к счастью спала, но глаз обрамляла такая зловещая чернота, что даже тёмные очки её лишь оттеняли, придавая ещё более бандитский вид. Заявиться в таком виде в американское консульство было бы дерзким вызовом здравому смыслу – там без разговоров отказывали в визах и куда более добропорядочно выглядящим гражданам.

Сострадательные девушки моего офиса извели килограммы макияжа, пока не сделали из меня подготовленного к съёмке пригожего героя-любовника. Однако, предстоящая ночь в поезде и утреннее умывание неминуемо должны были ликвидировать все эти чары, словно волшебную карету у Золушки, и потому мне выдали с собой в дорогу полный набор гримировальных принадлежностей вместе с подробными инструкциями по их применению.

Попутчик по вагону СВ утром едва не изошёл слезами от смеха, наблюдая за моим неумелым прихорашиванием, однако главное унижение ожидало меня впереди...

Втиснувшись в переполненный предбанник консульства Соединённых Штатов Америки, я вдруг с ужасом сообразил, что сейчас будут шмонать, но отступать было уже поздно. По требованию гориллоподобного чёрного морпеха я, твёрдо глядя ему в глаза, опрокинул свою сумку над пластиковым подносом. На глазах изумлённой очереди из сумки посыпались тюбики тональных кремов, пудреницы, всевозможные кисточки и тампончики. Сверху, довершая натюрморт, с солидным стуком шлёпнулся газовый пистолет.

– Пистолет сдать, – едва сохраняя невозмутимый вид, приказал охранник. – Остальное можете пронести с собой.

– Спасибо, – сквозь зубы поблагодарил я, под издевательское хихиканье толпы запихивая косметические причиндалы обратно в сумку. – Мне без этого никак нельзя.

Не удержавшись, он гнусно ухмыльнулся.

Вопреки опасениям, визу мне выдали не задав ни единого вопроса, лишь благожелательно поглядывая на мои густо напудренные скулы. Гей-движение в США уже превращалось во влиятельную силу.

Вечером, попивая тепловатое пиво, я с Крестовой сопки праздно любовался закатом над бухтой Золотой Рог, разветвлённые изгибы которого и на самом деле отсвечивали литым золотом. Задний карман джинсов приятно согревал паспорт с американской визой. Несмотря на праздничное состояние, на душу время от времени отчего-то вдруг набегали пасмурные тучки труднообъяснимого предчувствия, будто с Россией я прощаюсь очень надолго...

«Ну что за чушь!» – одёрнул я себя и для приподнятия настроения откупорил ещё одну бутылку. «Ведь через какие-то три недели я снова буду хозяином своей жизни!»

Глава 5. АМЕРИКА-РАЗЛУЧНИЦА

Сентябрь 1995 года
Сиэтл, штат Вашингтон

(Продолжение следует)

С первыми главами романа и другими произведениями Михаила Баженова, вы можете ознакомиться на сайте: www.bajenov.net , а также оставить там своё мнение и критические замечания.

Заработок до 120 тысяч в год? Реально!

Продолжаем разговор о профессии Software Tester с директором Hitek Computer School Олегом Вертлибом начатый в предыдущем номере.

Корр. – Вы упомянули что спрос на эту профессию в целом по стране постоянно растет. Но как потенциальному студенту опеределить пользуется ли прфессия Software Tester спросом в его городе/штате?

О.В. – По данным самого авторитетного источника в стране в вопросах трудоустройства – US Bureau of Labour Statistics Occupational Outlook Handbook, спрос на зту профессию вырастет на 32% к 2018 году, что быстрее чем любая другая профессия на рынке труда. Чтобы опередилить наличие вакансий в конкретном месте зайдите на www.dice.com и сделайте поиск по вашему городу используя такие ключевые слова как: QA, Software Tester, QA Tester. Повторите поиск на местном craiglist. Вместе, это даст вам представление о количестве вакансий. Не смущайтесь если описание работы вам непонятно – после окончания курса вы почувцтвуете себя намного уверенней.

Корр. – Лет 10 назад эта профессия была очень популярна в рускоязычной общине. По-

что уровень подготовки после окончания курса соответствует самым высоким требованиям идустрии информационных технологий.

2. Отраслевой опыт (в идеале, полученные в Северной Америке). Не будем наивными – вы можете иметь прекрасные знания, но если местный опыт работы по профессии Software Tester отсутствует ваши шансы невелики. Мы решили эту проблему предоставлением каждому студенту стажировки (internship) – практической работы на реальном проекте в американской компании. Стажировка длится от 1 то 6 месяцев или более (по желанию студента) и позволяет приобрести практический опыт и уверенность в себе. Как правило мы предоставляем две стажировки для получения небходимого опыта.

3. Референс подтверждающий опыт работы. Software компания где студент проходит практику предоставит

такой референс потенциальному работадателю.

Процент трудоустройства наших выпускников достигает 90%. Хочу привести несколько примеров людей разных возрастов и профессий:

Оживлённо беседуя с двумя субтильными японцами, я вошёл в столь нелюбимый мною ресторан «Интурист». На улице лил дождь и тащиться под вечер куда-то из гостиницы не хотелось. К счастью, оркестр ещё только начал настраивать свои иерихонские инструменты, и тлела надежда успеть перекусить в относительной тишине.

Зал был почти полон, однако я сразу увидел массивную фигуру Компота, восседавшего в компании таких же молотобойцев за одним из центральных столиков. Заметив на себе его пристальный тусклый взгляд, я вежливо кивнул ему и прошёл подальше в наименее освещённый уголок.

Не успела к нам подойти официантка, как перед столом возник устрашающий силуэт: – Я что-то не понял, Майкл, – удивлённо прогнусавил он. – Что это за кивки такие издалека? Ты должен подойти, учтиво поздороваться, уважение засвидетельствовать...

– Извини, Роман, – миролюбиво ответил я. – Вижу, ты с друзьями сидишь. Ну что я буду подходить – мешать разговору, отвлекать? Присаживайся, пожалуйста, чем могу тебя угостить?

Компот грозно повёл быкообразной шеей: – Эх, хороший ты парень, Майкл, но когда-нибудь доиграешься! – пригрозил он, усаживаясь похозяйски на затрещавший стул.

К нам тут же подбежала испуганная официантка: – Извините, Роман Павлович, я сразу не заметила, что вы за другим столиком. Что вам принести?

– Водки, – коротко приказал Компот. – Ну и закусить там что есть побыстрому – хочу вот с Майклом выпить.

– Ну давай, давай, – уже добродушно промычал он. – Только чтобы всё время на виду – когда улетел, когда прилетел, с нами контакт постоянный! Летишь-то надолго?

– Максимум на пару недель. Дискеты в типографию сдать да тиража дождаться, чтобы с собой его привезти. Ну а потом – дело пойдёт, всё уже на мази, – гордо сообщил я.

– Ну давай, давай, – задумчиво повторил Компот и поднялся. – Будем ждать. С большим нетерпением! – многозначительно добавил он и направился к своим лесорубам.

Японцы облегчённо заёрзали и принялись за еду. У меня тоже отлегло от сердца – я не ждал, что в Америку братки отпустят меня так легко.

– Стюардесса по имени Жанна! – мощно грянули настроившиеся лабухи. Я виновато взглянул на японцев. Теперь общаться было возможно лишь на языке жестов.

Дел перед отъездом как всегда навалилось невпроворот, а у меня всё ещё не было американской визы. Я подсознательно откладывал эту неприятную процедуру, пока не понял, что дальше тянуть уже некуда, тем более что электронная копия журнала была уже практически создана.

Купив билет на поезд, я забежал к Борисычу, жившему неподалёку от вокзала. Захотелось вспомнить старые, беззаботные времена, когда чуть ли не главной проблемой в жизни была хроническая нехватка водки.

После третьей рюмки меланхоличный Борисыч перешёл, по его собственной классификации, в фазу «бестолкового мудрствования», а у меня, напротив, активизировалась

Придя в себя, я добрёл до зеркала и с ужасом обнаружил, почему мой левый глаз видит так плохо – огромная синяя опухоль закрыла его почти наполовину и продолжала расти в буквальном смысле слова на глазах.

– Мля! ... – прошептал я в отчаянии. – Мне же послезавтра визу получать!

Серёга ринулся выгребать лёд из морозилки.

Опухоль на следующий день к счастью спала, но глаз обрамляла такая зловещая чернота, что даже тёмные очки её лишь оттеняли, придавая ещё более бандитский вид. Заявиться в таком виде в американское консульство было бы дерзким вызовом здравому смыслу – там без разговоров отказывали в визах и куда более добропорядочно выглядящим гражданам.

Сострадательные девушки моего офиса извели килограммы макияжа, пока не сделали из меня подготовленного к съёмке пригожего героя-любовника. Однако, предстоящая ночь в поезде и утреннее умывание неминуемо должны были ликвидировать все эти чары, словно волшебную карету у Золушки, и потому мне выдали с собой в дорогу полный набор гримировальных принадлежностей вместе с подробными инструкциями по их применению.

Попутчик по вагону СВ утром едва не изошёл слезами от смеха, наблюдая за моим неумелым прихорашиванием, однако главное унижение ожидало меня впереди...

Втиснувшись в переполненный предбанник консульства Соединённых Штатов Америки, я вдруг с ужасом сообразил, что сейчас будут шмонать, но отступать было уже

Не удержавшись, он гнусно ухмыльнулся.

Вопреки опасениям, визу мне выдали не задав ни единого вопроса, лишь благожелательно поглядывая на мои густо напудренные скулы. Гей-движение в США уже превращалось во влиятельную силу.

Вечером, попивая тепловатое пиво, я с Крестовой сопки праздно любовался закатом над бухтой Золотой Рог, разветвлённые изгибы которого и на самом деле отсвечивали литым золотом. Задний карман джинсов приятно согревал паспорт с американской визой. Несмотря на праздничное состояние, на душу время от времени отчего-то вдруг набегали пасмурные тучки труднообъяснимого предчувствия, будто с Россией я прощаюсь очень надолго...

«Ну что за чушь!» – одёрнул я себя и для приподнятия настроения откупорил ещё одну бутылку. «Ведь через какие-то три недели я снова буду хозяином своей жизни!»

Глава 5. АМЕРИКА-РАЗЛУЧНИЦА

Сентябрь 1995 года
Сиэтл, штат Вашингтон

(Продолжение следует)

С первыми главами романа и другими произведениями Михаила Баженова, вы можете ознакомиться на сайте: www. bajenov.net , а также оставить там своё мнение и критические замечания.

Заработок до 120 тысяч в год? Реально!

Продолжаем разговор о профессии Software Tester с директором Hitek Computer School Олегом Зертлибом начатый в предыдущем номере.

Корр. – Вы упомянули что спрос на эту профессию в целом по стране постоянно растет. Но как потенциальному студенту опеределить пользуется ли прфессия Software Tester спросом в его городе/штате?

О.В. – По данным самого авторитетного источника в стране в вопросах трудоустройства – US Bureau of Labour Statistics Occupational Outlook Handbook, спрос на зту профессию вырастет на 32% к 2018 году, что быстрее чем любая другая профессия на рынке труда. Чтобы опеределить наличие вакансий в конкретном месте зайдите на www.dice.com и сделайте поиск по вашему городу используя такие ключевые слова как: QA, Software Tester, QA Tester. Повторите поиск на местном craiglist. Вместе, это даст вам представление о количестве вакансий. Не смущайтесь если описание работы вам непонятно – после окончания курса вы почувцтвуете себя намного уверенней.

Корр. – Лет 10 назад эта профессия была очень популярна в рускоязычной общине. Потом понемногу все затихло. Что произошло?

О.В. – Возросли требования к специалистам этой профессии. Выяснилось что наскоро подготовленные тестеры не соответствуют требованиям стремительно развивающейся отрасли. Образование тестеров (как и всякое другое) требует системного подхода. Время "2-х недельных курсов композиторов" прошло. Вот этот системный подход мы и заложили в программу нашего курса – от ручного и автоматического тестирования до Unix, Software Architecture, реляционнх баз данных и др. Курс постоянно расширяется – с 2007 до 2011 мы увеличили количество учебных блоков в курсе с 12 до 23. Наш курс полностью соответствует требованиям ISTQB (International Software Testing Qualifications Board) – международной организации определяющей "что тестер должен знать".

Корр. – Заплатив деньги за курс, люди хотят быть увереными что они смогут устроится. Каковы шансы на трудоустройство после окончания курса?

О.В. – Давайте начнем с того что опередилим что реально требуется для получения работы:

1. Знания предмета (subject matter knowledge) продемонстририванное во время интервью – мы научим вас всему что необходимо и гарантируем что уровень подготовки после окончания курса соответствует самым высоким требованиям идустрии информационных технологий.

2. Отраслевой опыт (в идеале, полученные в Северной Америке). Не будем наивными – вы можете иметь прекрасные знания, но если местный опыт работы по профессии Software Tester отсутствует ваши шансы невелики. Мы решили эту проблему предоставлением каждому студенту стажировки (internship) – практической работы на реальном проекте в американской компании. Стажировка длится от 1 то 6 месяцев или более (по желанию студента) и позволяет приобрести практический опыт и уверенность в себе. Как правило мы предоставляем две стажировки для получения небходимого опыта.

3. Референс подтверждающий опыт работы. Software компания где студент проходит практику предоставит

такой референс потенциальному работадателю.

Процент трудоустройства наших выпускников достигает 90%. Хочу привести несколько примеров людей разных возрастов и профессий:

Татьяна, 38 лет, в Росии врач. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 1 месяца.

Елена, 40 лет, инженер. Долго не могла устроится, Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х недель.

Дмитрий, 40 лет, работник прокуратуры в Росии. Закончил Hitek Computer School, нашел работу в течении 3 месяцев.

Татьяна, 45 лет, бухгалтер. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х месяцев

Елена, 52 года, дата аналист. Потеряла работу по специальности. Закончила Hitek Computer School нашла работу в течении 1 месяца.

Михаил, 22 года, закончил 3 курса института на Украине. Закончил Hitek Computer School нашел работу в течении 2 месяцев. Привел жену в школу.

Елена, 46 лет, в прошлом парикмахер. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х месяцев.

Вы можете прочитать впечатления людей закончивших наш у нас на сайте www.hitekschool.com

Более сотни наших выпускников работают по всей Северной Америке, многие сделав отличную карьеру стали менеджерами

Корр. – Если восможность у потенциального студента оценить свои шансы на успех, попробовать ваш он-лайн курс не рискуя деньгами?

О.В. – На нашем веб-сайте вы можете абсолютно бесплатно взять 2 урока. Мы как раз настоятельно рекоммендуем каждому студенты пройти эти уроки, посмотреть как это все работает и решить для себя хотите ли вы этим заниматься. В первом уроке распложен также вступительный экзамен на наш курс. Мы к сожалению не сможем взять на курс студента который не сдал этот экзамен.

Но это не все. Даже если студент заплатил за курс, начал заниматься, но потом поменял свои планы, он может получить 100% Tuition Fee назад в течении 4х недель или 4-х первых уроков (что наступит быстрее) без вопросов.... Говоря об оплате, хочу заметить что нет необходимости платить всю сумму за курс сразу. Вы можете разделить её на 4 платежа.

Уважаемые читатели, как раз сейчас Hitek Computer School набирает новых студентов, зарегистрироваться можно по тел. 1-800-604-0254 (toll free).

Вебсайт – www.hitekschool.com.

Ирина Прохорова

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

БЛАНК ЗАКАЗА в раздел "ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ"

Your Name

Company Name

Phone Number: E-mail:

Billing Address:

ТЕКСТ ВАШЕГО ОБЪЯВЛЕНИЯ:

СРОКОМ НА ______ ВЫПУСКОВ ДАТА

Текстовые объявления

- До 20 слов без рамки **$5**
- Размер 2" x 2" **$10** в рамке
- Размер 2" x 4" **$15** в рамке
- Объявления, требующие дизайна и больших размеров, от **15$**

Цены указаны за один выпуск
Последний день подачи – 25-го числа каждого месяца.
Заполненный БЛАНК ЗАКАЗА присылайте по адресу:
Russian World
11410 NE 124th ST #292
Kirkland, WA 98034
или на e-mail:
RussianWorld@RussianReklama.net

Тел. 206-214-8232
Чеки для оплаты выписывайте на имя ***Russian World Newspaper***

услуги

недвижимость

присылайте по адресу:
Russian World
11410 NE 124th ST #292
Kirkland, WA 98034
или на e-mail:
RussianWorld@RussianReklama.net

Тел. 206-214-8232
Чеки для оплаты выписывайте на имя
Russian World Newspaper

СРОКОМ НА ______ ВЫПУСКОВ ДАТА

УСЛУГИ

НЕДВИЖИМОСТЬ

УСЛУГИ | ТРУДОУСТРОЙСТВО | УСЛУГИ | ТРУДОУСТРОЙСТВО | УСЛУГИ

СРОЧНО НУЖНЫ РАБОЧИЕ

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.

Хорошая оплата!

425-271-1836
425-736-4683

Требуются рабочие на уборку домов.

тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

Художественная школа в г. Lynnwood **принимает** учеников от 7-летнего возраста и старше.
425-743-7926
Николай
www.aartschool.com



РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ

ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
РАБОТА НА "DRY VANS" или "REEFERS"

МЫ ПЛАТИМ

"REEFERS" LONG DISTANCE - до 46¢ ЗА МИЛЮ
"DRY VANS" LONG DISTANCE - до 46¢ ЗА МИЛЮ

НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.
708-362-4780
708-372-6983



ИММИГРАЦИОННЫЕ УСЛУГИ

- Визы: гостевые, жениха и невесты, воссоединение семьей
- Подача документов на гражданство США (вопросы, диски, подготовка к экзамену)
- Получение/ обмен/ подача на "гринкарту"
- Нотариус/ письменные переводы/ паспорта

425-350-3588
michaelsservice1@gmail.com

Ищите детский сад для своего ребенка?

Лучшего детского сада вам не найти. В нашем детском саду дети чувствуют себя счастливыми, о них есть кому позаботиться, вкусно накормить, обучить навыкам письма, чтения, математики, а так же их ждут занимательные игры и развлечения, увлекательные книги, истории, и общение с другими детьми. Наш детский садик расположен в Сиэтле, район Northgate / Ballard.

Звоните (206) 351-5779 Вита

Ищем няню: женщину, вырастившую своих детей и внуков, для 3-х летней девочки. Район Баллард, Сиэтл, 3 полных дня в неделю. Тел. 206-605-5808.

Опытные преподаватели дают уроки математики и физики для учащихся школ (начиная с 6-и лет). колледжей и университетов.
Тел. (425) 785-4930, (425) 985-0803

УБОРКА ПОМЕЩЕНИЙ

На работу требуются уборщики помещений. Работа в дневную или ночную смену. Оплачивается стажировка. Гибкий график работы. Кандидат не должен иметь криминальной истории, наличие прав на работу и автомобиля обязательно. Работа на W-2 или 1099. Оплата высокая. **Звонить 206-861-3836**

Магазину в городе Кент требуется продавец.
Тел.(206)778-3917



СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ требуются специалисты и разнорабочие на полный и неполный рабочие дни! Звонить только с 10 до 11 утра!

206-992-0975

Now Hiring!
Bilingual (Russian/English) Customer Service Reps in Bellevue!



Temp-to-Hire
$13 to Start



Pay increase after 90-days
Stable, Full-Time Schedule
Great Benefits

Ищем помощницу по дому и уходу (после школьных занятий) за двумя детьми младшего школьного возраста. Развозить по различным тренировкам, занятиям. Опыт вождения машины обязателен. Район Университета в Сиэтле. 20-30 часов, 5 дней в неделю во второй половине дня. Звоните утром по телефону 206 364 74 41. Ирина.

Production Assistant needed

part-time at Seattle TV production company. Must be able to translate Russian to English.

The PA will assist with pre-production during the months of Jan/Feb 2014. Most work can be done from home. Potential for more part-time work after January.

If interested, please email danielcork@live.com or call 785.550.7153."

Отдых во Флориде в небольшой гостинице.

425-350-3588
michaelsservice1@gmail.com

Ищем няню: женщину, вырастившую своих детей и внуков, для 3-х летней девочки. Район Баллард, Сиэтл, 3 полных дня в неделю. Тел. 206-605-5808.



УБОРКА ПОМЕЩЕНИЙ
На работу требуются уборщики помещений. Работа в дневную или ночную смену. Оплачивается стажировка. Гибкий график работы. Кандидат не должен иметь криминальной истории, наличие правва на работу и автомобиля обязательно. Работа на W-2 или 1099. Оплата высокая. Звонить 206-861-3836

накормить, обучить навыкам письма, чтения, математики, а так же их ждут занимательные игры и развлечения, увлекательные книги, истории, и общение с другими детьми. Наш детский садик расположен в Сиэтле, район Northgate / Ballard.

Звоните (206) 351-5779
Вита

Опытные преподаватели дают уроки математики и физики для учащихся школ (начиная с 6-и лет). колледжей и университетов.
Тел. (425) 785-4930,
(425) 985-0803

Магазину в городе Кент требуется продавец.
Тел.(206)778-3917

МЫ ПЛАТИМ
"REEFERS" LONG DISTANCE - до **46¢** ЗА МИЛЮ
"DRY VANS" LONG DISTANCE - до **46¢** ЗА МИЛЮ
НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ
За дополнительной информацией звоните по тел.
708-362-4780
708-372-6983



Требуются водители CDL A
New Volvo, только сухие грузы, в 48 штатах

Еженедельная зарплата чеком или прямым депозитом. Хорошие условия работы, все мили и дополнительные остановки оплачиваемы.

24/7 dispatch
fuel карты
40c - 45c за милю
Tel. (773) 387-9770

СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ требуются специалисты и разнорабочие на полный и неполный рабочие дни! Звонить только с 10 до 11 утра!

206-992-0975



Now Hiring!
Bilingual (Russian/English) Customer Service Reps in Bellevue!



Temp-to-Hire
$13 to Start



Pay increase after 90-days
Stable, Full-Time Schedule
Great Benefits

Are you interested in using your language skills to help create the perfect vacation for world travelers? We are hiring Customer Service Reps to help customers with booking their travel reservations and managing account issues.

Apply with your resume to:
brooklyn.kuhns@manpower.com

Requirements
- Strong computer skills
- 6-months customer service
- Consent to background & drug screen
- High School Diploma/GED
- Flexible schedule

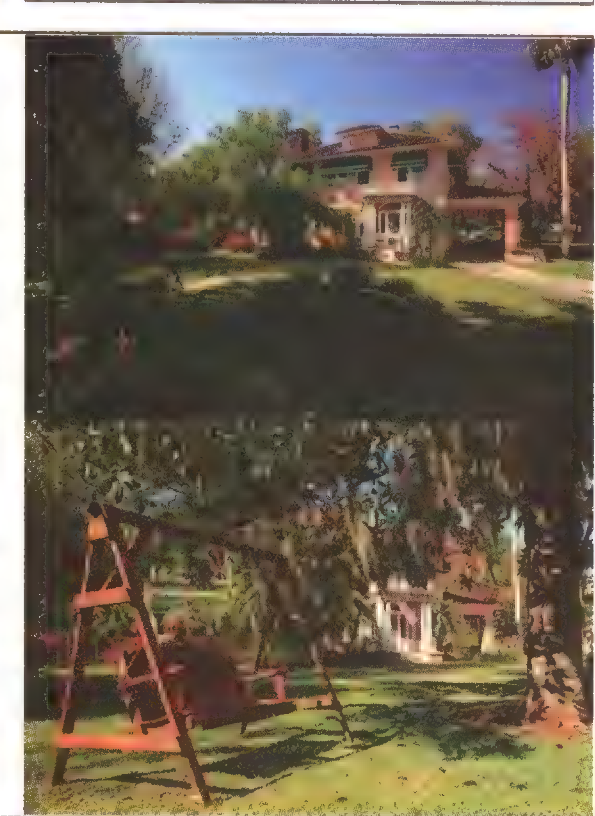
Ищем помощницу по дому и уходу (после школьных занятий) за двумя детьми младшего школьного возраста. Развозить по различным тренировкам, занятиям. Опыт вождения машины обязателен. Район Университета в Сиэтле. 20-30 часов, 5 дней в неделю во второй половине дня. Звоните утром по телефону 206 364 74 41. Ирина.

Production Assistant needed
part-time at Seattle TV production company. Must be able to translate Russian to English.

The PA will assist with pre-production during the months of Jan/Feb 2014. Most work can be done from home. Potential for more part-time work after January.

If interested, please email
danielcork@live.com
or call 785.550.7153."

Отдых во Флориде в небольшой гостинице. Гостиница находится в туристическом городке Mount Dora во Флориде, в 30 мин. езды от Орландо. Новые владельцы русские из Украины, **www.magnoliainn.net, тел. 1-800-776-2112.** Бизнес ведет пожилая интеллигентная женщина из Украины. Теплая домашняя атмосфера, плотный основательный завтрак включен в цену.
Очень красивый особняк, постройки начала 20 века, старинная обстановка комнат, но с интернетом и с кабельным ТВ в комнатах. 4 комнаты со всеми удобствами расположены в особняке на 2-ом этаже и отдельно стоящий дом со спальней, гостиной и кухней в 10 метрах. Пешеходное расстояние от центра (5 мин), около дома удобная парковка. На сайте размещены фотографии и цены.
Недешево, но оно того стоит. Приезжайте, отдыхайте, лучшее время во Флориде – это зима, погода замечательная.
Адрес: 347 East Third Ave Mount Dora, Florida 32757.





Компания SCAFCO по производству стальных профилей

Производитель и прямой поставщик полного ассортимента стальной продукции и вспомогательных изделий для каркасных конструкций. SCAFCO напрямую сотрудничает с подрядчиками и изготавливает каркасную продукцию согласно спецификациям заказчика, сохраняя их время и уменьшая затраты на строительство.

Оператор Вилочного Погрузчика/Водитель

Ищем работника на полную ставку. В обязанности входит отгрузка и прием продукции, заполнение клиентских заказов, складской учет, местная доставка и разгрузка коммерческих строительных материалов на стройплощадках. Предпочтительно наличие опыта работы на вилочных погрузчиках. Наличие каких-либо специальных лицензий не требуется, но должен иметь историю вождения без нарушений правил дорожного движения. Знание Английского обязательно.

ЛЬГОТЫ ДЛЯ РАБОТНИКОВ КОМПАНИИ SCAFCO

Медицинское страхование • Страхование стоматологических услуг
Оплачиваемый отпуск • Оплачиваемые праздники • Страхование жизни
Отличный пенсионный план 401K с софинансированием работодателя
Участие сотрудников в прибылях компании • Страховое покрытие проверки зрения

У нас всегда открываются новые позиции, пожалуйста, за информацией обращайтесь на нашу web site.

Звоните Оксане (509)343-9023 Заполните аппликэйшен по-адресу:
Seattle филиал: 12815 NE 178th St. Woodinville, WA 98072


ежедневные скидки, развлечения для всей семьи
Приоденьтесь для зимних приключений в Old Navy и Famous Footwear, покатайте ваших детей на винтажных 25-центовых качелях и каруселях и слушайте живую семейно-ориентированную музыку каждые выходные.
Crossroads ... всегда найдется место для вас
Crossroads
crossroadsbellevue.com


Декорации decoration
тамада и ведущий
master of ceremony
изысканная кухня catering
профессиональные официанты
servers
музыкальное оформление
DJ
catering
Банкеты
В Большом Сиэтле
in Seattle
Свадьбы weddings
Юбилеи party
Дни рождения birthday party
и многое другое etc
Звоните
Just call us
Заходите
на сайт
our site is
206 778 35 65
washseattle.com


International Ballet Academy
Artistic Director, Vera Altunina | Kirkland, Washington



ТЕАТР ХАМЕЛЕОН

Новогодний детектив, или ловля на живца
(взгляд из зрительного зала на премьеру театра «Хамелеон»)

А и хорошо было в древнегреческом театре. Минимализм. Если на сцене человек с веслом, то он отправляется в плавание. Например, за золотым руном. В Грузию. А если на сцене девушка с веслом, то действие происходит на ВДНХ. Приплыли.

Если на сцене человек со сломанной рукой, ногой, шеей – то он герой. Герой по-гречески не звание, а профессия. Место работы – силовые структуры. А там где сила, там и переломы.

Всё остальное непонятливым разъяснял хор. Хор выполняет образовательную, эмоциональную, теологическую, теософическую, и еще бог знает какие функции. Хор – это Википедия, Google, Facebook, одноклассники и наше коллективное бессознательное.

Очень хорош хор и в детективных пьесах. Хор может указать, предостеречь, укрепить, направить. Попробуйте пропеть на разные лады:

– Элементарно, Ватсон
– Вор должен сидеть
– Стреляй, Глеб Егорыч, уйдет

А еще есть многочисленные авторские песни людей непростой судьбы.

Из наличия хора вытекает необходимость единства времени, места и действия.

Время: Канун Нового Года. Санта-Клаус запрягает оленей. Дед Мороз заблудился в лесу, но Снегурочка и волк его ищут. Кто найдет первый?

Место: Франция. Париж. Контора “Рога, Копыта & Foreclosure”. Ликвидация имуществ. По работе и так недоброжелателей много, а у командора еще жена красивая и личная жизнь сложная. Сотрудники сидят в офисе с видом на мост Александра III. Давно сидят.

• Алиса Пости´к — телефонистка в нотариальной конторе мэтра Роше. Между 35-ю и 36-ю годами прожила лучшие 10 лет своей жизни. Не умеет держать язык за зубами. Motto: Болтаю, когда хочу. И когда это нужно для дела. Не замужем, но верит, что при хорошей жене и мужчина может стать человеком. Любит детективы и может утереть нос любому следователю.

• Виржиния Ренуар — машинистка конторы. «Цыпочка», модница и кокетка. Постоянно печатает документы с орфографическими ошибками и турецким акцентом. Во всем виновата машинка. Не замужем. Обладательница здорового цинизма. Запомнилась репликами:

– Наш патрон убит? Значит, завтра не работаем!
– Об убитом: С тех пор как он стал трупом, он сделался человеком.
– Шефу, еще живому: Если мода того требует, то и рога носят.
– Коллеге: Если к вам не прижимаются в метро, то это не значит, что метро в Париже не существует.
– Коллеге: А вы сегодня что-то зеленого цвета. Ну, да Вы не расстраивайтесь. Зеленый – это цвет надежды.

Ходжа Насреддин! Златоуст!

• Робер де Шаранс — клерк, претендует на роль заместителя мэтра. Состоит в романтических отношениях с супругой мэтра.

• Два полицейских, глупый и умный. Глупый хорошо и охотно стреляет. Умный почти также умен, как Алиса Постик.

• Хозяин конторы, он же командор, он же мэтр Роше. На заявление сотрудников о том, что зарплата не соответствует их способностям, отвечает любезно: “Я не могу допустить, чтобы вы умерли с голоду”. Еще запомнилось: “Служащие делятся на две категории: одни не способны ни на что, другие способны на всё”.

Единое действие начинается с того, что в конторе появляется труп ее хозяина, и также загадочным образом исчезает еще до прибытия полиции. Полиция правда находит другой труп, но не тот, не там, и не так. Но дело ведь уже заведено. Начинается выемка документов.

Хозяин конторы жив и здоров. Воскрес на третий час после того, как зарезали. Сотрудники гадают: а был ли мертвый мальчик? Говорят, под Новый Год что ни пожелается ...

Алиса Пости´к несмотря ни на что собирает улики. Кого убили – не важно, убили или нет – не важно, а детектив должен состоятся. Кино не будет и не надо, а свет все равно гасите. Улики: запонка, пуговица, ключ.. опа, золотой ключик от потайной двери в кабинет начальника. Еще десять тысяч таких улик и вор будет сидеть. А заодно выведем на чистую воду новоиспеченную вдову и сотрем радостное выражение с ее лица. Как-то не по-французски это.

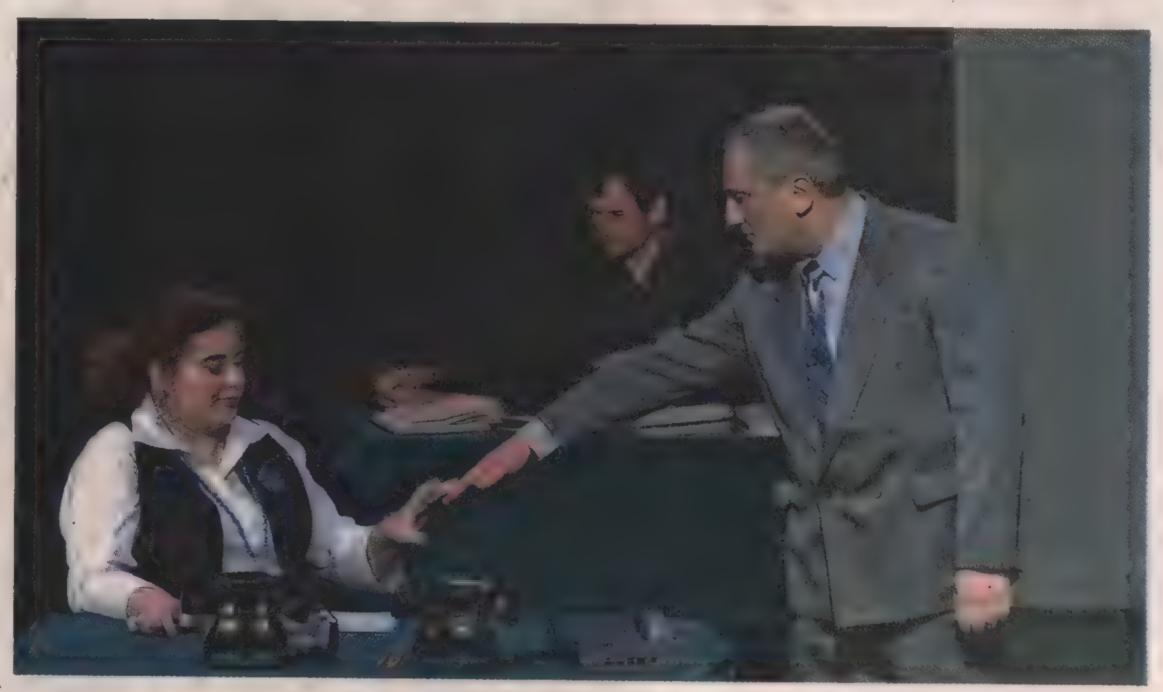
Многие (кажется, начиная с Тома Сойера) мечтали присутствовать на собственных похоронах. В надежде услышать что-нибудь хорошее. Ну вот и бывший труп приходит в свою контору послушать, что о нем говорят жены мироносицы. А там говорят такое, что хочется тут же плюнуть и прожить жизнь заново. Вот и хор то же самое подсказывает. Всеобщий вздох разочарования. А мы так ждали, надеялись и верили. Увы, завтра на работу.

Я опускаю далее целые сутки активного поиска улик. Вот так: еще неясно, было ли совершено преступление, а улики ищем. Были бы улики, а преступление найдется. В конечном итоге, такое расследование дает результаты.

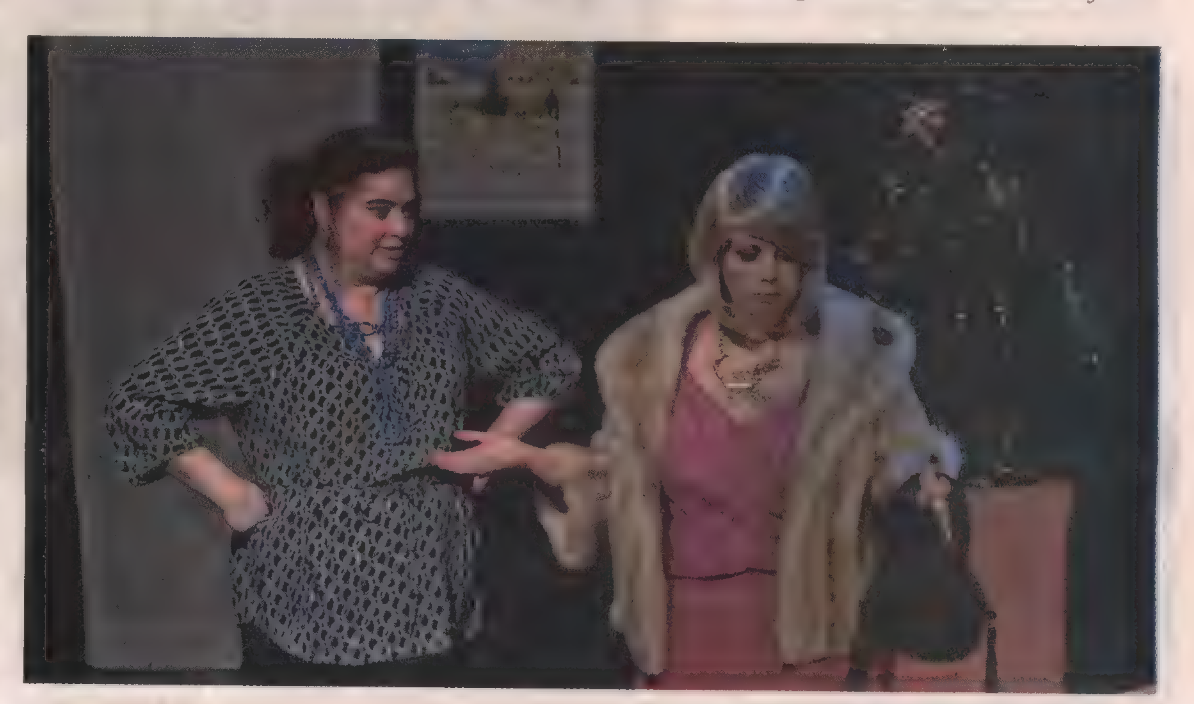
Но это же элементарно, Ватсон! Молодой итальянец знал какую-то тайну. Он позвонил мэтру Роше и собирался сообщить ему что-то очень важное, но на лестнице, когда он пришёл сюда, его подкараулил убийца с ножом. Перед убийцей стоит вопрос, куда спрятать тело? Открыв маленькую дверь вторым ключом, он затаскивает труп в кабинет мэтра Роше. Мэтр, вернувшись, в ужасе обнаруживает у себя труп любовника своей жены. Ему нужно торопиться. Он пробует открыть дверь, но с другой стороны вставлен ключ. Единственный выход – перенести труп через холл конторы, но там возится мадемуазель Алиса. Зная, что она легко плюхается в обморок, он быстро цепляет себе на спину нож. У мадемуазель Алисы не было никаких видений, она действительно видела мэтра Роше, только не мёртвого, а живого. Он быстро отвозит труп на Лебяжий остров и через час предстает перед нами живой и невредимый. Он всё хорошо рассчитал, но не учёл встречи с Алисой, с этим Мегре в юбке. Она находит ключ и пуговицу. Мэтр Роше перепуган, и он крадёт у неё улику. Однако он выдает себя, проговариваясь, что видел убитого мертвым. Он исчезает, думая, что его считают убийцей.



Станислав Трубин, Евгений Епштейн, Татьяна Мосина, Дарья Мелехова



Юлия Кулик, Станислав Чернявский, Станислав Румега



Юлия Кулик, Лена Лански

судовы:

Из наличия хора вытекает необходимость единства времени, места и действия.

Время: Канун Нового Года. Санта-Клаус запрягает оленей. Дед Мороз заблудился в лесу, но Снегурочка и волк его ищут. Кто найдет первый?

Место: Франция. Париж. Контора "Рога, Копыта & Foreclosure". Ликвидация имуществ. По работе и так недоброжелателей много, а у командора еще жена красивая и личная жизнь сложная. Сотрудники сидят в офисе с видом на мост Александра III. Давно сидят.

• Алиса Пости´к — телефонистка в нотариальной конторе мэтра Роше. Между 35-ю и 36-ю годами прожила лучшие 10 лет своей жизни. Не умеет держать язык за зубами. Motto: Болтаю, когда хочу. И когда это нужно для дела. Не замужем, но верит, что при хорошей жене и мужчина может стать человеком. Любит детективы и может утереть нос любому следователю.

• Виржиния Ренуар — машинистка конторы. «Цыпочка», модница и кокетка. Постоянно печатает документы с орфографическими ошибками и турецким акцентом. Во всем виновата машинка. Не замужем. Обладательница здорового цинизма. Запомнилась репликами:

– Наш патрон убит? Значит, завтра не работаем!

– Об убитом: С тех пор как он стал трупом, он сделался человеком.

– Шефу, еще живому: Если мода того требует, то и рога носят.

– Коллеге: Если к вам не прижимаются в метро, то это не значит, что метро в Париже не существует.

– Коллеге: А вы сегодня что-то зеленого цвета. Ну, да Вы не расстраивайтесь. Зеленый – это цвет надежды.

Ходжа Насреддин! Златоуст!

• Робер де Шаранс — клерк, претендует на роль заместителя мэтра. Состоит в романтических отношениях с супругой мэтра.

• Два полицейских, глупый и умный. Глупый хорошо и охотно стреляет. Умный почти также умен, как Алиса Постик.

• Хозяин конторы, он же командор, он же мэтр Роше. На заявление сотрудников о том, что зарплата не соответствует их способностям, отвечает любезно: "Я не могу допустить, чтобы вы умерли с голоду". Еще запомнилось: "Служащие делятся на две категории: одни не способны ни на что, другие способны на всё".

Единое действие начинается с того, что в конторе появляется труп ее хозяина, и также загадочным образом исчезает еще до прибытия полиции. Полиция правда находит другой труп, но не тот, там, и не так. Но дело ведь уже заведено. Начинается выемка документов.

Хозяин конторы жив и здоров. Воскрес на третий час после того, как зарезали. Сотрудники гадают: а был ли мертвый мальчик? Говорят, под Новый Год что ни пожелается ...

Алиса Пости´к несмотря ни на что собирает улики. Кого убили – не важно, убили или нет – не важно, а детектив должен состоятся. Кино не будет и не надо, а свет все равно гасите. Улики: запонка, пуговица, ключ.. опа, золотой ключик от потайной двери в кабинет начальника. Еще десять тысяч таких улик и вор будет сидеть. А заодно выведем на чистую воду новоиспеченную вдову и сотрем радостное выражение с ее лица. Как-то не по-французски это.

Многие (кажется, начиная с Тома Сойера) мечтали присутствовать на собственных похоронах. В надежде услышать что-нибудь хорошее. Ну вот и бывший труп приходит в свою контору послушать, что о нем говорят жены мироносицы. А там говорят такое, что хочется тут же плюнуть и прожить жизнь заново. Вот и хор то же самое подсказывает. Всеобщий вздох разочарования. А мы так ждали, надеялись и верили. Увы, завтра на работу.

Я опускаю далее целые сутки активного поиска улик. Вот так: еще неясно, было ли совершено преступление, а улики ищем. Были бы улики, а преступление найдется. В конечном итоге, такое расследование дает результаты.

Но это же элементарно, Ватсон! Молодой итальянец знал какую-то тайну. Он позвонил мэтру Роше и собирался сообщить ему что-то очень важное, но на лестнице, когда он пришёл сюда, его подкараулил убийца с ножом. Перед убийцей стоит вопрос, куда спрятать тело? Открыв маленькую дверь вторым ключом, он затаскивает труп в кабинет мэтра Роше. Мэтр, вернувшись, в ужасе обнаруживает у себя труп любовника своей жены. Ему нужно торопиться. Он пробует открыть дверь, но с другой стороны вставлен ключ. Единственный выход – перенести труп через холл конторы, но там возится мадемуазель Алиса. Зная, что она легко плюхается в обморок, он быстро цепляет себе на спину нож. У мадемуазель Алисы не было никаких видений, она действительно видела мэтра Роше, только не мёртвого, а живого. Он быстро отвозит труп на Лебяжий остров и через час предстает перед нами живой и невредимый. Он всё хорошо рассчитал, но не учёл встречи с Алисой, с этим Мегре в юбке. Она находит ключ и пуговицу. Мэтр Роше перепуган, и он крадёт у неё улику. Однако он выдает себя, проговариваясь, что видел убитого мертвым. Он исчезает, думая, что его считают убийцей.

Суду всё ясно. Кроме одного: а кто убил? Как говорят адвокаты, нет тела – нет дела. Тело то есть – его внесли издалека четыре капитана. А где дело? Ах, Ватсон, ну какая Вам разница? Он проходил, а у кого-то был Наган. Ликвидация имуществ, видите ли. Некоторые обижаются. Ватсон недоволен. Хорошо, будем ловить убийцу на живца. В качестве живца используем детектива-инициативника мадемуазель Алису. Инициатива всегда должна быть наказуема.

За что люблю все детективы, так это за то, что на живца там ловится любой преступник. А как же иначе, ведь живцу будет очень обидно. Во-о-от таких щук на живца ловим. Следует мучительная сцена с неумелыми попытками задушить, четвертовать, затоптать, освежевать живца. Репортаж с петлей на шее. (Станиславский бы сказал – не верю, а я бы ему ответил: под Новый Год – поверим). Помощь прибывает вовремя, справедливость торжествует (а то как же), а порок наказан пистолетным выстрелом. А потом еще одним, чтобы покойники не оживали. Ох тяжело пожатье каменной десницы. А Вас, мадам, я попросил бы остаться. Бесполезно, Мюллер, она всё равно выкрутится. Хор: да здравствует французский суд, самый справедливый суд на свете!

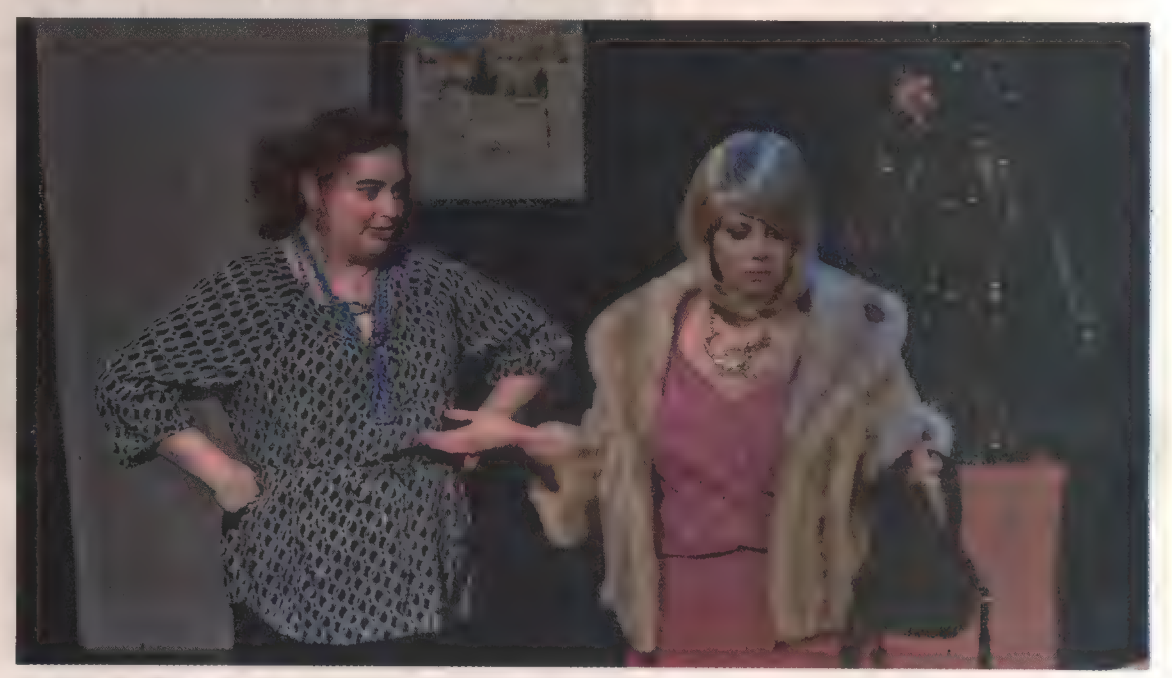
Занавес. Аплодисменты. Командор танцует танго.

Владимир Самарский

Станислав Трубин, Евгений Епштейн, Татьяна Мосина, Дарья Мелехова



Юлия Кулик, Станислав Чернявский, Станислав Румега



Юлия Кулик, Лена Лански

НАШИ ЛЮДИ

ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ



Русская художница Нина Михайленко живёт в южном Сиэтле около японского сада «Кабота». Сад носит имя своего создателя – Фудзитаро Кабота, родившегося в Японии и приехавшего в США в 1907 году. Ф. Кабота, с 1923 года посвятивший свою жизнь садовому искусству, по большому счёту тоже был художником. Сад Кабота – это артистически воссозданный фрагмент живой природы. Камни, ручьи с переброшенными через них арочными мостиками, пруды и водопады обрамлены рододендронами, сливовыми и вишнёвыми деревьями, азалией, глицинией, бамбуком, мхами и травами. Всё это восхитительно сливается в единую целостную картину, символизирующую собой совершенство природы и вселенной.

В детстве Нина Михайленко жила около другого сада. Сад назывался «Летним» и было это в Ленинграде. Как ни странно, самой красивой частью Летнего сада были отнюдь не деревья и даже не мраморные скульптуры, а обрамляющая сад со стороны Невы узорчатая чугунная решётка. Не только садовое искусство, но и любое другое искусство страны Летнего сада, по прихоти провидения, в советские времена обнаруживало себя за решёткой. Правда, надо признать, что сами по себе «решётки» зачастую были произведениями не менеее искусными, чем содержимое ограждаемого ими искусства. Нина никогда не сможет забыть того своего Летнего сада так же, как и свои первые желания.

– Папа, хочу учиться в балетной школе.

– А ты подумала, что ты будешь делать, когда тебе будет сорок?

Вопрос оказался роковым и хореографический проект остался нереализованным, хотя это еще как сказать. Нина и по сию пору не пропускает случая блеснуть своим участием в бальных танцах с каким-нибудь профессиональным партнёром, порой получая при этом самые невероятные комплименты от незнакомых людей.

– Я прихожу сюда с единственной целью – посмотреть на вас. Вы настоящий бриллиант, который к тому же ещё и танцует.

Детское увлечение игрой на фортепиано тоже не переросло в профессию. Хотелось играть Листа, трудолюбие и усидчивость позволяли, а длины пальцев хватало только на Моцарта. А вот рисование не требовало ни длины ног, ни длины пальцев, и маленькая, хрупкая Нина с увлечением копировала фотографии американских актрис из модного тогда журнала «Фильм». На рисунке Лиз Тэйлор, и правда, всем на удивление, выглядела как настоящая Лиз Тэйлор. Созданный таким копированием альбом позволил Нине после восьмого класса поступить в специализированную художественную школу на Фонтанке. Любимым учителем рисования в школе оказался не кто-то, а известный советский живописец Семён Аронович Ротницкий (1915-2004), уже тогда бывший доцентом Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухиной.

Три кита из детства Нины: музыка, рисование и хореография – в своём симбиозе порождают в человеке импульс к творчеству. Первым проповедником этой идеи еще в 1919 году был немецкий мыслитель Рудольф Штейнер. По Штейнеру, музыка и живопись, полярные по средствам своего выражения, но объединенные в восприятии одного человека, приводят к более высокому уровню ментальности и способности эстетического самовыражения. Для полноты целостного восприятия человеком себя и мира в звуках и красках необходимо еще умение танцевать. В канун расцветающего в начале 20 века модернизма с его акцентом на интеллекте, рассудочности и силе человеческой воли, Штейнер отстаивал необходимость для человека умения жить ощущениями и чувствами,

Внутренняя духовность вызревает в растущем человеке изнутри как самовыражение целостности человеческой психики, иначе еще именуемой душой. Присутствие в жизни человека музыки и живописи, по мнению Штейнера, является гарантом этого созревания. Когда ощущение красоты, добра и справедливости приходит изнутри, но не обнаруживается снаружи, человек начинает спонтанно стремиться туда, где, как он надеется, эти красота, добро и истина обитают. При этом его не могут остановить никакие заборы и решётки самых распрекрасных Летних садов. Жажда творчества и самовыражения приходит вместе с желанием освободиться от любых заборов. В этом момент человек ловит себя на том, что он собирается плыть против течения. Когда это чувство пришло к Нине, она начала собирать документы для эмиграции. Шёл 1972 год. Всего надо было собрать четырнадцать справок. Самой нелепой из них была справка с кладбища о факте захоронения отца. Когда справки почти все были собраны, страна Летнего Сада неожиданно потребовала платы за полученное в стране образование. Учитывая размер средней заработной платы, требуемая к выплате сумма казалась астрономической. После окончания «Мухинки» Нина работала дизайнером в «Гипрошахте». Невозможность оставаться «здесь», помноженная на

чина, – «пусть она уезжает. Это даже лучше. Если завтра начнётся война, она не выстрелит мне в спину... Она будет стрелять мне в грудь!»

Земной наш мир – он всегда и везде, говоря мифологическим языком, принадлежит не только богу. Люцифер с его злом из этого земного мира неустраним. В религиозной философии востока этого исключительно христианского деления на чёрный земной мир и божественно-белые небеса попросту нет. Люциферонское и божественное на востоке гармонизируют друг друга, как чёрное и белое в символе «дао». Поэтому-то в японском саду Кабота грубые, неотесанные камни (символ земного) сосуществуют рядом с цветами (символом небесной красоты).

В саду камней вновь распускаются розы,
Ветер любви пахнет, как горький миндаль.

(Б.Гребенщиков, «Пока несут сакэ», 1999)

Как заметил поэт, даже любовь несёт в себе горечь, не говоря уже о других человеческих деяниях. Спасшая Нину «поправка к закону о торговле» была предложена сенатором конгресса от штата Вашингтон Генри Джексоном в соавторстве с Чарлзом Вэником. Тот же самый Г. Джексон, бывший уже в начале второй ми-

сказать, что никакой победы добра не случилось, просто нарушенная прежде гармония вселенной теперь оказалась восстановленной. Поскольку палка всегда о двух концах, то и удары судьбы, кажущиеся наказанием, могут оборачиваться благословением. И наоборот.

Оказавшись в израильском кибуце – дальнем родственнике колхоза, Нина обнаружила, что забор, огораживающий кибуц, был весьма простым: хотя и каменным, но весьма далёким от того, чтобы считаться произведением искусства. Был август 1973 года, а уже шестого октября по воле бесстрастной судьбы на кибуц начали сыпаться даже не камни, а самые настоящие бомбы. Началась очередная арабо-израильская война. Как это часто бывает с маленькими странами, у Израиля были большие территориальные проблемы. Иордания была через дорогу, а по дорогам ходили танки. Надо было наполнять песком мешки, используемые для укреплений. Набитые песком маленькие мешки были непосильно тяжёлыми. Если в человеке с детства заложен симбиоз музыки, живописи и хореографии, ему будет трудно согласиться на участие в войне, в которой всегда можно потерять не только слух, но и руки, и ноги, и даже саму жизнь. В стране Летнего Сада Нина видела войну только в кино, но этого показалось ей достаточным. Опять пришлось плыть

ся «Летним» и было это в Ленинграде. Как ни странно, самой красивой частью Летнего сада были отнюдь не деревья и даже не мраморные скульптуры, а обрамляющая сад со стороны Невы узорчатая чугунная решётка. Не только садовое искусство, но и любое другое искусство страны Летнего сада, по прихоти провидения, в советские времена обнаруживало себя за решёткой. Правда, надо признать, что сами по себе «решётки» зачастую были произведениями не менеее искусными, чем содержимое ограждаемого ими искусства. Нина никогда не сможет забыть того своего Летнего сада так же, как и свои первые желания.

– Папа, хочу учиться в балетной школе.

– А ты подумала, что ты будешь делать, когда тебе будет сорок?

Вопрос оказался роковым и хореографический проект остался нереализованным, хотя это еще как сказать. Нина и по сию пору не пропускает случая блеснуть своим участием в бальных танцах с каким-нибудь профессиональным партнёром, порой получая при этом самые невероятные комплименты от незнакомых людей.

– Я прихожу сюда с единственной целью – посмотреть на вас. Вы настоящий бриллиант, который к тому же ещё и танцует.

Детское увлечение игрой на фортепиано тоже не переросло в профессию. Хотелось играть Листа, трудолюбие и усидчивость позволяли, а длины пальцев хватало только на Моцарта. А вот рисование не требовало ни длины ног, ни длины пальцев, и маленькая, хрупкая Нина с увлечением копировала фотографии американских актрис из модного тогда журнала «Фильм». На рисунке Лиз Тэйлор, и правда, всем на удивление, выглядела как настоящая Лиз Тэйлор. Созданный таким копированием альбом позволил Нине после восьмого класса поступить в специализированную художественную школу на Фонтанке. Любимым учителем рисования в школе оказался не кто-то, а известный советский живописец Семён Аронович Ротницкий (1915-2004), уже тогда бывший доцентом Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухиной.

Три кита из детства Нины: музыка, рисование и хореография – в своём симбиозе порождают в человеке импульс к творчеству. Первым проповедником этой идеи еще в 1919 году был немецкий мыслитель Рудольф Штейнер. По Штейнеру, музыка и живопись, полярные по средствам своего выражения, но объединенные в восприятии одного человека, приводят к более высокому уровню ментальности и способности эстетического самовыражения. Для полноты целостного восприятия человеком себя и мира в звуках и красках необходимо еще умение танцевать. В канун расцветающего в начале 20 века модернизма с его акцентом на интеллекте, рассудочности и силе человеческой воли, Штейнер отстаивал необходимость для человека умения жить ощущениями и чувствами, на которых как раз и основывается любое искусство. «Человек, руководствующийся одной рассудочностью, неизбежно превращается в ходячего мертвеца», – утверждал Штейнер.

Творческий импульс, порождаемый симбиозом музыки, живописи и хореографии, приводит к той самой полноте мироощущения, которая иначе называется «духовностью» – словом, и по сей день столь плохо и трудно понимаемым за пределами религиозного языка. Маленькие увлечения детства, тогда еще незаметно для девочки Нины, упрямо начинали складываться в паттерн судьбы, ведущей её к саду Кабота. В те самые годы, когда Нина, закончив художественную школу с золотой медалью, поступила в «Мухинку», Фудзитара Кабота в заокеанском Сиэтле с присущей всякому японцу прилежностью продолжал растить свой сад.



Внутренняя духовность вызревает в растущем человеке изнутри как самовыражение целостности человеческой психики, иначе еще именуемой душой. Присутствие в жизни человека музыки и живописи, по мнению Штейнера, является гарантом этого созревания. Когда ощущение красоты, добра и справедливости приходит изнутри, но не обнаруживается снаружи, человек начинает спонтанно стремиться туда, где, как он надеется, эти красота, добро и истина обитают. При этом его не могут остановить никакие заборы и решётки самых распрекрасных Летних садов. Жажда творчества и самовыражения приходит вместе с желанием освободиться от любых заборов. В этом момент человек ловит себя на том, что он собирается плыть против течения. Когда это чувство пришло к Нине, она начала собирать документы для эмиграции. Шёл 1972 год. Всего надо было собрать четырнадцать справок. Самой нелепой из них была справка с кладбища о факте захоронения отца. Когда справки почти все были собраны, страна Летнего Сада неожиданно потребовала платы за полученное в стране образование. Учитывая размер средней заработной платы, требуемая к выплате сумма казалась астрономической. После окончания «Мухинки» Нина работала дизайнером в «Гипрошахте». Невозможность оставаться «здесь», помноженная на невозможность уехать «туда», напоминала мёртвый морской штиль. Однако нет ничего, что может препятствовать судьбе. В самом начале 1973 года неожиданно подул ветер из-за океана.

Требование об оплате образования для выезжающих из страны Летнего Сада было отменено под влиянием готовящейся в стране сада Кабота «поправки к закону о торговле». «Поправка» ограничивала торговлю США со странами, препятствующими эмиграции, а также нарушающими другие права человека. В те годы страна Летнего Сада покупала за океаном пшеницу и не могла от этого отказаться. Получалось так, что Нину можно было обменять на пшеницу. Оставалась лишь последняя, самая страшная справка – с места работы.

«Ага,» – кричал на сцене актового зала её «Гипрошахты» толстый мужчина, – «пусть она уезжает. Это даже лучше. Если завтра начнётся война, она не выстрелит мне в спину... Она будет стрелять мне в грудь!»

Земной наш мир – он всегда и везде, говоря мифологическим языком, принадлежит не только богу. Люцифер с его злом из этого земного мира неустраним. В религиозной философии востока этого исключительно христианского деления на чёрный земной мир и божественно-белые небеса попросту нет. Люциферовское и божественное на востоке гармонизируют друг друга, как чёрное и белое в символе «дао». Поэтому-то в японском саду Кабота грубые, неотесанные камни (символ земного) сосуществуют рядом с цветами (символом небесной красоты).

В саду камней вновь распускаются розы,
Ветер любви пахнет, как горький миндаль.
(Б.Гребенщиков, «Пока несут сакэ», 1999)

Как заметил поэт, даже любовь несёт в себе горечь, не говоря уже о других человеческих деяниях. Спасшая Нину «поправка к закону о торговле» была предложена сенатором конгресса от штата Вашингтон Генри Джексоном в соавторстве с Чарлзом Вэником. Тот же самый Г. Джексон, бывший уже в начале второй мировой войны сенатором, выступил активным сторонником создания в его стране концентрационных лагерей для японцев, проживающих на тихоокеанском побережье, несмотря на их американское гражданство. В лагере для интернированных Фудзитаро Кабота вместе с женой и детьми провёл за колючей проволокой долгих четыре года. По окончанию войны тот же Г. Джексон стал противником планов возвращения интернированных японцев в места их былого проживания. То есть, Г. Джексон не хотел, чтобы Кабота со своей семьёй вернулись в свой дом и сад. Думая по-христиански, можно сказать, что добро всегда побеждает и потому Нина в конце концов уехала в Израиль, а Кабота вернулся в свой сад. Однако пытаясь воспринимать события с перспективы родного для Кабота буддизма, наверное надо было бы сказать, что никакой победы добра не случилось, просто нарушенная прежде гармония вселенной теперь оказалась восстановленной. Поскольку палка всегда о двух концах, то и удары судьбы, кажущиеся наказанием, могут оборачиваться благословением. И наоборот.

Оказавшись в израильском кибуце – дальнем родственнике колхоза, Нина обнаружила, что забор, огораживающий кибуц, был весьма простым: хотя и каменным, но весьма далёким от того, чтобы считаться произведением искусства. Был август 1973 года, а уже шестого октября по воле бесстрастной судьбы на кибуц начали сыпаться даже не камни, а самые настоящие бомбы. Началась очередная арабо-израильская война. Как это часто бывает с маленькими странами, у Израиля были большие территориальные проблемы. Иордания была через дорогу, а по дорогам ходили танки. Надо было наполнять песком мешки, используемые для укреплений. Набитые песком маленькие мешки были непосильно тяжёлыми. Если в человеке с детства заложен симбиоз музыки, живописи и хореографии, ему будет трудно согласиться на участие в войне, в которой всегда можно потерять не только слух, но и руки, и ноги, и даже саму жизнь. В стране Летнего Сада Нина видела войну только в кино, но этого показалось ей достаточным. Опять пришлось плыть против течения.

В калифорнийском аэропорту Нину встречал высокий и стройный Мэрил. Пару лет назад они познакомились в Ленинграде. Мэрил был компьютерщиком и приезжал в страну Летнего Сада вместе с компьютерной выставкой. Познакомила из подруга – переводчица. Назавтра Мэрил должен был улетать в Австралию. Была пора белых ночей. Скамейка в парке. Тихий разговор на чужом языке. Да разве влюбленным нужно разговаривать? И много ли можно было успеть сказать? Им достаточно было смотреть друг другу в глаза. Молча. Утром Мэрил поменял билет. Два дня спустя, когда Мэрил наконец-то шёл к своему самолёту по лётному полю, Нина загадала: «Если он сейчас обернётся, то мы еще встретимся.» Мэрил обернулся. И вот теперь он встречал её в родной для него Калифорнии и смо-

трел на неё всё теми же влюблёнными глазами. Приобнял её при встрече, улыбался, нёс её небольшой чемодан, открыл перед ней дверь машины, а потом и своего дома.

– Как я рад, что ты приехала.

Нина тоже была рада. И вдруг зазвонил дверной звонок. Оба недоуменно посмотрели друг на друга. Никто третий был не нужен. Мэрил молча открыл дверь. На пороге стояла женщина, как оказалось, жена Мэрила. Потом Мэрил уверял, что не виделся с женой последние девять месяцев.

– Ты же сказал, что вы разведены...

– Я говорил, что мы расстались, но официально мы не разведены.

Мэрил не обманывал. Просто случилось так, что общаясь с Мэрилом в Ленинграде, произнесенное им английское слово «separated» Нина поняла в значении «divorced».

– Почему она вдруг пришла?

– Я не знаю.

Знала только всё та же странная судьба. Молодость нетерпима и судьба разыграла эту карту. В тот же день Нина позвонила своей единственной на этом континенте знакомой, которая в то время жила в Сиэтле.

– Что ты там делаешь? Конечно, приезжай.

Сиэтл встретил Нину моросящим дождём, показавшимся ей почти родным, ленинградским. Струящиеся с неба капли попадали на лицо и казались слезами. Или наоборот. Пока неизвестный Нине секрет провидения заключался в том, что в тот самый, 1973-ий год, когда она покинула страну Летнего Сада, в далёком заокеанском саду в окружении своей семьи умер старый Кабота. Свято место пусто не бывает. Очевидно в природе возник вакуум и атмосферно-божественные силы сорвали и понесли преемницу сада Каботы по направлению к южному Сиэтлу.

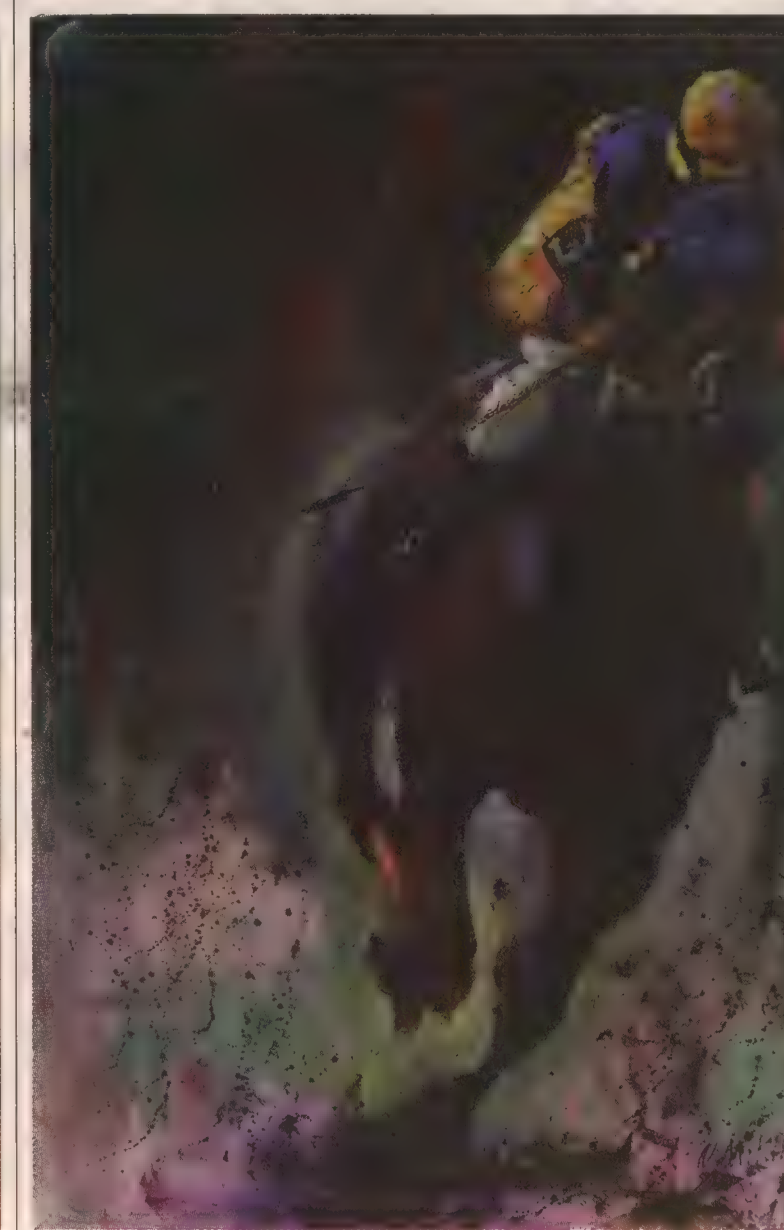


тёжником, как только она получила разрешение работать. Кто-то познакомил Нину с адвокатом, который потом в течении пяти лет повторными аппеляциями в суд добивался для Нины статуса беженки. В течении десяти лет, вплоть до получения гражданства Нина платила адвокату ежемесячно пятьдесят долларов и это во времена, когда за час работы могли платить всего лишь три доллара. Замечательным было то, что этот самый адвокат стал первым покупателем Нининых картин. Работа у Рубенса расширила круг общения, появились знакомые среди дизайнеров и уже в конце второго года Нина начинает сама работать дизайнером отелей, рисуя картины их внутренних интерьеров.

ли, что уехав из страны Летнего Сада, Нина и здесь оказалась погружена в традицию русской живописи? В довоенном Киеве Сергей Бонгарт учился у Михаила Ярового и Петра Котова, бывших учеников И. Е. Репина, затем продолжил своё образование в Праге, Вене и Мюнихе. В 1948 году С.Бонгарт перебрался в Соединенные Штаты и в Санта Монике (Калифорния) приобрёл дом-студию известного русского художника Николая Фешина (1881-1955), бывшего лучшего ученика того же И.Е.Репина. Позднее С.Бонгарт окрыл школу-студию в штате Айдахо, назвав новое приобретение «Киевщиной» – уж очень это местечко напоминало ему родную Украину. В студии Сергея Бонгарта, организованной им в

ально признанные критики отслеживали в развитии живописи лишь развёртывание и углубление абстракционизма и авангардизма, обнаруживая себя абсолютно неспособными воспринимать что-либо иное кроме умышленно скандальных выставочных выходок «голых королей». Перефразируя Рудольфа Штейнера, считавшего, что человек, перестающий жить чувствами, превращается в мертвеца, можно сказать, что и живопись, перестающая руководствоваться чувствами, умирает. В абстракционизме современная живопись умерла. Когда это обстоятельство будет достаточно осмысленно, история живописи 20-го века будет переписана и в этой новой переписанной истории вспых-





В саду камней вновь распускаются розы

Желание писать картины или хотя бы рисовать не умерло, но затаилось и ушло куда-то вглубь. С берегов страны Летнего Сада трудно понять и до сих пор не понимают, почему, например, Сергей Рахманинов, уехав в Америку, перестал сочи-

Первому успеху помог, конечно же, случай. Владельцу гостиничного ресторана пришла в голову идея украсить интерьер ресторана портретом некоего исторически существовавшего адвоката. Кто знает, может тот ему родственником приходился, может еще как, только нарисовать портрет адвоката маслом

Сиэтле, в течениии нескольких лет училась Нина Михайленко. «Учиться рисовать» для Сергея Бонгарта означало «учиться видеть»: «Каждый день открывайте глаза, смотрите на мир, на природу с наивностью ребёнка и начинайте работать интуитивно, руководствуясь чувствами, а не рассудком.» В призыве С.Бонгарта «ру-

нут имена тех, кто в 20-ом веке плыл против общего абстракционистского течения. Одним из таких вновь открытых героев и будет Нина Михайленко.

Критиками давно замечено, что широта образности, представленной на полотнах Н. Михайленко, заставляет вспоминать русских «пере-

поняла в значении «divorced».

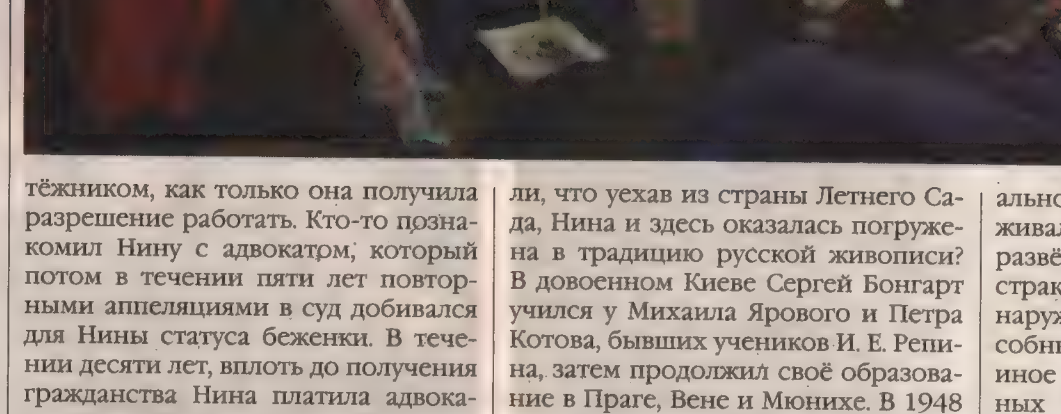
– Почему она вдруг пришла?

– Я не знаю.

Знала только всё та же странная судьба. Молодость нетерпима и судьба разыграла эту карту. В тот же день Нина позвонила своей единственной на этом континенте знакомой, которая в то время жила в Сиэтле.

– Что ты там делаешь? Конечно, приезжай.

Сиэтл встретил Нину моросящим дождём, показавшимся ей почти родным, ленинградским. Струящиеся с неба капли попадали на лицо и казались слезами. Или наоборот. Пока неизвестный Нине секрет провидения заключался в том, что в тот самый, 1973-ий год, когда она покинула страну Летнего Сада, в далёком заокеанском саду в окружении своей семьи умер старый Кабота. Свято место пусто не бывает. Очевидно в природе возник вакуум и атмосферно-божественные силы сорвали и понесли преемницу сада Каботы по направлению к южному Сиэтлу.



тёжником, как только она получила разрешение работать. Кто-то познакомил Нину с адвокатом, который потом в течении пяти лет повторными аппеляциями в суд добивался для Нины статуса беженки. В течении десяти лет, вплоть до получения гражданства Нина платила адвокату ежемесячно пятьдесят долларов и это во времена, когда за час работы могли платить всего лишь три доллара. Замечательным было то, что этот самый адвокат стал первым покупателем Нининых картин. Работа у Рубенса расширила круг общения, появились знакомые среди дизайнеров и уже в конце второго года Нина начинает сама работать дизайнером отелей, рисуя картины их внутренних интерьеров.

ли, что уехав из страны Летнего Сада, Нина и здесь оказалась погружена в традицию русской живописи? В довоенном Киеве Сергей Бонгарт учился у Михаила Ярового и Петра Котова, бывших учеников И. Е. Репина, затем продолжил своё образование в Праге, Вене и Мюнихе. В 1948 году С.Бонгарт перебрался в Соединенные Штаты и в Санта Монике (Калифорния) приобрёл дом-студию известного русского художника Николая Фешина (1881-1955), бывшего лучшего ученика того же И.Е.Репина. Позднее С.Бонгарт окрыл школу-студию в штате Айдахо, назвав новое приобретение «Киевщиной» – уж очень это местечко напоминало ему родную Украину. В студии Сергея Бонгарта, организованной им в

ально признанные критики отслеживали в развитии живописи лишь развёртывание и углубление абстракционизма и авангардизма, обнаруживая себя абсолютно неспособными воспринимать что-либо иное кроме умышленно скандальных выставочных выходок «голых королей». Перефразируя Рудольфа Штейнера, считавшего, что человек, перестающий жить чувствами, превращается в мертвеца, можно сказать, что и живопись, перестающая руководствоваться чувствами, умирает. В абстракционизме современная живопись умерла. Когда это обстоятельство будет достаточно осмысленно, история живописи 20-го века будет переписана и в этой новой переписанной истории вспых-







В саду камнной вновь распускаются розы

Желание писать картины или хотя бы рисовать не умерло, но затаилось и ушло куда-то вглубь. С берегов страны Летнего Сада трудно понять и до сих пор не понимают, почему, например, Сергей Рахманинов, уехав в Америку, перестал сочинять музыку? Для русских, живущих на американском континенте, это не вопрос.

Здесь, в далекой дали от Летнего Сада, на жизнь надо зарабатывать. Сергей Рахманинов зарабатывал непрерывными концертами, а Нина Михайленко красила дома и заборы, а вначале даже устроилась мыть посуду. Хорошо хоть владелец ресторана, глядя на хрупкое телосложение Нины, пожалел и отправил её делать сэндвичи. Правда, через две недели всё равно уволил, потому как окончательно уяснил для себя, что у Нины нет и не предвидится права на работу. Спас Борис Рубенс, приехавший на эти берега из Ленинграда еще в 1924 году. Как всякий выходец из Петербурга, Борис писал стихи, к тому же, владел лошадьми и еще строительной компанией, в которую и взял Нину чер-

Первому успеху помог, конечно же, случай. Владельцу гостиничного ресторана пришла в голову идея украсить интерьер ресторана портретом некоего исторически существовавшего адвоката. Кто знает, может тот ему родственником приходился, может еще как, только нарисовать портрет адвоката маслом попросили Нину. А надо сказать, что в «Мухинке» Нину вовсе не учили писать маслом, а только акварелью, темперой и гуашью. Такова была специфика мухинского отделения «дерева», где готовили художников по проектированию мебели. Не имея какого-либо опыта в масляной живописи, Нина не отважилась спорить с судьбой и после нервной, бессонной ночи взяла в руки кисть. Удачный, вызвавший единодушное восхищение портрет «адвоката» "Barrister&I" открыл для Нины поток заказов на портреты маслом как с фотографий, так и с натуры. Одновременно появилось страстное желание учиться технике масляной живописи.

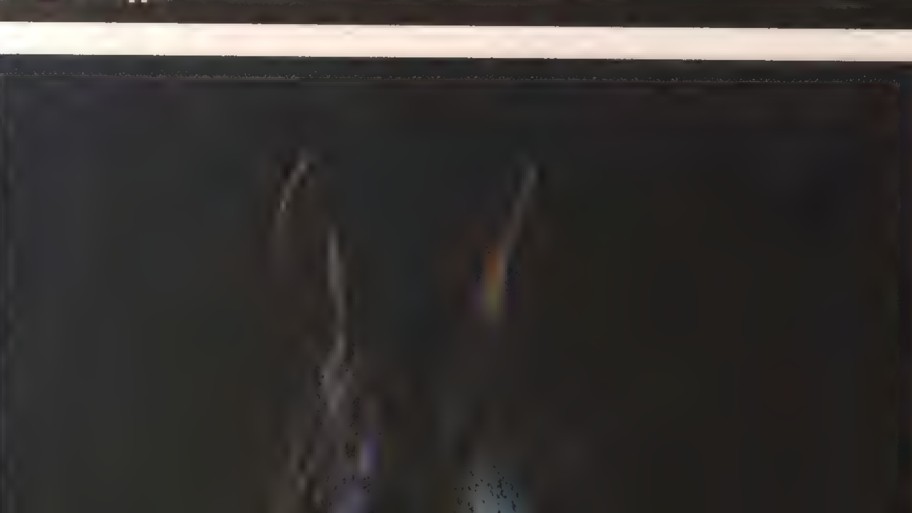
Первым учителем стал Рон Лукас, учивший в своё время у русского художника Сергея Бонгарта, а затем и сам Сергей Бонгарт. Не удивительно

Сиэтле, в течениии нескольких лет училась Нина Михайленко. «Учиться рисовать» для Сергея Бонгарта означало «учиться видеть»: «Каждый день открывайте глаза, смотрите на мир, на природу с наивностью ребёнка и начинайте работать интуитивно, руководствуясь чувствами, а не рассудком.» В призыве С.Бонгарта «руководствоваться чувствами» сквозит суть русской культуры и русской ментальности, претворившей себя в традиции русской живописи. Западная живопись двадцатого века, напротив, руководствовалась рассудком даже в самых, казалось бы, безумных вариантах современного абстракционизма. Абстракции – ведь это конструкции, созданные интеллектом, никак не чувствами. Официально признанный модернизм в живописи был ничем иным как интеллектуальным изощрением людей, считавших себя живописцами, но разучившихся руководствоваться своими чувствами. Сергей Бонгарт оставил после себя учеников, блестяще работающих в стиле реализма и постимпрессионизма, но их имена и их работы не обнаруживаются в описаниях истории американской живописи 20-го века. Офи-

нут имена тех, кто в 20-ом веке плыл против общего абстракционистского течения. Одним из таких вновь открытых героев и будет Нина Михайленко.

Критиками давно замечено, что широта образности, представленной на полотнах Н. Михайленко, заставляет вспоминать русских «передвижников» конца 19 века. Несправедливо, однако же, уравнивать «широту» с популизмом. Для настоящего художника нет неинтересных вещей, потому и возникает «широта». По воспоминаниям своих учеников, Сергей Бонгарт видел красоту во всём, даже в самом обычном, ежедневном. В этом Нина Михайленко не уступает ни своему учителю, ни тем же самым «передвижникам». Изображаемые ею реально живущие люди могли быть самых разных занятий и профессий: повара, ковбои, джазовые музыканты, танцоры, тореадоры, индейцы «Fancy Dancer at Pau Wau» купальщицы, посетители ресторанов и раскуриватели сигар «Eva and boys». Существа особого для Нины интереса – лошади «Blue Filly».

Окончание на стр.22







Похоже они вызвали Нинино восхищение еще в самом начале её жизни в Сиэтле, когда Борис Рубенс брал её с собой на конные бега, которых он сам был большой любитель «Home Strech».



Работы Нины с равным успехом украшают рестораны и медицинские офисы, галереи и частные коллекции. Всех выставок, в которых участвовала Нина, всех полученных ею призов, не перечислить. Много было и персональных выставок, наиболее яркая из них состоялась в 1987 году в Музее искусств Чарлза Фрая, где было представлено шестьдесят работ Нины Михайленко.

Для того, чтобы вобрать в себя мир, художнику надо открыть не только глаза, но и сердце. На полотне всегда отражается личность художника, а главное – состояние его души. Знаковым образом в творчестве Нины Михайленко, неизменно плывущей против течения, возможно является образ белого ириса в чёрном квадрате «White iris». Если

с более громкой славой, чем «Чёрный квадрат» Казимира Малевича», то расцветший в центре чёрного квадрата белый ирис Нины Михайленко является вызовом целой эпохе модернизма с характерным для неё синдромом «чёрного квадрата». Известно, что «Чёрный квадрат», представленный публике впервые, был помещен в переднем, так называемом «красном углу», в котором помещались иконы. Если у Малевича и поклонников его «чёрного квадрата» на душе вместо божественной красоты – чернота, то у Михайленко в темноте души расцветает ирис. В этой разнице человеческих состояний светится разница между эпохой, уходящей в прошлое, и эпохой наступающей.

И то, что я знаю – это то, что я есть
и северный ветер бьет мне в окно
Я знаю, что я иду в темноте
Но почему мне так светло, так светло?

Ощущение прекрасного, так же как и божественного, приходит изнутри. Внутренний свет «ириса» становится особенно виден в условиях темноты, окружающей человека снаружи. И расцветают-то белые ирисы



изнутри, как правило, в пору несчастий снаружи. Ощущая свет в своей душе, человек в своём мировосприятии становится всё более независимым от породившей его культуры, от заборов Летнего Сада и от заборов вообще. Он постигает красоту японского сада, мостов Будапешта и Парижа, он всё больше становится способным считать своим домом всю планету Земля «Paris at night». Свидетельством тому – живопись Нины Михайленко. Нина всегда много путешествовала и кажется вобрала в себя, чтобы потом отдать нам, весь мир.

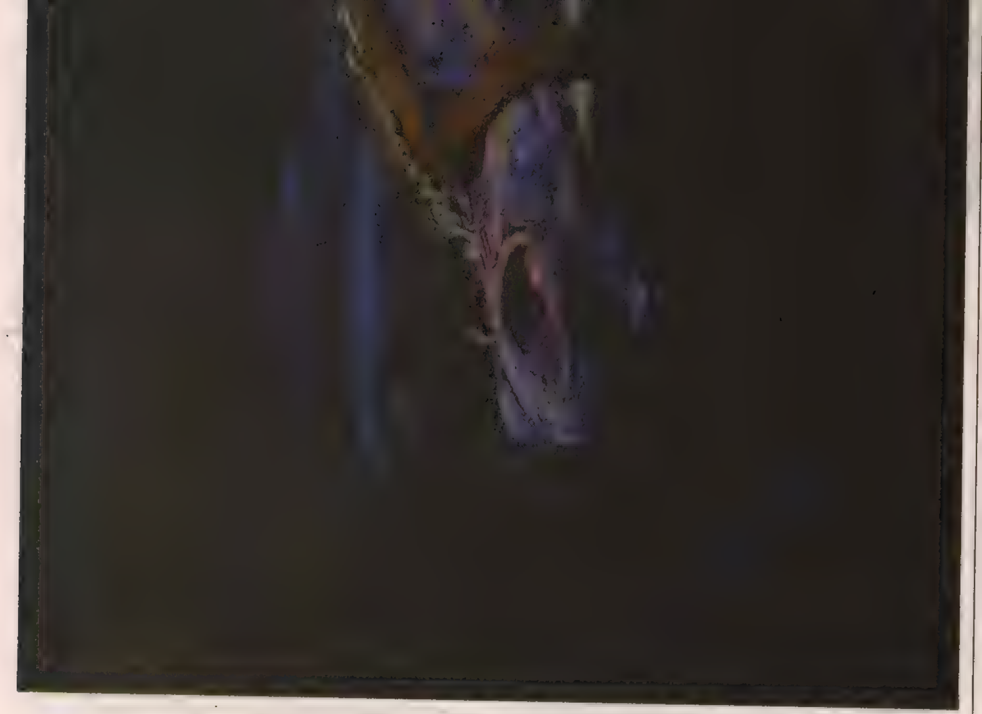
Каждый человек, осознанно или бессознательно, пытается растить свой «сад» . Фудзитаро Кабота вырастил свой сад не метафорически, а буквально. В его саду в темноте

та был награждён японским правительством «за пробуждение интереса и уважения к японскому садовому искусству в приютившей его стране». В 1987 году город выкупил «Сад Кабота» у его детей, сделав сад открытым для всех.

Нина Михайленко тоже вырастила сад своей души – целую галерею живописных полотен, обнимающих собой весь мир. Её собственный дом в Южном Сиэтле, рядом с садом Кабота, давно уже превратился в эту самую галерею – сад. Можно не сомневаться, что когда-нибудь город выкупит и это искусство. А как было бы хорошо, если бы и Нина Михайленко оказалась награжденной русским правительством за осуществленное ею пробуждение интереса к русской живописи в приютившей её стране! Вот это был бы прецедент!

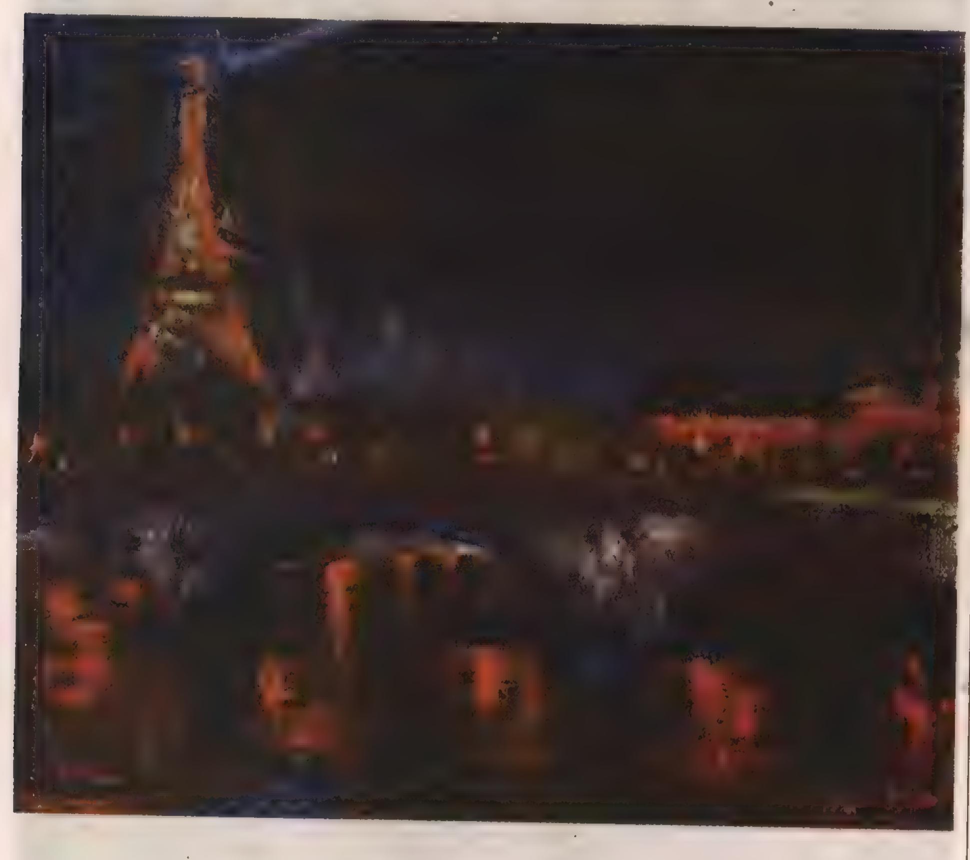
Чтобы увидеть работы Нины Михайленко, звоните: 206 – 722 – 8565

Вэбсайт Нины Михайленко:





Похоже они вызвали Нинино восхищение еще в самом начале её жизни в Сиэтле, когда Борис Рубенс брал её с собой на конные бега, которых он сам был большой любитель «Home Strech».





Работы Нины с равным успехом украшают рестораны и медицинские офисы, галереи и частные коллекции. Всех выставок, в которых участвовала Нина, всех полученных ею призов, не перечислить. Много было и персональных выставок, наиболее яркая из них состоялась в 1987 году в Музее искусств Чарлза Фрая, где было представлено шестьдесят работ Нины Михайленко.

Для того, чтобы вобрать в себя мир, художнику надо открыть не только глаза, но и сердце. На полотне всегда отражается личность художника, а главное – состояние его души. Знаковым образом в творчестве Нины Михайленко, неизменно плывущей против течения, возможно является образ белого ириса в чёрном квадрате «White iris». Если вспомнить, что «в истории мирового искусства нет, наверное картины с более громкой славой, чем «Чёрный квадрат» Казимира Малевича», то расцветший в центре чёрного квадрата белый ирис Нины Михайленко является вызовом целой эпохе модернизма с характерным для неё синдромом «чёрного квадрата». Известно, что «Чёрный квадрат», представленный публике впервые, был помещен в переднем, так называемом «красном углу», в котором помещались иконы. Если у Малевича и поклонников его «чёрного квадрата» на душе вместо божественной красоты – чернота, то у Михайленко в темноте души расцветает ирис. В этой разнице человеческих состояний светится разница между эпохой, уходящей в прошлое, и эпохой наступающей.

И то, что я знаю – это то, что я есть
и северный ветер бьет мне в окно
Я знаю, что я иду в темноте
Но почему мне так светло, так светло?
(Б.Гребенщиков, «Горный хрусталь», 1986)

Ощущение прекрасного, так же как и божественного, приходит изнутри. Внутренний свет «ириса» становится особенно виден в условиях темноты, окружающей человека снаружи. И расцветают-то белые ирисы изнутри, как правило, в пору несчастий снаружи. Ощущая свет в своей душе, человек в своём мировосприятии становится всё более независимым от породившей его культуры, от заборов Летнего Сада и от заборов вообще. Он постигает красоту японского сада, мостов Будапешта и Парижа, он всё больше становится способным считать своим домом всю планету Земля «Paris at night». Свидетельством тому – живопись Нины Михайленко. Нина всегда много путешествовала и кажется вобрала в себя, чтобы потом отдать нам, весь мир.

Каждый человек, осознанно или бессознательно, пытается растить свой «сад» . Фудзитаро Кабота вырастил свой сад не метафорически, а буквально. В его саду в темноте прудов растут всё те же белые ирисы. Еще при жизни Фудзитаро Кабота был награждён японским правительством «за пробуждение интереса и уважения к японскому садовому искусству в приютившей его стране». В 1987 году город выкупил «Сад Кабота» у его детей, сделав сад открытым для всех.

Нина Михайленко тоже вырастила сад своей души – целую галерею живописных полотен, обнимающих собой весь мир. Её собственный дом в Южном Сиэтле, рядом с садом Кабота, давно уже превратился в эту самую галерею – сад. Можно не сомневаться, что когда-нибудь город выкупит и это искусство. А как было бы хорошо, если бы и Нина Михайленко оказалась награжденной русским правительством за осуществленное ею пробуждение интереса к русской живописи в приютившей её стране! Вот это был бы прецедент!

Чтобы увидеть работы Нины Михайленко, звоните: 206 – 722 – 8565

Вэбсайт Нины Михайленко: www.artistnina.com/resume.htm

Вера Клец

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

10 прорывов года

Главные удачи и достижения ученых мира

Астрофизика: челябинский «гость»

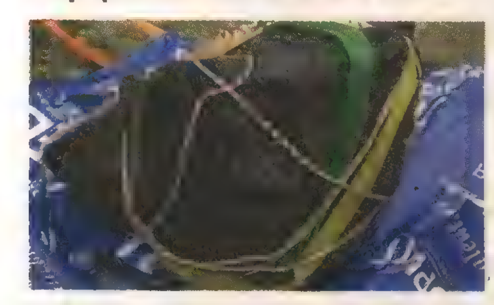


Фото: РИА НОВОСТИ

Главная научная новость 2013 года сама прилетела в Россию из космоса: в середине февраля над Челябинском взорвался метеорит, что стало самым мощным событием со времен Тунгусской катастрофы. Что особенно важно: полет болида и последующий взрыв были задокументированы с небывалой точностью. В распоряжении ученых оказались записи множества видеорегистраторов, камер видеонаблюдения и мобильных телефонов, что позволило им установить не только траекторию Челябинского болида, но даже его родительское тело, от которого он откололся. Осенью все крупные обломки Челябинского метеорита были подняты со дна озера Чебаркуль. Также уходящий год запомнился для российской науки бездарной реформой РАН и «Диссергейтом» – серией скандалов вокруг «липовых» диссертаций.

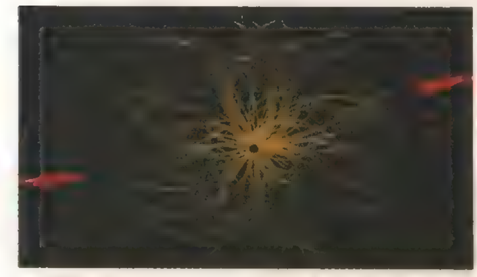
Робототехника: марсоход на марше



Фото: REUTERS/NASA/JPL-Caltech/MSSS/ Handout, Reuters

Главным героем года, несомненно, стал робот-марсоход Curiosity, продолжающий свое путешествие по поверхности Красной планеты. Благодаря марсоходу ученые уже убедились, что на Марсе в прошлом существовали условия, благоприятные для жизни. Например, марсоход обнаружил «оазис», где некогда вполне могла существовать жизнь,– это древнее озеро в кратере Гейла. Как показали анализы почвы, водоем был заполнен теплой водой с нейтральным или слабощелочным pH, что благоприятствует зарождению жизни. Все это вместе, как полагают исследователи, позволяет говорить, что на древнем Марсе были условия для поддержания жизни.

Космология: и снова бозон



В марте 2013 года участники эксперимента, проводимого на Большом адронном коллайдере в ЦЕРНе, подтвердили, что найденная в прошлом году частица все-таки является бозоном Хиггса. И задали новый вопрос: является ли зафиксированная частица классическим вариантом бозона Хиггса или одной из его разновидностей? Дело в том, что, согласно разным теориям, возможно существование более пяти разновидностей этой частицы. В то же время Нобелевский комитет отметил находку бозона Хиггса премией – лауреатами Нобелевской премии - 2013 стали сам 84-летний Питер Хиггс и 81-летний бельгиец Франсуа Энглер, работавшие над созданием теории о механизме появления массы элементарных частиц.

Квантовая физика: материя из света



Совершенно новый тип материи удалось получить в этом году американским физикам из Массачусетского технологического института. Сенсация в том, что новое вещество состоит из света. До сих пор ученые были уверены, что подобное осуществить невозможно, так как фотоны не имеют массы и не взаимодействуют друг с другом. Команда физиков под руководством нашего соотечественника Михаила Лукина доказала обратное. Для опыта ученые создали особую экстремальную среду, через которую они пропускали фотоны. Свет попадал в вакуумное пространство, заполненное атомами рубидия и охлажденное до сверхнизких температур. В результате на выходе, к большому удивлению физиков, фотоны начинали вести себя так, как будто у них есть масса – они взаимодействовали друг с другом. Ученые отметили, что фотонные молекулы вели себя не как обычные лазерные лучи, а как фантастические световые мечи.

Медицина: бионический глаз

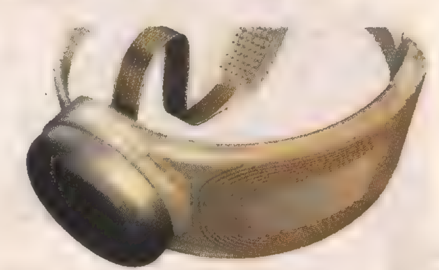
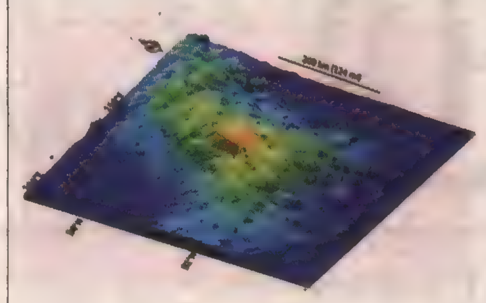


Фото: Second Sight Medical ProductsA, AP

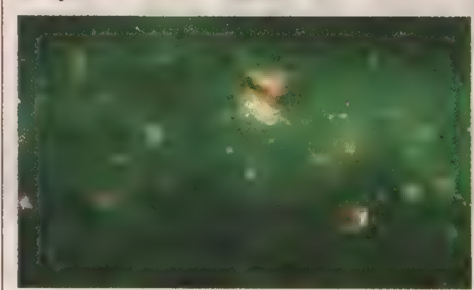
Первый работающий бионический глаз был успешно опробован в этом году. Устройство Argus II, выпущенное компанией Second Sight Medical Products, похоже на нечто среднее между навороченными очками и глазом киборга. Оно помогает частично обрести зрение слепым людям, страдающим дегенеративными заболеваниями сетчатки. Бионический глаз состоит из камер, которые создают цифровое изображение и передают его на сохранившиеся здоровые слои сетчатки. В результате человек может «видеть» картинку, близкую к той, которую наблюдают зрячие. Ее качество зависит от степени поражения глаза. В показательном эксперименте с использованием Argus II участвовали 30 абсолютно слепых людей. Восемь из них с помощью бионического глаза смогла прочитать заголовки в газетах, остальные «увидели» передвижение крупных объектов, свет и тень.

Геология: вулкан-гигант



Самый большой вулкан Солнечной системы – подводный вулкан Таму, размером с Великобританию – обнаружен у берегов Японии в Тихом океане. Высота вулкана – 4 километра, а его купол занимает площадь около 300 000 квадратных километров. Оценить этого гиганта у человека нет никакой возможности: вершина Таму находится на глубине 2 километров. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Таму нашли только в этом году. Вернее, «нашли» – неправильно слово, ведь ученые исследовали его кратер еще лет 20 назад. Но все это время в научном сообществе не утихали споры о том, один это вулкан или же комплекс из нескольких вулканов. В итоге Таму был признан полноценным вулканом, хотя и потухшим – последний раз он проявлял активность 140 млн лет назад. Изучение Таму поможет лучше понять, что собой представляет мантия Земли.

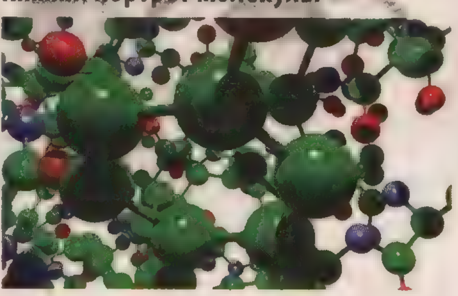
Астрономия: звездный скелет



Новая часть Млечного Пути была обнаружена в этом году с помощью американского телескопа Спитцер. Речь идет о так называемых костях, составляющих «скелет» нашей галактики. Это - полосы из пыли и газа, из которых формируются звезды. Размер одной «косточки» Млечного Пути, названной «берцовой», впечатляет: 300 световых лет в длину и 1-2 световых года в ширину. Масса этой кости – около 100 тысяч звезд размером с Солнце.

Это открытие, уверены ученые из Смитсоновского центра астрофизики, поможет нам лучше понять устройство Млечного Пути. Ученые уже построили компьютерную модель и выяснили, что спиральные рукава нашей галактики могут быть соединены целой сетью подобных «костей».

Химия: портрет молекулы



Впервые в истории науки ученым удалось отследить и заснять превращения внутри органической молекулы. Для этого химикам из университета в Беркли понадобился мощный атомно-силовой микроскоп, способный разглядеть объекты в одну десятимиллионную долю миллиметра. Именно такой размер имеют атомы и межатомные связи углерода. Фотосессия столь крошечных деталей мира не являлась целью ученых. Они занимались созданием тонких графеновых структур, состоящих из углерода, и для контролирования этого процесса решили использовать самый совершенный на сегодняшний день микроскоп. Молекулы поместили на поверхность серебряной чашки и нагрели до тех пор, пока они не начали изменяться. Так ученые впервые получили фотографии атомов углерода, водорода и электронных межатомных связей и даже сняли короткий фильм о превращениях внутри одной молекулы.

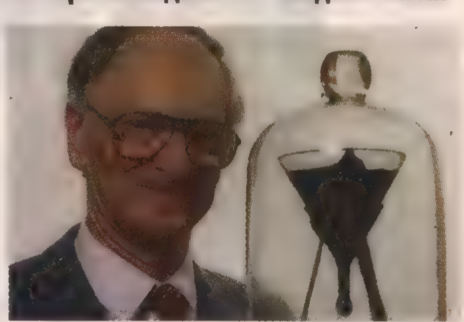
Археология: вход в ад



Самым громким открытием года в археологии стало обнаружение на юго-западе Турции древних врат Плутона, которые в античные времена считались входом в преисподнюю. Итальянские археологи из Университета Саленто вели раскопки фригийского города Иераполиса недалеко от современного курорта Памуккале, когда обнаружили остатки врат, много раз описанных в античных текстах. Например, Страбон писал, что вход представляет собой пещеру, внутри которой клубится плотный ядовитый туман, и всякий, кто туда попадает, мгновенно гибнет. Это место действительно изобилует пещерами, заполненными углекислым газом, так что во время раскопок археологи то и дело находили мертвых птиц рядом с входом.

Сенсацией стало и то, что врата Плутона сохранились в очень хорошем состоянии. Помимо них были найдены руины храма, бассейн и ступени лестницы, ведущей к пещере.

Материаловедение: последняя капля



В 2013 году закончился самый длительный в истории науки эксперимент, известный как Pitch Drop Experiment. Его суть состоит в том, чтобы показать удивительное свойство некоторых веществ, которые, будучи формально твердыми, на самом деле представляет собой очень вязкую жидкость. И вот в 1927 году профессор Томас Парнелл из Австралийского университета Квинсленда поместил кусок запекшегося битума в специальную воронку, подставил стакан и стал ждать. И ровно через 11 лет первая капля битума упала в стакан. Вторая капля упала в 1947 году, третья – в 1954-м и так далее – в каждое десятилетие по капле. Правда, ученым не удавалось ни наблюдать, ни фиксировать моменты падений – о колбе с битумом часто забывали, и падение капель фиксировались с большим опозданием. Зато в этом году падение капли было впервые задокументировано.

Елена Кудрявцева

прилетела в Россию из космоса: В середине февраля над Челябинском взорвался метеорит, что стало самым мощным событием со времен Тунгусской катастрофы. Что особенно важно: полет болида и последующий взрыв были задокументированы с небывалой точностью. В распоряжении ученых оказались записи множества видеорегистраторов, камер видеонаблюдения и мобильных телефонов, что позволило им установить не только траекторию Челябинского болида, но даже его родительское тело, от которого он откололся. Осенью все крупные обломки Челябинского метеорита были подняты со дна озера Чебаркуль. Также уходящий год запомнился для российской науки бездарной реформой РАН и «Диссергейтом» – серией скандалов вокруг «липовых» диссертаций.

Робототехника: марсоход на марше

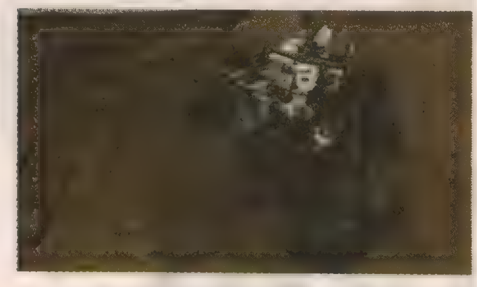
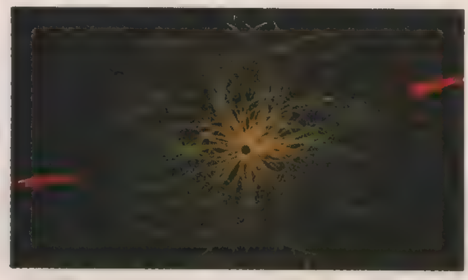


Фото: REUTERS/NASA/JPL-Caltech/MSSS/ Handout, Reuters

Главным героем года, несомненно, стал робот-марсоход Curiosity, продолжающий свое путешествие по поверхности Красной планеты. Благодаря марсоходу ученые уже убедились, что на Марсе в прошлом существовали условия, благоприятные для жизни. Например, марсоход обнаружил «оазис», где некогда вполне могла существовать жизнь,– это древнее озеро в кратере Гейла. Как показали анализы почвы, водоем был заполнен теплой водой с нейтральным или слабощелочным pH, что благоприятствует зарождению жизни. Все это вместе, как полагают исследователи, позволяет говорить, что на древнем Марсе были условия для поддержания жизни.

Космология: и снова бозон



В марте 2013 года участники эксперимента, проводимого на Большом адронном коллайдере в ЦЕРНе, подтвердили, что найденная в прошлом году частица все-таки является бозоном Хиггса. И задали но-



Совершенно новый тип материи удалось получить в этом году американским физикам из Массачусетского технологического института. Сенсация в том, что новое вещество состоит из света. До сих пор ученые были уверены, что подобное осуществить невозможно, так как фотоны не имеют массы и не взаимодействуют друг с другом. Команда физиков под руководством нашего соотечественника Михаила Лукина доказала обратное. Для опыта ученые создали особую экстремальную среду, через которую они пропускали фотоны. Свет попадал в вакуумное пространство, заполненное атомами рубидия и охлажденное до сверхнизких температур. В результате на выходе, к большому удивлению физиков, фотоны начинали вести себя так, как будто у них есть масса – они взаимодействовали друг с другом. Ученые отметили, что фотонные молекулы вели себя не как обычные лазерные лучи, а как фантастические световые мечи.

Медицина: бионический глаз

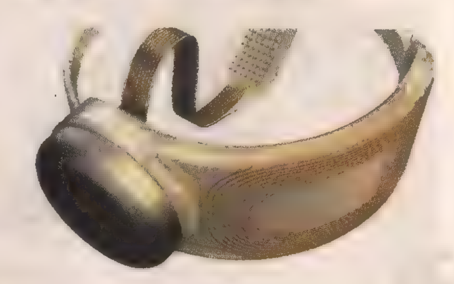
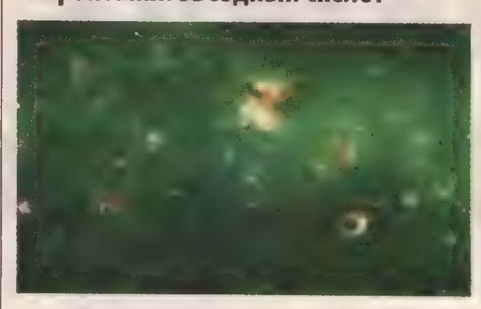


Фото: Second Sight Medical ProductsA, AP

Первый работающий бионический глаз был успешно опробован в этом году. Устройство Argus II, выпущенное компанией Second Sight Medical Products, похоже на нечто среднее между навороченными очками и глазом киборга. Оно помогает частично обрести зрение слепым людям, страдающим дегенеративными заболеваниями сетчатки. Бионический глаз состоит из камер, которые создают цифровое изображение и передают его на сохранившиеся здоровые слои сетчатки. В результате человек может «видеть» картинку, близкую к той, которую наблюдают зрячие. Ее качество зависит от степени поражения глаза. В показательном эксперименте с использованием Argus II участвовали 30 абсолютно слепых людей. Восемь из них с помощью бионического глаза смогла прочитать заголовки в газетах, остальные «увидели» передвижение крупных объектов, свет и тень.

что Таму нашли только в этом году. Вернее, «нашли» – неправильно слово, ведь ученые исследовали его кратер еще лет 20 назад. Но все это время в научном сообществе не утихали споры о том, один это вулкан или же комплекс из нескольких вулканов. В итоге Таму был признан полноценным вулканом, хотя и потухшим – последний раз он проявлял активность 140 млн лет назад. Изучение Таму поможет лучше понять, что собой представляет мантия Земли.

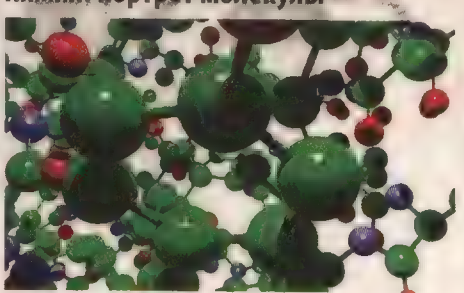
Астрономия: звездный скелет



Новая часть Млечного Пути была обнаружена в этом году с помощью американского телескопа Спитцер. Речь идет о так называемых костях, составляющих «скелет» нашей галактики. Это - полосы из пыли и газа, из которых формируются звезды. Размер одной «косточки» Млечного Пути, названной «берцовой», впечатляет: 300 световых лет в длину и 1-2 световых года в ширину. Масса этой кости – около 100 тысяч звезд размером с Солнце.

Это открытие, уверены ученые из Смитсоновского центра астрофизики, поможет нам лучше понять устройство Млечного Пути. Ученые уже построили компьютерную модель и выяснили, что спиральные рукава нашей галактики могут быть соединены целой сетью подобных «костей».

Химия: портрет молекулы



Впервые в истории науки ученым удалось отследить и заснять превращения внутри органической молекулы. Для этого химикам из университета в Беркли понадобился мощный атомно-силовой микроскоп, способный разглядеть объекты в одну десятимиллионную долю миллиметра. Именно такой размер имеют атомы и межатомные связи углерода. Фотосессия столь крошечных деталей мира не являлась целью ученых. Они занимались

Самым громким открытием года в археологии стало обнаружение на юго-западе Турции древних врат Плутона, которые в античные времена считались входом в преисподнюю. Итальянские археологи из Университета Саленто вели раскопки фригийского города Иераполиса недалеко от современного курорта Памуккале, когда обнаружили остатки врат, много раз описанных в античных текстах. Например, Страбон писал, что вход представляет собой пещеру, внутри которой клубится плотный ядовитый туман, и всякий, кто туда попадает, мгновенно гибнет. Это место действительно изобилует пещерами, заполненными углекислым газом, так что во время раскопок археологи то и дело находили мертвых птиц рядом с входом.

Сенсацией стало и то, что врата Плутона сохранились в очень хорошем состоянии. Помимо них были найдены руины храма, бассейн и ступени лестницы, ведущей к пещере.

Материаловедение: последняя капля



В 2013 году закончился самый длительный в истории науки эксперимент, известный как Pitch Drop Experiment. Его суть состоит в том, чтобы показать удивительное свойство некоторых веществ, которые, будучи формально твердыми, на самом деле представляет собой очень вязкую жидкость. И вот в 1927 году профессор Томас Парнелл из Австралийского университета Квинсленда поместил кусок запекшегося битума в специальную воронку, подставил стакан и стал ждать. И ровно через 11 лет первая капля битума упала в стакан. Вторая капля упала в 1947 году, третья – в 1954-м и так далее – в каждое десятилетие по капле. Правда, ученым не удавалось ни наблюдать, ни фиксировать моменты падений – о колбе с битумом часто забывали, и падение капель фиксировались с большим опозданием. Зато в этом году падение капли было впервые задокументировано.

Елена Кудрявцева

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

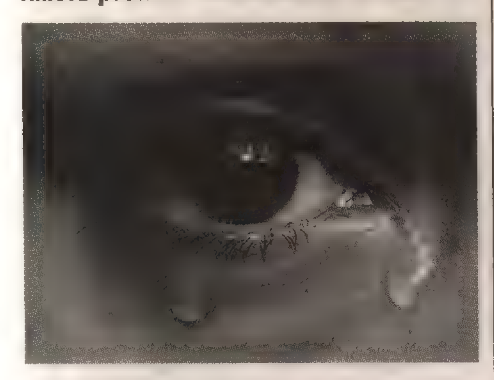
На каком языке был написан указ об обязательном употреблении английского языка в английских судах?



В 1362 году английский парламент принял указ об обязательном использовании английского языка в государственных судах. В то время верхушка английского общества говорила преимущественно на французском, но представители низших сословий его не знали и не могли понять, какие вопросы им задаёт судья и в чём их обвиняют. Причём текст самого акта был написан тоже на французском.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему человеческие слёзы могут иметь разный химический состав?



Существует три типа человеческих слёз: базальные, рефлекторные и эмоциональные, различающиеся по химическому составу. Базальные слёзы выделяются постоянно в небольших количествах, смачивая роговицу и защищая глаза от пыли и бактерий. Второй тип слёз – это реакция организма на раздражители, например, инородные частицы, испарения от лука или слезоточивый газ. К третьему типу относятся слёзы от эмоций, как негативных, так и позитивных – они выделяются, когда человек плачет. В них содержатся специфические гормоны пролактин и АКТГ в гораздо большей концентрации по сравнению с базальными и рефлекторными слезами, что можно различить даже по запаху.

Источник: en.wikipedia.org

Какова вероятность получения колоды карт после перемешивания, совпадающей с другой когда-либо полученной колодой?

Каждый раз, когда вы перемешиваете колоду, вы создаёте последовательность карт, которая с очень высокой степенью вероятности никогда не существовала во Вселенной.



Количество комбинаций в стандартной игральной колоде равно 52!, или 8×1067. Чтобы достичь хотя бы 50% вероятности получить комбинацию второй раз, нужно сделать 9×1033 перемешиваний. А если гипотетически заставить всё население планеты за последние 500 лет непрерывно мешать карты и каждую секунду получать новую колоду, в итоге получится не более 1020 разных последовательностей.

Источник: nowiknow.com

Где и когда жокей умер прямо во время забега, но его лошадь пришла к финишу первой?



Nueva York | SUCESOS | 20 de Febrero de 1923

Frank Hayes llega muerto a la meta

El ayudante de establo Frank Hayes soñaba con tener la oportunidad de ser jockey, y convenció al dueño del pura sangre "Sweet Kiss" para que le dejara montarlo en la carrera de Belmont Park.

A pesar de que las apuestas estaban 20-1 en su contra, "Sweet Kiss" corrió la carrera de su vida y ganó la carrera ante la sorpresa del público y de su dueño.

Sin embargo, no se pudo felicitar a Frank Hayes, ya que había fallecido de un ataque al corazón durante el transcurso de la carrera.

Debido a este episodio, nadie querrá volver a montar a "Sweet Kiss" que será apodado "el dulce beso de la muerte".

В 1923 году в Нью-Йорке проводились лошадиные скачки. Прямо во время забега у одного из жокеев по имени Фрэнк Хейз случился инфаркт. Его лошадь, тем не менее, пришла к финишу первой уже с мёртвым телом жокея на спине, причём перед стартом лошадь считалась одним из аутсайдеров – на неё принимались ставки 20:1.

Источник: en.wikipedia.org

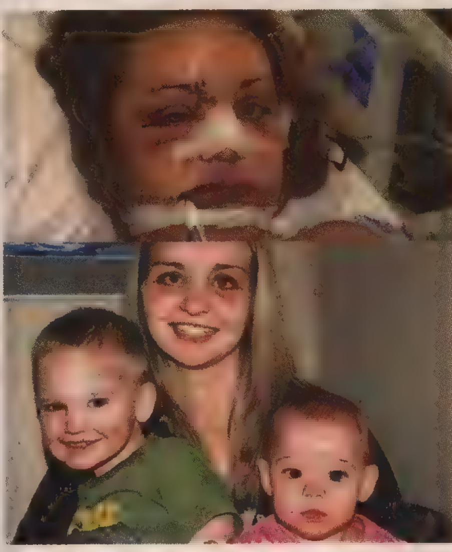
У каких пауков брюшко заканчивается диском, похожим на печать?



Пауки рода циклокосмия, обитающие в Азии и Северной Америке, имеют оригинальный вид: их брюшко заканчивается твёрдой поверхностью в форме диска, на котором многочисленные канавки формируют замысловатый узор. У вида Cyclocosmia truncata, например, этот узор напоминает печать. Когда этому пауку угрожает опасность, он уползает в свою норку и затыкает вход своим диском, который совпадает со входным отверстием по диаметру.

Источник: ianimal.ru

Кто сумел выжить после падения из-за неудачно раскрывшегося парашюта, будучи беременной, и родить здорового ребёнка?



В 2005 году американка Шейна Ричардсон совершала свой первый одиночный парашютный прыжок. И основной, и запасной парашюты раскрылись неправильно, что вызвало её неконтролируемое вращение с последующим падением на асфальт лицом вперёд на скорости 80 км/ч. Шейна получила многочисленные переломы костей черепа и других частей тела, но сумела выжить. Более того, в больнице она узнала, что беременна, в итоге ребёнок родился совершенно здоровым.

Источник: www.cbsnews.com

Какое паразитическое дерево способно перерезать подземные телефонные кабели?



Нуйтсия обильноцветущая – это дерево из Западной Австралии, также известное как рождественское дерево благодаря своему цветению в рождественский сезон. Нуйтсия почти не имеет своей корневой системы, а ведёт паразитический образ жизни, прикрепляясь своими отростками гаусториями к корням других растений и получая таким образом воду и минералы. Цепкость отростков этого дерева настолько развита, что не раз были зафиксированы случаи перерезания ими подземных телефонных кабелей. Это вынудило австралийские телефонные компании прокладывать в местах произрастания нуйтсий более дорогие и защищённые провода.

Источник: taxusbaccata.hubpages.com

Где и когда воюющие стороны заключили перемирие, чтобы истребить атакующих обе армии волков?

В зиму 1916—1917 годов на восточном фронте Первой Мировой войны в районе Литвы и Белоруссии голодающие волки сильно увеличи-

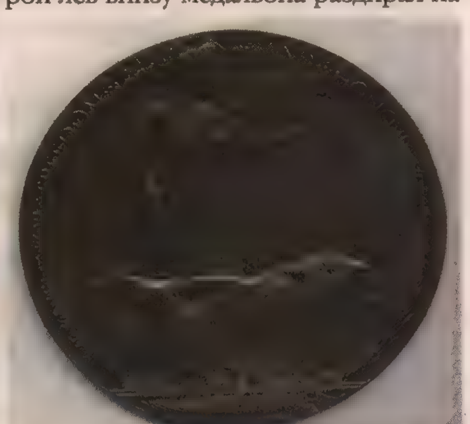


лись в численности около городов и стоянок армий и начали атаковать небольшие группы солдат. Видя это, командование русской и немецкой армий договорилось о временном перемирии и направило силы на истребление волков. После того, как было убито несколько сотен зверей, и угроза с их стороны миновала, военные действия возобновились.

Источник: en.wikipedia.org

Какая страна и по какому поводу отчеканила более миллиона однотипных, но именных наград?

Во время и после Первой Мировой войны Великобритания вручала родственникам всех погибших памятный медальон с надписью «Он умер за честь и свободу», который в народе прозвали «Пенни мертвеца». На нём были изображены женская персонификация страны Британния рядом с другим символом страны – львом. Два дельфина в стороне символизировали морскую мощь государства, а второй лев внизу медальона раздирал на



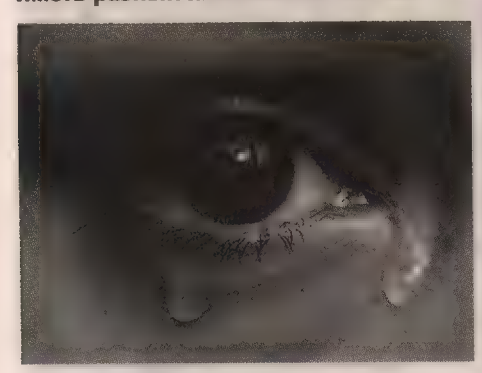
части немецкого орла. Уникальность данной награды в том, что на каждом из более чем миллиона выпущенных медальонов отчеканены имя и фамилия конкретного человека. Причём звание или должность погибшего не указывались и не влияли на форму или размер награды – тем самым подчёркивалась равнозначность жертвы каждого для достижения общей цели.

Источник: en.wikipedia.org

ском, но представители низших сословий его не знали и не могли понять, какие вопросы им задаёт судья и в чём их обвиняют. Причём текст самого акта был написан тоже на французском.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему человеческие слёзы могут иметь разный химический состав?



Существует три типа человеческих слёз: базальные, рефлекторные и эмоциональные, различающиеся по химическому составу. Базальные слёзы выделяются постоянно в небольших количествах, смачивая роговицу и защищая глаза от пыли и бактерий. Второй тип слёз – это реакция организма на раздражители, например, инородные частицы, испарения от лука или слезоточивый газ. К третьему типу относятся слёзы от эмоций, как негативных, так и позитивных – они выделяются, когда человек плачет. В них содержатся специфические гормоны пролактин и АКТГ в гораздо большей концентрации по сравнению с базальными и рефлекторными слезами, что можно различить даже по запаху.

Источник: en.wikipedia.org

Какова вероятность получения колоды карт после перемешивания, совпадающей с другой когда-либо полученной колодой?

Каждый раз, когда вы перемешиваете колоду, вы создаёте последовательность карт, которая с очень высокой степенью вероятности никогда не существовала во Вселенной. вательностей.

Источник: nowiknow.com

Где и когда жокей умер прямо во время забега, но его лошадь пришла к финишу первой?



Nueva York SUCESOS 20 de Febrero de1923

Frank Hayes llega muerto a la meta

El ayudante de establo Frank Hayes soñaba con tener la oportunidad de ser jockey, y convenció al dueño del pura sangre "Sweet Kiss" para que le dejara montarlo en la carrera de Belmont Park.

A pesar de que las apuestas estaban 20-1 en su contra, "Sweet Kiss" corrió la carrera de su vida y ganó la carrera ante la sorpresa del público y de su dueño.

Sin embargo, no se pudo felicitar a Frank Hayes, ya que había fallecido de un ataque al corazón durante el transcurso de la carrera.

Debido a este episodio, nadie querrá volver a montar a "Sweet Kiss" que será apodado "el dulce beso de la muerte"

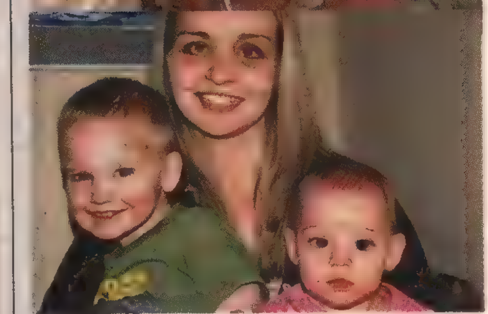
В 1923 году в Нью-Йорке проводились лошадиные скачки. Прямо во время забега у одного из жокеев по имени Фрэнк Хейз случился инфаркт. Его лошадь, тем не менее, пришла к финишу первой уже с мёртвым телом жокея на спине, причём перед стартом лошадь считалась одним из аутсайдеров – на неё принимались ставки 20:1.

Источник: en.wikipedia.org

У каких пауков брюшко заканчивается диском, похожим на печать?



Пауки рода циклокосмия, обитающие в Азии и Северной Америке, имеют оригинальный вид: их брюшко заканчивается твёрдой поверхностью в форме диска, на котором мно-



В 2005 году американка Шейна Ричардсон совершала свой первый одиночный парашютный прыжок. И основной, и запасной парашюты раскрылись неправильно, что вызвало её неконтролируемое вращение с последующим падением на асфальт лицом вперёд на скорости 80 км/ч. Шейна получила многочисленные переломы костей черепа и других частей тела, но сумела выжить. Более того, в больнице она узнала, что беременна, в итоге ребёнок родился совершенно здоровым.

Источник: www.cbsnews.com

Какое паразитическое дерево способно перерезать подземные телефонные кабели?



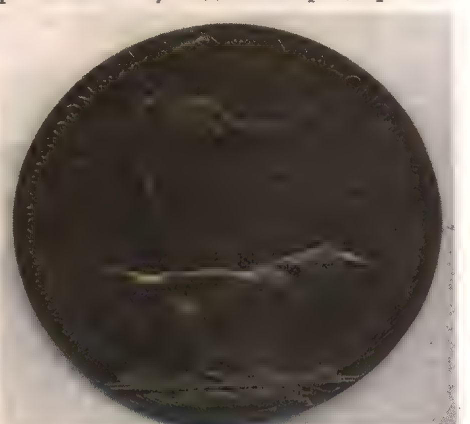
Нуйтсия обильноцветущая – это дерево из Западной Австралии, также известное как рождественское дерево благодаря своему цветению в рождественский сезон. Нуйтсия почти не имеет своей корневой системы, а ведёт паразитический образ жизни, прикрепляясь своими отростками гаусториями к корням других растений и получая таким образом воду и минералы. Цепкость отростков этого дерева настолько развита, что не раз были зафиксированы случаи перере-

лись в численности около городов и стоянок армий и начали атаковать небольшие группы солдат. Видя это, командование русской и немецкой армий договорилось о временном перемирии и направило силы на истребление волков. После того, как было убито несколько сотен зверей, и угроза с их стороны миновала, военные действия возобновились.

Источник: en.wikipedia.org

Какая страна и по какому поводу отчеканила более миллиона однотипных, но именных наград?

Во время и после Первой Мировой войны Великобритания вручала родственникам всех погибших памятный медальон с надписью «Он умер за честь и свободу», который в народе прозвали «Пенни мертвеца». На нём были изображены женская персонификация страны Британния рядом с другим символом страны – львом. Два дельфина в стороне символизировали морскую мощь государства, а второй лев внизу медальона раздирал на



части немецкого орла. Уникальность данной награды в том, что на каждом из более чем миллиона выпущенных медальонов отчеканены имя и фамилия конкретного человека. Причём звание или должность погибшего не указывались и не влияли на форму или размер награды – тем самым подчёркивалась равнозначность жертвы каждого для достижения общей цели.

Источник: en.wikipedia.org

Русский Мир в Ванкувере

ВАНКУВЕР • СИЭТЛ • БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Доброе утро нового хрустящего с морозца нового года! Впереди у нас православное Рождество и старый новый год... «я закопал шампанское под снегопад и все такое»... Самое время гадать на суженых, строить планы на будущее, верить в лучшее. Поэтому хочу поговорить с вами о сказках...

Вот верите ли вы в сказки?

Особенно если вам уже, ну скажем, перевалило за десять. И может быть – ни один раз...

Почему считается, что взрослым надо быть серьезными и ответственными и не отвлекаться на такие мелочи – как... чудеса.... волшебство.... сказки?

На самом деле, они конечно же существуют – вне зависимости от того верим мы в них или нет. Другое дело, что наша вера, наша любовь, наша энергия вдыхают в них ту самую космическую прану, делают их.... живыми. Мы сами раскрашиваем данную нам реальность волшебными красками и каждый новый день переливается тогда особым светом, превращая при этом и нас самих – из обыкновенных людей – в прекрасных принцев и принцесс, бесстрашных героев и нежных красавиц.

Этот мир живет в наших душах и сердцах, в наших снах, в нашей памяти. Стоит только поверить в это, поверить в себя – лучшего. Сделать шаг навстречу новым приключениям.

Просто навстречу новому. И ветер перемен не заставит себя ждать. Возможно сегодня вы и представить себе не можете в какие миры и какие дали он может вас занести – при том, что штурманом будете именно вы. И по совместительству – режиссером. Еще лучше – делать это в компании с друзьями. Или с любимым человеком, крепко держась за руки.

Пусть в новом году у всех нас будет больше чудесных и волшебных историй, радостных встреч и конечно любви!

В добрый час!
Искренне Ваша
Валерия Жмак

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Эту фотографию нам прислали из парижского аэропорта:

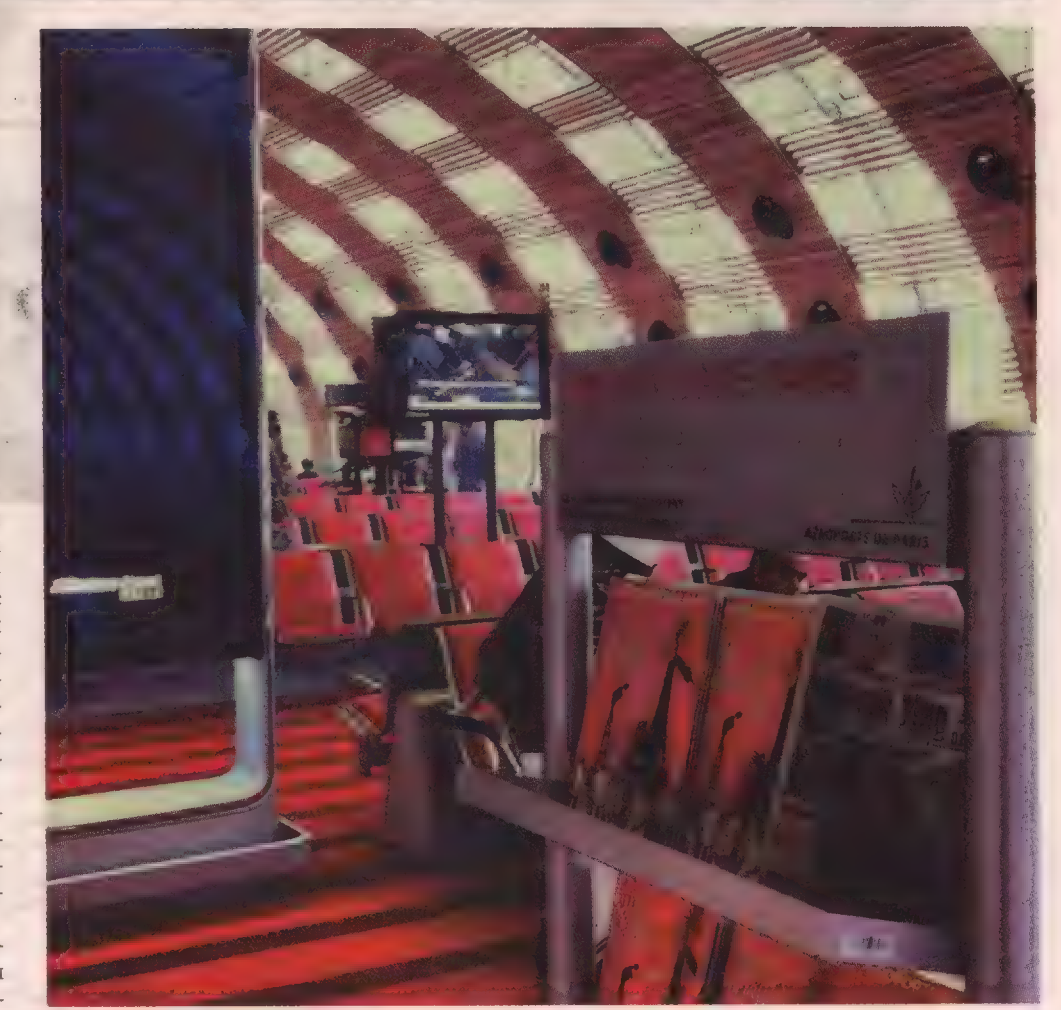
Аэропорт Париж — Шарль-де-Голль (фр. L'aéroport de Paris-Charles-de-Gaulle, также используется название Руасси — Шарль-де-Голль (фр. Roissy-Charles-de-Gaulle)) — аэропорт, расположенный в 25 км к северо-востоку от Парижа в регионе Иль-де-Франс, был спроектирован Полем Андрё и открыт 8 марта 1974 года.

Является главным аэропортом Франции. По пассажиры потоку входит в десятку крупнейших аэропортов мира. Назван в честь Шарля-де-Голля (1890-1970) генерала и президента Франции.

Аэропорт имеет восемь терминалов. Второй терминал построен для авиакомпании Air France, но на нынешний момент принимает самолёты и других компаний. Третий терминал используется главным образом чартерными и бюджетными авиакомпаниями, имеет ограниченный набор услуг и не имеет телетрапов. Связь между терминалами осуществляется бесплатными автобусами-шаттлами (Navettes Aeroport), курсирующими каждые семь минут и линией автоматического метрополитена. В аэропорту находится множество баров, ресторанов и магазинов.

Основной пересадочный узел (хаб) национальной авиакомпании Air France. Ежедневно принимает и отправляет свыше 1400 рейсов более чем 100 авиакомпаний. Обслуживает около 150 000 пассажиров в день.

Футуристический дизайн аэропорта, наклонные стеклянные галереи по которым пассажиры перемещаются с уровня на уровень, регулярно привлекает внимание деятелей культуры. В аэропорту снимали ряд сцен в фильме «Экипаж» и «Дознание Пилота Пиркса».



Аэропорт является основным местом действия франко-британского фильма История Любви(Décalage horaire).

Также виды аэропорта использованы для оформления обложки диска «I Robot» музыкальной группы The Alan Parsons Project.

HOT SPOT



Если вы хотите прочувствовать на себе, что значит выражение « позволительная роскошь», то вам стоит заглянуть в парикмахерский салон «Hair Sity». Найти его легко - центр Burnaby , через дорогу от медицинского офиса доктора Елены Воробейчик и совсем недалеко от плазы Market Place, на котором располагается еще один ориентир, уже известный нашим читателям - Anytime Fitness - круглосуточный спортивный зал.

Это место отличается высоким качеством обслуживания при весьма демократических ценах. Во всяком случае я чуть не уснула пока мне мыли и массировали голову. Кстати, сам процесс мытья происходит... в лежачем положении! То есть многие СПА просто отдыхают. Ну а клиенты - точно.

Во время праздничной суеты - это возможно то, что вам надо: оазис медитации, массаж, новая стрижка. И обновленным и отдохнувшим можно смело и радостно летящей походкой шагнуть в новый год!

АСТРОПРОГНОЗ



Астрологическая ситуация 2014 года будет насыщена как очень позитивными, так и негативными периодами. Сам момент наступления нового года пройдёт в сложной астрологической обстановке, которая может спровоцировать непонимание между людьми, а также различ-

роге – это дисциплина и консерватизм; Уран в Овне, наоборот: реформаторство, обновление и независимость. Такое противоборство Плутона и Урана наиболее ярко проявится в апреле и в ноябре – декабре. В столь противоречивой обстановке Сатурн в Скорпионе окажется весьма кстати, поскольку научит докапываться до самой сути предметов и явлений, иногда заставляя проходить через серьёзные испытания. А Нептун в Рыбах откликнется на весь этот процесс созданием новых идеологий и творческих направлений.

Юпитер в середине июля 2014 года покинет знак Рака, где он пребывал с июля прошлого года, и перейдёт в знак Льва. Этот пе-

ной фазе. Для Марса в Весах характерна активность в отношениях, но и конфликтность, что, конечно, отразиться на общей картине межличностного взаимодействия. В то же время Весы несколько снижают активность Марса, что сделает нас порой нерешительными, колеблющимися.

В конце января и почти до середины февраля Юпитер будет находиться в оппозиции с Плутоном, что повлияет на поведение людей, в карте рождения которых есть такой аспект, и сделает их чрезмерно самоуверенными, беспокойными и пренебрежительными к общепринятым моральным нормам. То же самое может происходить и с

указанных выше негативных аспектов весь апрель в квадрате к Урану также будет находиться Плутон. Этот аспект подстрекает общество к экстремизму, переворотам и путчам. Для людей в такой период характерна жажда изменить существующий порядок, но не путём компромисса, а через борьбу и восстание. Квадрат Урана и Плутона будет иметь место также с конца ноября до середины декабря.

Таким образом, в апреле 2014 года сложится неблагоприятная обстановка, а в период с 20 по 25 апреля негативно проявит себя ещё и Марс, который добавит к описанным выше характеристикам силу, напор, агрессию, нетерпение и упрямство. Все

добавит выносливости и лидерских качеств. Конечно, всё очень индивидуально для каждого конкретного человека, речь лишь о том, что из любого отдельного негативного аспекта (без усугубляющих факторов) можно извлечь позитивное зерно.

В июле сложится множество различных аспектов, самым ярким из которых станет соединение Солнца и Юпитера в знаке Льва в конце месяца, эти дни будут очень благоприятными, в частности, для начала важных дел, так как это аспект успеха, позитива, оптимизма и везения.

Август оправдает свою репутацию сложного и насыщенного событиями месяца, - более конкретно каждый знак Зодиака

год... «я закопал шампанское под снегопад и все такое»... Самое время гадать на суженых, строить планы на будущее, верить в лучшее. Поэтому хочу поговорить с вами о сказках...

Вот верите ли вы в сказки?

Особенно если вам уже, ну скажем, перевалило за десять. И может быть – ни один раз...

Почему считается, что взрослым надо быть серьезными и ответственными и не отвлекаться на такие мелочи – как... чудеса.... волшебство.... сказки?

На самом деле, они конечно же существуют – вне зависимости от того верим мы в них или нет. Другое дело, что наша вера, наша любовь, наша энергия вдыхают в них ту самую космическую прану, делают их.... живыми. Мы сами раскрашиваем данную нам реальность волшебными красками и каждый новый день переливается тогда особым светом, превращая при этом и нас самих – из обыкновенных людей – в прекрасных принцев и принцесс, бесстрашных героев и нежных красавиц.

Этот мир живет в наших душах и сердцах, в наших снах, в нашей памяти. Стоит только поверить в это, поверить в себя – лучшего. Сделать шаг навстречу новым приключениям.

Просто навстречу новому. И ветер перемен не заставит себя ждать. Возможно сегодня вы и представить себе не можете в какие миры и какие дали он может вас занести – при том, что штурманом будете именно вы. И по совместительству – режиссером. Еще лучше – делать это в компании с друзьями. Или с любимым человеком, крепко держась за руки.

Пусть в новом году у всех нас будет больше чудесных и волшебных историй, радостных встреч и конечно любви!

В добрый час!
Искренне Ваша
Валерия Жмак

порт, расположенный в 25 км к северо-востоку от Парижа в регионе Иль-де-Франс, был спроектирован Полем Андрё и открыт 8 марта 1974 года.

Является главным аэропортом Франции. По пассажиры потоку входит в десятку крупнейших аэропортов мира. Назван в честь Шарля-де-Голля (1890-1970) генерала и президента Франции.

Аэропорт имеет восемь терминалов. Второй терминал построен для авиакомпании Air France, но на нынешний момент принимает самолёты и других компаний. Третий терминал используется главным образом чартерными и бюджетными авиакомпаниями, имеет ограниченный набор услуг и не имеет телетрапов. Связь между терминалами осуществляется бесплатными автобусами-шаттлами (Navettes Aeroport), курсирующими каждые семь минут и линией автоматического метрополитена. В аэропорту находится множество баров, ресторанов и магазинов.

Основной пересадочный узел (хаб) национальной авиакомпании Air France. Ежедневно принимает и отправляет свыше 1400 рейсов более чем 100 авиакомпаний. Обслуживает около 150 000 пассажиров в день.

Футуристический дизайн аэропорта, наклонные стеклянные галереи по которым пассажиры перемещаются с уровня на уровень, регулярно привлекает внимание деятелей культуры. В аэропорту снимали ряд сцен в фильме «Экипаж» и «Дознание Пилота Пиркса».



Аэропорт является основным местом действия франко-британского фильма История Любви(Décalage horaire).

Также виды аэропорта использованы для оформления обложки диска «I Robot» музыкальной группы The Alan Parsons Project.

HOT SPOT



Если вы хотите прочувствовать на себе, что значит выражение « позволительная роскошь», то вам стоит заглянуть в парикмахерский салон «Hair Sity». Найти его легко - центр Burnaby , через дорогу от медицинского офиса доктора Елены Воробейчик и совсем недалеко от плазы Market Place, на котором располагается еще один ориентир, уже известный нашим читателям - Anytime Fitness - круглосуточный спортивный зал.

Это место отличается высоким качеством обслуживания при весьма демократических ценах. Во всяком случае я чуть не уснула пока мне мыли и массировали голову. Кстати, сам процесс мытья происходит... в лежачем положении! То есть многие СПА просто отдыхают. Ну а клиенты - точно.

Во время праздничной суеты - это возможно то, что вам надо: оазис медитации, массаж, новая стрижка. И обновленным и отдохнувшим можно смело и радостно летящей походкой шагнуть в новый год!

АСТРОПРОГНОЗ



Астрологическая ситуация 2014 года будет насыщена как очень позитивными, так и негативными периодами. Сам момент наступления нового года пройдёт в сложной астрологической обстановке, которая может спровоцировать непонимание между людьми, а также различного рода неприятные неожиданности и несчастные случаи, связанные, например, с электричеством или неосторожным использованием пиротехники. К сожалению, эта ситуация придётся как раз на праздник, когда все общаются, поднимают бокалы в честь Нового года и стремятся как можно веселее провести время. Однако с началом рабочих дней напряжение пойдёт на спад и вскоре совсем закончится. А теперь обо всем подробнее.

Астрологическая характеристика 2014 года частично совпадает с характеристикой года предыдущего. Все дальние планеты: Сатурн, Уран, Нептун и Плутон, – останутся в тех же знаках Зодиака, что и в 2013 году. Таким образом, основные тенденции, диктуемые этими планетами, сохранятся. Плутон в Козероге – это дисциплина и консерватизм; Уран в Овне, наоборот: реформаторство, обновление и независимость. Такое противоборство Плутона и Урана наиболее ярко проявится в апреле и в ноябре – декабре. В столь противоречивой обстановке Сатурн в Скорпионе окажется весьма кстати, поскольку научит докапываться до самой сути предметов и явлений, иногда заставляя проходить через серьёзные испытания. А Нептун в Рыбах откликнется на весь этот процесс созданием новых идеологий и творческих направлений.

Юпитер в середине июля 2014 года покинет знак Рака, где он пребывал с июля прошлого года, и перейдёт в знак Льва. Этот переход ознаменуется смещением акцентов с домашних, семейных ценностей, характерных для Рака, на творческие, для которых важны внешние, яркие проявления. Кроме того, львиный Юпитер имеет непосредственное отношение к любви, поэтому успешными станут те действия и события, которые принимаются сердцем. Находясь во Льве, Юпитер не будет подвергаться таким негативным аспектам, как в начале года при прохождении им знака Рак, из этого можно сделать вывод, что вторая половина года окажется успешнее первой, при этом дела любовные и творческие сложатся наиболее благополучно.

Марс всю первую половину 2014 года, вплоть до июля, пробудет в знаке Весов, то продвигаясь вперёд, то возвращаясь назад, т. е. находясь в ретроградной фазе. Для Марса в Весах характерна активность в отношениях, но и конфликтность, что, конечно, отразиться на общей картине межличностного взаимодействия. В то же время Весы несколько снижают активность Марса, что сделает нас порой нерешительными, колеблющимися.

В конце января и почти до середины февраля Юпитер будет находиться в оппозиции с Плутоном, что повлияет на поведение людей, в карте рождения которых есть такой аспект, и сделает их чрезмерно самоуверенными, беспокойными и пренебрежительными к общепринятым моральным нормам. То же самое может происходить и с обществом в целом, когда в нём особо ярко проявляются такие явления, как радикализм, жажда власти, навязывание определённого мнения, неумение строить гармоничные отношения. Этот аспект повторится ещё раз в апреле.

Со второй декады февраля и до начала мая Юпитер будет находиться также в квадрате с Ураном, что найдёт отражение в стремлении к развитию, независимости, открытости новому, но и изрядной доле идеализма, который не подкреплён реальными основаниями, иллюзорности и неясности планов. В этот период не рекомендуется играть на бирже и в азартные игры, брать крупные кредиты и подписывать различного рода гарантии.

Самым неблагополучным с точки зрения астрологии в 2014 году станет апрель. Помимо двух указанных выше негативных аспектов весь апрель в квадрате к Урану также будет находиться Плутон. Этот аспект подстрекает общество к экстремизму, переворотам и путчам. Для людей в такой период характерна жажда изменить существующий порядок, но не путём компромисса, а через борьбу и восстание. Квадрат Урана и Плутона будет иметь место также с конца ноября до середины декабря.

Таким образом, в апреле 2014 года сложится неблагоприятная обстановка, а в период с 20 по 25 апреля негативно проявит себя ещё и Марс, который добавит к описанным выше характеристикам силу, напор, агрессию, нетерпение и упрямство. Все это спровоцирует повышенный риск травматизма, аварийности и конфликтности.

К счастью, вся остальная часть 2014 года станет гораздо спокойнее. Уже следующий за напряжённым апрелем май принесёт не только тепло на Землю, но и мир и дружбу в общество, а также материальный успех, организованность и умение достигать цели.

Июнь будет беден аспектами. Самыми существенными и продолжительными станут те же негативные влияния Марса, которые уже действовали в апреле, только сейчас они проявятся не столь агрессивно, а в некоторых случаях даже со знаком плюс. Например, Плутон придаст Марсу железную волю, и если направить её на самодисциплину, можно с таким аспектом вершить великие дела; а Уран добавит выносливости и лидерских качеств. Конечно, всё очень индивидуально для каждого конкретного человека, речь лишь о том, что из любого отдельного негативного аспекта (без усугубляющих факторов) можно извлечь позитивное зерно.

В июле сложится множество различных аспектов, самым ярким из которых станет соединение Солнца и Юпитера в знаке Льва в конце месяца, эти дни будут очень благоприятными, в частности, для начала важных дел, так как это аспект успеха, позитива, оптимизма и везения.

Август оправдает свою репутацию сложного и насыщенного событиями месяца, - более конкретно каждый знак Зодиака описан в прогнозе на месяц. Октябрь можно назвать самым благополучным месяцем 2014 года, т. к. положительных влияний окажется гораздо больше, чем отрицательных, а значит, действия людей в этот период будут решительными, хорошо спланированными и результативными.

Об одном из аспектов ноября и декабря говорилось выше. Кроме него следует выделить такой важный момент, как соединение Марса и Плутона в Козероге, которое придётся на 6 – 11 ноября, что повысит в обществе активность, энергичность, выносливость, целеустремлённость, но и эгоизм, диктаторство, склонность к насилию и грубости.

С новым 2014 годом!
Ваша Андромеда Туманова

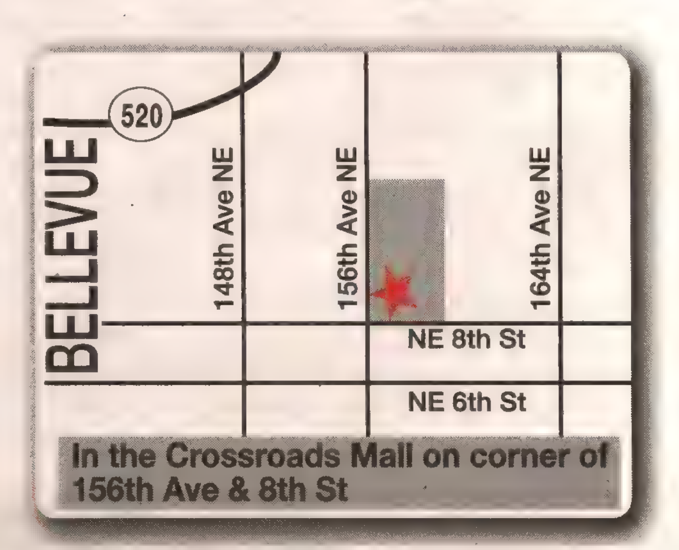
BELLEVUE
URGENT CARE

NEED A DOCTOR?

- Most Insurance or Cash Accepted
- Flat screen entertainment in waiting room
- Flat screen entertainment in each exam room- iPads available & Wi-Fi access
- Children's play center
- Convenient new Crossroads Location

NOW OPEN

7 Days / Week, 8a.m. - 8p.m.





15600 NE 8th St., Ste A4 • Bellevue, WA 98008

www.ImmediateClinic.com
Phone 425-643-3331 • Fax 425-643-3332

ALICE WONDER
MARKETING

Can your customers easily find you online?
Alice Wonder Marketing can help!



Our services:

Marketing Analysis

Websites

Copywriting

Search Engine Optimization (SEO)

Email Marketing

Social Media (SMM)

Search Engine Marketing (SEM)

Mobile Apps

Design & Printing

Improve online visibility, increase traffic, and acquire new customers!

www.alicewondermarketing.com

206-214-8230

Google bing YAHOO!  Linked in.  Pinterest

Russian World: 11410 NE 124th ST#292,Kirkland,WA 98034 Ph: (206) 214-8232 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver,BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ

Московский ресторан «Эрмитаж Оливье»

Жизнь Москвы 60-х годов XIX столетия поразительно напоминала быт российской столицы конца XX века. Тогда после реформы, отменившей крепостное право, российские помещики были наделены огромными деньгами – компенсацией за потерю крепостных. Большинство счастливых обладателей выкупных платежей устремились в Москву. Но не вкладывать денежки, а тратить, то бишь кутить. Спрос рождает предложение, а потому именно на этот период приходится бурный расцвет московского ресторанного дела. Заведения, от самых примитивных до максимально претенциозных и изысканных, открывались со скоростью роста опят после дождя. Вот тогда-то и произошло знаменательное для русской гастрономии событие.

На Трубе у бутаря часто встречались два любителя его бергамотного табаку – Оливье и один из братьев Пеговых, ежедневно ходивший из своего богатого дома в Гнездниковском переулке за своим любимым бергамотным, и покупал он его всегда на копейку, чтобы свеженький был.

«Там – то они и сговорились с Оливье, и Пегов купил у Попова весь его громадный пустырь почти в полторы десятины. На месте будок и «Афонькина кабака» вырос на земле Пегова «Эрмитаж Оливье», а непроезданая площадь и улицы были замощены. Там, где в болоте по ночам раздавалось кваканье лягушек и неслись вопли ограбленных завсегдатаями трактира, засверкали огнями окна дворца обжорства, перед которым стояли день и ночь дорогие дворянские запряжки, иногда ещё с выездными лакеями в ливреях».

В. Гиляровский «Москва и москвичи».

Открытый двумя любителями нюхательного табака, познакомившимися в табачной лавке (именитым кулинаром Оливье и московским купцом Пеговым), ресторан «Эрмитаж Оливье» был предприятием экономически беспроигрышным. Публика хлынула в него в поисках недоступной прежде экзотики. И ресторан (строго говоря, он тогда назывался трактиром) сумел оправдать надежды обладателей шальных денег. Успех был куропатки, а из бульона делали желе, которое потом нарезали кубиками. На блюдо укладывали ломтики филе птицы и кубики желе, поливая соусом «Майонез», а в центр блюда выкладывали горку картофельного салата с маринованными корнишонами. Блюдо довершалось крутыми яйцами, которые служили исключительно украшением. Вот этот-то «Майонез из дичи» и пришелся особенно по вкусу московским гурманам. Его нахваливали, без устали заказывали «под водочку», о нем рассказывали потом друзьям... Так или иначе, но блюдо обеспечило ещё больший приток посетителей. Радоваться бы французам, ан нет. Меж лощёных половых (в ресторане не было фрачных лакеев, а служили московские половые, сверкавшие рубашками голландского полотна и шёлковыми поясами) бродил угрюмый Люсьен Оливье и наблюдал, как «варвары-азиаты» месят его шедевр вилками, превращая в бесформенную кашу, и закусывают этим месивом очередную стопочку «Смирновки».

Говорят, что Оливье сначала вовсе хотел убрать «Майонез из дичи» из меню, но вскоре поостыл и отдал важнейший в истории русских салатов приказ: «Если хотят – пусть едят кашу». Блюдо перемешали, а желе добавлять не стали, дабы оно не расплывалось. С этого момента на свет появляется чудо московского «Эрмитажа» – знаменитый и неповторимый «Салат Оливье». А дальше случилось нечто непредсказуемое.

Рассказы о кулинарном чуде передавались сначала из уст в уста, потом к восторженным голосам гурманов присоединился хор журналистов. Московская, а следом и провинциальная пресса посвящали «Салату Оливье» целые полосы. Стоит ли говорить, что в «Эрмитаже» не было отбоя от посетителей – ресторан не мог вместить всех страждущих. Конечно, прочие рестораторы решили не сдавать позиций и попытались повторить рецептуру. Но все попытки были безуспешными. «Как ни старались гурманы, не выходило: то, да не то» – писал В. Гиляровский. Люсьен Оливье держал технологию приготовления своего салата в строжайшей тайне и не раскрывал её никому.



торой степени оправданны, т.к. ресторан, расширяясь, приобретал всё большую и большую помпезность.

«Эрмитаж» стал давать огромные барыши – пьянство и разгул пошли во всю... Зернистая икра подавалась в серебряных вёдрах, аршинных стерлядей на уху приносили прямо в кабинеты, где их и закалывали...

Роскошен белый колонный зал «Эрмитажа». Здесь привились юбилеи. В 1899 году, в Пушкинские дни, там был Пушкинский обед, где присутствовали все знаменитые писатели того времени.

А обыкновенно справлялись здесь богатейшие купеческие свадьбы на сотни персон.

И ели «чумазые» руками с саксонских сервизов всё: и выписанных из Франции руанских уток, из Швейцарии красных куропаток и рыбу-соль из Средиземного моря».

В. Гиляровский «Москва и москвичи».

Совершенно в духе «новорусского» стиля «Эрмитажа» конца XIX – начала XX вв. был рецепт «Салата Оливье», который мы приводим ниже. Эта попытка воспроизведения оригинальной рецептуры была более или менее успешной, так по крайней мере она была оценена публикой. Хотя об этом блюде говорили весьма одобрительно, но уже без превосходных степеней. Рецепт эклектичен, довольно причудлив, но показателен тем, что в нем появляются, в качестве ингредиента, раки.

кулинар заменил рябчика на курицу, но это лишь немного подпортило блюдо. Да и впрямь, откуда ж в тогдашнем советском общепите взяться рябчикам и прочей дичи. Салат назвали «Столичным». И снова вверх взвилась популярность этого блюда.

Но что такое популярность в советском общепите! Блюдо незамедлительно стали «демократизировать», доведя процесс до экономичного предела, т.е. до абсурда. Основную роль в «Столичном» стал играть картофель, уже не рябчика, а курицу стали заменять на ветчину, отварное мясо и даже сосиски, маринованный корнишон был замещён соленым огурцом.

В рецептуре настоящего «Оливье» никогда не было варёной морковки – это уж совсем позднее советское дополнение. Михаил Светлов жаловался приятелям, что в ресторане Центрального Дома Литераторов подвыпившим гостям вместо дорогого крабового салата подсовывали «обманку» – объедки «Столичного» с кусочками моркови. Это и понятно – с пьяных глаз морковь от крабовой шейки отличить трудно. Однако морковка в рецептуре салата постепенно «узаконилась».

«Советская домашняя» вариация на тему «Оливье»

200 г отварной курятины (или мяса)
6 отварных картофелин
3 отварных моркови
2 луковицы





грандиозный. Как же, повар – француз, атмосфера невиданной роскоши и фантастические кулинарные изыски! Не надо ехать в Ниццу – всё получишь в центре Москвы «наилучшим манером». Обедать в «Эрмитаже», устраивать банкеты по образу тех, что бывали в особняках высшей московской знати, стало престижным.

«Дворянство так и хлынуло в новый французский ресторан, где, кроме общих зал и кабинетов, был белый колонный зал, в котором можно было заказывать такие же обеды, какие делал Оливье в особняках у вельмож. На эти обеды также выписывались деликатесы из-за границы и лучшие вина с удостоверением, что этот коньяк из подвалов дворца Людовика XVI, и с надписью «Трианон».

В. Гиляровский «Москва и москвичи».

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ

В конце XIX века «Эрмитаж» был самым известным московским рестораном, чьей славе в немалой степени способствовал неповторимый «Салат Оливье». Но ничто не вечно в подлунном мире. И вот уже исчезает Оливье, а повар Дюге перестаёт придумывать для московских купчиков новые блюда и, в конце концов, уезжает на родину. Сначала сменилось руководство, пришли новые директора: мебельщик Поликарпов, рыбник Мочалов, буфетчик Дмитриев, купец Юдин, владеть рестораном стало торговое товарищество, существенно расширившее заведение. Ресторан закрылся в 1917 году, когда экономика страны рухнула вместе с политической системой. Но с самого начала, вплоть до закрытия, «Эрмитаж» оставался заведением №1 в Москве. Было кратковременное возрождение «Эрмитажа» в 1920-е годы

«Помпезная дореволюционная» вариация на тему «Оливье»

2 рябчика
1 телячий язык
1/4 фунта икры паюсной
полфунта свежего салата
25 штук отварных раков или 1 банка омаров
полбанки пикулей
полбанки сои кабуль
2 свежих огурца
1/4 фунта каперсов
5 яиц вкрутую
Для соуса майонез «Провансаль»:
французский уксус
2 яйца
1 фунт прованского масла.

Надо сказать, что и эта рецептура ещё много-много раз модифицировалась. Возник «Оливье с икрой», дичь периодически вовсе исчезала из состава, появилась вариация с одними раковыми шейками, которую позднее

2 небольших маринованных огурчика
1 яблоко
1 стакан консервированного зелёного горошка
3 крутых яйца
1,5 банки майонеза

Перед подачей украшается тонкими ломтиками огурцов, полосками куриного мяса, сверху – веточка укропа, долька яблока.

А теперь раскроем тайну французского ресторатора, воспользовавшись ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ рецептурой салата «Столичный». На самом деле секрет «Оливье» прост и заключается в строгости состава и равенстве весовых частей основных ингредиентов.

Реконструкция рецепта Оливье (по А.М. Иванову)

100 г филе дичи (или курицы)
100 г отварного картофеля
100 г маринованных огурцов-корнишонов

строномии событие.

На Трубе у бутаря часто встречались два любителя его бергамотного табаку – Оливье и один из братьев Пеговых, ежедневно ходивший из своего богатого дома в Гнездниковском переулке за своим любимым бергамотным, и покупал он его всегда на копейку, чтобы свеженький был.

«Там – то они и сговорились с Оливье, и Пегов купил у Попова весь его громадный пустырь почти в полторы десятины. На месте будок и «Афонькина кабака» вырос на земле Пегова «Эрмитаж Оливье», а непроезданая площадь и улицы были замощены. Там, где в болоте по ночам раздавалось кваканье лягушек и неслись вопли ограбленных завсегдатаями трактира, засверкали огнями окна дворца обжорства, перед которым стояли день и ночь дорогие дворянские запряжки, иногда ещё с выездными лакеями в ливреях».

В. Гиляровский «Москва и москвичи».

Открытый двумя любителями нюхательного табака, познакомившимися в табачной лавке (именитым кулинаром Оливье и московским купцом Пеговым), ресторан «Эрмитаж Оливье» был предприятием экономически беспроигрышным. Публика хлынула в него в поисках недоступной прежде экзотики. И ресторан (строго говоря, он тогда назывался трактиром) сумел оправдать надежды обладателей шальных денег. Успех был грандиозный. Как же, повар – француз, атмосфера невиданной роскоши и фантастические кулинарные изыски! Не надо ехать в Ниццу – всё получишь в центре Москвы «наилучшим манером». Обедать в «Эрмитаже», устраивать банкеты по образу тех, что бывали в особняках высшей московской знати, стало престижным.



«Дворянство так и хлынуло в новый французский ресторан, где, кроме общих зал и кабинетов, был белый колонный зал, в котором можно было заказывать такие же обеды, какие делал Оливье в особняках у вельмож. На эти обеды также выписывались деликатесы из-за границы и лучшие вина с удостоверением, что этот коньяк из подвалов дворца Людовика XVI, и с надписью «Трианон».

В. Гиляровский «Москва и москвичи».

«Эрмитажем» управляли три француза: общий надзор осуществлял директор Люсьен Оливье, избранными гостями занимался второй директор – Мариус, а в кухне царил знаменитый парижский повар Дюге. История не донесла до нас точной даты, но именно на ранний период существования ресторана приходится создание кулинарного шедевра, известного и поныне как «Салат Оливье». Доподлинно не установлено и авторство первоначальной идеи блюда. А дело было так...

МАЙОНЕЗ ИЗ ДИЧИ

То ли сам Оливье, то ли большой гастрономический импровизатор Дюге приготовил эффектную холодную закуску «Майонез из дичи». От былого великолепия дошло только следующее весьма приблизительное описание: отваривали филе рябчика и

кавшие рубашками голландского полотна и шёлковыми поясами) бродил угрюмый Люсьен Оливье и наблюдал, как «варвары-азиаты» месят его шедевр вилками, превращая в бесформенную кашу, и закусывают этим месивом очередную стопочку «Смирновки».

Говорят, что Оливье сначала вовсе хотел убрать «Майонез из дичи» из меню, но вскоре поостыл и отдал важнейший в истории русских салатов приказ: «Если хотят – пусть едят кашу». Блюдо перемешали, а желе добавлять не стали, дабы оно не расплывалось. С этого момента на свет появляется чудо московского «Эрмитажа» – знаменитый и неповторимый «Салат Оливье». А дальше случилось нечто непредсказуемое.

Рассказы о кулинарном чуде передавались сначала из уст в уста, потом к восторженным голосам гурманов присоединился хор журналистов. Московская, а следом и провинциальная пресса посвящали «Салату Оливье» целые полосы. Стоит ли говорить, что в «Эрмитаже» не было отбоя от посетителей – ресторан не мог вместить всех страждущих. Конечно, прочие рестораторы решили не сдавать позиций и попытались повторить рецептуру. Но все попытки были безуспешными. «Как ни старались гурманы, не выходило: то, да не то» – писал В. Гиляровский. Люсьен Оливье держал технологию приготовления своего салата в строжайшей тайне и не раскрывал её никому.

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ

В конце XIX века «Эрмитаж» был самым известным московским рестораном, чьей славе в немалой степени способствовал неповторимый «Салат Оливье». Но ничто не вечно в подлунном мире. И вот уже исчезает Оливье, а повар Дюге перестаёт придумывать для московских купчиков новые блюда и, в конце концов, уезжает на родину. Сначала сменилось руководство, пришли новые директора: мебельщик Поликарпов, рыбник Мочалов, буфетчик Дмитриев, купец Юдин, владеть рестораном стало торговое товарищество, существенно расширившее заведение. Ресторан закрылся в 1917 году, когда экономика страны рухнула вместе с политической системой. Но с самого начала, вплоть до закрытия, «Эрмитаж» оставался заведением №1 в Москве. Было кратковременное возрождение «Эрмитажа» в 1920-е годы, но жалкое подобие просуществовало совсем недолго. В итоге в 20-е годы Моссовет разместил в комплексе зданий знаменитого ресторана Дом крестьянина.

Так что же случилось с нашим салатом в отсутствие Люсьена Оливье? Блюдо многократно пытались повторить и иногда получали неплохие результаты. Но ведь «неплохо» – это ещё не «отлично». До революции в самом «Эрмитаже» и прочих ресторанах подавались многочисленные «повторения». То же происходило во время домашних застолий. Вариаций на тему «Оливье» была масса, а результат – один... Рецепт подлинного «Салата Оливье» канул вместе с автором и исполнителем (а ими, как вы помните, были Люсьен Оливье и повар Дюге). Сам «Эрмитаж» пытался воспроизводить блюдо, но и здесь приходилось идти на вариации. Они были в некоторой степени оправданны, т.к. ресторан, расширяясь, приобретал всё большую и большую помпезность.

«Эрмитаж» стал давать огромные барыши – пьянство и разгул пошли во всю... Зернистая икра подавалась в серебряных вёдрах, аршинных стерлядей на уху приносили прямо в кабинеты, где их и закалывали...

Роскошен белый колонный зал «Эрмитажа». Здесь привились юбилеи. В 1899 году, в Пушкинские дни, там был Пушкинский обед, где присутствовали все знаменитые писатели того времени.

А обыкновенно справлялись здесь богатейшие купеческие свадьбы на сотни персон.

И ели «чумазые» руками с саксонских сервизов всё: и выписанных из Франции руанских уток, из Швейцарии красных куропаток и рыбу-соль из Средиземного моря».

В. Гиляровский «Москва и москвичи».

Совершенно в духе «новорусского» стиля «Эрмитажа» конца XIX – начала XX вв. был рецепт «Салата Оливье», который мы приводим ниже. Эта попытка воспроизведения оригинальной рецептуры была более или менее успешной, так по крайней мере она была оценена публикой. Хотя об этом блюде говорили весьма одобрительно, но уже без превосходных степеней. Рецепт эклектичен, довольно причудлив, но показателен тем, что в нем появляются, в качестве ингредиента, раки.

«Помпезная дореволюционная» вариация на тему «Оливье»

2 рябчика
1 телячий язык
1/4 фунта икры паюсной
полфунта свежего салата
25 штук отварных раков или 1 банка омаров
полбанки пикулей
полбанки сои кабуль
2 свежих огурца
1/4 фунта каперсов
5 яиц вкрутую
Для соуса майонез «Провансаль»:
французский уксус
2 яйца
1 фунт прованского масла.

Надо сказать, что и эта рецептура ещё много-много раз модифицировалась. Возник «Оливье с икрой», дичь периодически вовсе исчезала из состава, появилась вариация с одними раковыми шейками, которую позднее превратили в «Салат Крабовый». Но даже самые вкусные изыски, по свидетельству московских гурманов, не были похожи на оригинал.

СОВЕТСКИЙ «ОЛИВЬЕ» – САМЫЙ «СТОЛИЧНЫЙ» В МИРЕ!

Гражданская война в этой истории поставила жирное многоточие. Канули в Лету гурманы и куропатки, французы-рестораторы и рябчики под майонезом. Казалось, секрет Оливье безнадёжно утерян.

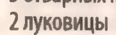
В тридцатые годы рецептура «Оливье» в Москве была повторена шеф-поваром ресторана «Москва» Иваном Михайловичем Ивановым. Этому человеку можно было доверять. Выяснилось, что в молодости он был подмастерьем у Люсьена Оливье. Чудом сохранившиеся московские гурманы подтвердили, что прежний салат и нынешний очень схожи. Правда, наш кулинар заменил рябчика на курицу, но это лишь немного подпортило блюдо. Да и впрямь, откуда ж в тогдашнем советском общепите взяться рябчикам и прочей дичи. Салат назвали «Столичным». И снова вверх взвилась популярность этого блюда.

Но что такое популярность в советском общепите! Блюдо незамедлительно стали «демократизировать», доведя процесс до экономичного предела, т.е. до абсурда. Основную роль в «Столичном» стал играть картофель, уже не рябчика, а курицу стали заменять на ветчину, отварное мясо и даже сосиски, маринованный корнишон был замещён соленым огурцом.

В рецептуре настоящего «Оливье» никогда не было варёной морковки – это уж совсем позднее советское дополнение. Михаил Светлов жаловался приятелям, что в ресторане Центрального Дома Литераторов подвыпившим гостям вместо дорогого крабового салата подсовывали «обманку» – объедки «Столичного» с кусочками моркови. Это и понятно – с пьяных глаз морковь от крабовой шейки отличить трудно. Однако морковка в рецептуре салата постепенно «узаконилась».

«Советская домашняя» вариация на тему «Оливье»

200 г отварной курятины (или мяса)
6 отварных картофелин
3 отварных моркови
2 луковицы



2 небольших маринованных огурчика
1 яблоко
1 стакан консервированного зелёного горошка
3 крутых яйца
1,5 банки майонеза
Перед подачей украшается тонкими ломтиками огурцов, полосками куриного мяса, сверху – веточка укропа, долька яблока.

А теперь раскроем тайну французского ресторатора, воспользовавшись ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ рецептурой салата «Столичный». На самом деле секрет «Оливье» прост и заключается в строгости состава и равенстве весовых частей основных ингредиентов.

Реконструкция рецепта Оливье (по А.М. Иванову)

100 г филе дичи (или курицы)
100 г отварного картофеля
100 г маринованных огурцов-корнишонов
100 г варёных яиц
50 г зелёного горошка
100 г майонеза «Провансаль»
Заметьте, в салате вовсе не должно быть сметаны, морковки и репчатого лука!

Сегодня «Салат Оливье» можно попробовать во множестве московских ресторанов, и, уверяем вас, везде он готовится по-своему. Зачастую это очень вкусно и мы вполне можем рекомендовать вариации на тему «Оливье» от... Ну а если захотите попробовать поистине замечательную закуску по старому рецепту – возьмите в руки распечатку этой статьи и попытайтесь воспроизвести знаменитый салат на собственной кухне. Вы не будете разочарованы.

Максим Алёхин

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

У вас есть вопросы, касающиеся законодательства и иммиграции? Присылайте их нам! «Русский Мир» найдёт юристов готовых на них ответить kazakova.ok@gmail.com, или 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034). Не упустите свой шанс получить бесплатную консультацию на страницах нашей газеты.

Могут ли меня посадить в тюрьму за долги?

Добрый день. Вопрос о банкротстве с тал очень важен после того, как стал играть в казино. Так как платить по долгам стало нечем. Да и с работы уволили до того как увлекся азартными играми. Вот пособие заканчивается через месяц. И все- денег брать негде.

В течении 3 месяцев опустошил все свои персональные кредитки. Брал соответственно наличными. Долг по персональному кредиту составляет примерно $25000. А также были кредитные карты на бизнес. Бизнес не работал, а просто существовал на бумаге. Вытащил тоже наличные в размере $30000. Общий долг составляет $55000. Подскажите, что делать? Как выйти из этой ситуации? Могу ли я подать на банкротство? Какие последствия могут быть? Меня могут посадить в тюрьму? Спасибо.

В Вашей ситуации Вы скорее всего подходите по 7 Главе банкротства, так как Вы не работаете. Банкротство помогает должникам начать заново, без задолжностей, свои финансовые дела. Вы полностью можете списать свой долг по кредитным карточкам в банкротстве. В тюрьму Вас никто не посадит и начать банкротство вы можете всегда. Для этого мне нужно знать владеете ли Вы каким либо имуществом и в каком штате проживаете.

Позитивные стороны объявления банкротства:

- Полное избавление от некоторых видов задолженностей, таких как задолженности по кредитным карточкам, медицинским счетам, неуплаченные счета за автомашину, задолженности по квартплате и за коммунальные услуги.
- Автоматическое приостанавление любых судебных действий против вас или вашей собственности.
- Если, несмотря на извещение, кредиторы продолжают домогаться от вас денег, то за это их могут наказать в судебном порядке штрафными санкциями и оплатой расходов на адвоката.
- После подачи в суд с кредиторами имеет дело Ваш адвокат.
- Иногда возможно договорится с кредитором оставить себе кредитные карточки.
- Оставьте ваши переживания по поводу финансовых проблем и банкротства позади!

Перейдут ли долги моего мужа на меня при разводе?

Здравствуйте! У меня следующая ситуация: я замужем за американцем. Брак был зарегистрирован не в США. В США я никогда не была, а муж уехал туда «по политическим « мотивам. Мы жили в третьей стране, где у нас и родился ребенок. Мой муж отправил меня с ребенком на мою родину три года назад, после чего мы не видились.

Он в прошлом сидел в тюрьме. За три года он успел наделать долгов и сейчас переезжает еще в какую-то другую страну. Я хочу развестись, но не знаю с чего начать. Он развода не дает и собирается бороться за ребенка, хотя у ребенка украинское гражданство. У меня вопрос: перейдут ли его долги на меня, если с ним что-то случиться, и как мне быть с разводом? Куда подавать прошение? Спасибо

Из Вашего письма сложно понять, какое гражданство у Вас, и в какой стране зарегистрирован брак, и было ли об этом уведомлено посольство. Если брак зарегистрирован в Украине, то процедура развода решается в общем порядке, согласно норм Семейного кодекса Украины.

Даю общую консультацию. Первично, что нужно знать, чтобы подготовить документы и понять Вашу ситуацию, Вам необходимо обратиться в посольство Вашей страны. Если Вы живете в США, то в посольство США.

Всегда знайте, что первоочередной задачей перед началом процедуры расторжения брака является определение подсудности и законов, по которым будет происходить процедура расторжение брака, а также легализация документов необходимых для судебного процесса, которые выданы за рубежом.

Все эти тонкости может объяснить посольство и исходя из этого, можно будет подавать заявление в суд или по Законам Украины или же по законам США. Ведь если Вы и Ваш муж являетесь гражданами разных государств, то расторжение брака в данной ситуации осуществляется согласно ст. 63 Закона Украины «О международном частном праве», где предусмотрено, что прекращение брака и правовые последствия его прекращения определяются правом, которое действует в настоящее время относительно правовых последствий брака.

Т.е. Ваша ситуация может решаться по законам США, и иметь процедуру и правовые последствия, предусмотренные законодательством данной страны. Важно знать о том, что документ, которым был зарегистрирован факт расторжения брака за границей, будет иметь юридическую силу

Два вида банкротства

Полное или частичное банкротство

Вы можете выбрать вид банкротства, который наиболее соответствует Вашим потребностям при условии Вашего соответствия определенным квалификациям : полное (Глава 7) и частичное (Глава 13).

Для того,чтобы начать банкротство по 7-й Главе, иск о несостоятельности направляется в местный федеральный суд по делам о банкротстве.

С помощью банкротства при определенных обстоятельствах должник имеет возможность сохранить дом, купленный в рассрочку, или машину. Если Ваш доход превышает лимит, установленный 7-й Главой, Вы можете начать банкротство по 13-й Главе, где Вы должны предложить план погашения задолженности кредиторам в течение срока от трех до пяти лет и этот план должен быть утвержден судом.

*** Глава 7.** *Иск о несостоятельности направляется в местный федеральный суд по делам о банкротстве. Подача судебного иска должником автоматически предохраняет его имущество от конфискации, а самого должника от судебных исков и назойливых звонков со стороны кредиторов. С помощью банкротства, при определенных обстоятельствах, должник имеет возможность сохранить дом купленный в рассрочку или машину. В случае иска о финансовой несостоятельности по 7-ой Главе основное имущество должника описывается и распродается, а полученная сумма распределяется между кредиторами.*

*** Глава 13.** *13-я Глава предназначена для должников с регулярным источником дохода, часть которого Вы должны согласится выплачивать своим кредиторам. По 13-ой главе, должник сохраняет свои наиболее ценные активы, но не получит немедленного погашения долга. В соответствии с Главой 13, должник может предложить план погашения план погашения задолженности перед кредиторами в течение периода времени, обычно три-пять лет, которые должны быть утверждены судом. Назначается управляющий для сбора Ваших выплат, уплаты долгов кредиторам, подтверждения того что Вы живете с условиями Вашего плана возмещения.*

Легализация документа — совершение действий, придающих документу юридическую силу. Легализация иностранных документов:

Апостиль — специальный знак, проставляющийся на официальных документах некоммерческого характера, исходящих от учреждений и организаций стран-участниц Гаагской конвенции об отмене требова-

сибо.

В Вашей ситуации Вы скорее всего подходите по 7 Главе банкротства, так как Вы не работаете. Банкротство помогает должникам начать заново, без задолжностей, свои финансовые дела. Вы полностью можете списать свой долг по кредитным карточкам в банкротстве. В тюрьму Вас никто не посадит и начать банкротство вы можете всегда. Для этого мне нужно знать владеете ли Вы каким либо имуществом и в каком штате проживаете.

Позитивные стороны объявления банкротства:

- Полное избавление от некоторых видов задолженностей, таких как задолженности по кредитным карточкам, медицинским счетам, неуплаченные счета за автомашину, задолженности по квартплате и за коммунальные услуги.
- Автоматическое приостанавление любых судебных действий против вас или вашей собственности.
- Если, несмотря на извещение, кредиторы продолжают домогаться от вас денег, то за это их могут наказать в судебном порядке штрафными санкциями и оплатой расходов на адвоката.
- После подачи в суд с кредиторами имеет дело Ваш адвокат.
- Иногда возможно договорится с кредитором оставить себе кредитные карточки.
- Оставьте ваши переживания по поводу финансовых проблем и банкротства позади!

Перейдут ли долги моего мужа на меня при разводе?

Здравствуйте! У меня следующая ситуация: я замужем за американцем. Брак был зарегистрирован не в США. В США я никогда не была, а муж уехал туда «по политическим « мотивам. Мы жили в третьей стране, где у нас и родился ребенок. Мой муж отправил меня с ребенком на мою родину три года назад, после чего мы не видились.

Он в прошлом сидел в тюрьме. За три года он успел наделать долгов и сейчас переезжает еще в какую-то другую страну. Я хочу развестись, но не знаю с чего начать. Он развода не дает и собирается бороться за ребенка, хотя у ребенка украинское гражданство. У меня вопрос: перейдут ли его долги на меня, если с ним что-то случиться, и как мне быть с разводом? Куда подавать прошение? Спасибо

Из Вашего письма сложно понять, какое гражданство у Вас, и в какой стране зарегистрирован брак, и было ли об этом уведомлено посольство. Если брак зарегистрирован в Украине, то процедура развода решается в общем порядке, согласно норм Семейного кодекса Украины.

Даю общую консультацию. Первично, что нужно знать, чтобы подготовить документы и понять Вашу ситуацию, Вам необходимо обратиться в посольство Вашей страны. Если Вы живете в США, то в посольство США.

Всегда знайте, что первоочередной задачей перед началом процедуры расторжения брака является определение подсудности и законов, по которым будет происходить процедура расторжение брака, а также легализация документов необходимых для судебного процесса, которые выданы за рубежом.

Все эти тонкости может объяснить посольство и исходя из этого, можно будет подавать заявление в суд или по Законам Украины или же по законам США. Ведь если Вы и Ваш муж являетесь гражданами разных государств, то расторжение брака в данной ситуации осуществляется согласно ст. 63 Закона Украины «О международном частном праве», где предусмотрено, что прекращение брака и правовые последствия его прекращения определяются правом, которое действует в настоящее время относительно правовых последствий брака.

Т.е. Ваша ситуация может решаться по законам США, и иметь процедуру и правовые последствия, предусмотренные законодательством данной страны. Важно знать о том, что документ, которым был зарегистрирован факт расторжения брака за границей, будет иметь юридическую силу на территории Украины только в случае его консульской легализации. Но при этом не требуют легализации официальные документы тех государств, с которыми Украина подписала соответствующие договоры об отмене легализации.

Могу ли я сохранить свой дом, если я объявлю банкротство?

Если Вы подали на 7-ю Главу, Вы можете сохранить дом при определённых обстоятельствах в зависимости от размеров уже выплаченной суммы и от того, на какие имущественные льготы вы можете претендовать по законам данного штата или по федеральным законам.

Если Вы подали на 13-ю Главу, Вы не потеряете дом, если подпишете договор о повторном подтверждении с кредитором и будете своевременно выплачивать свой долг каждый месяц. Исправная выплата долга в соответствии с условиями договора о повторном подтверждении как по 7-й Главе,так и по 13-й является обязательным условием.

кротство по 7-й Главе, иск о несостоятельности направляется в местный федеральный суд по делам о банкротстве.

С помощью банкротства при определенных обстоятельствах должник имеет возможность сохранить дом, купленный в рассрочку, или машину. Если Ваш доход превышает лимит, установленный 7-й Главой, Вы можете начать банкротство по 13-й Главе, где Вы должны предложить план погашения задолженности кредиторам в течение срока от трех до пяти лет и этот план должен быть утвержден судом.

** **Глава 7**. Иск о несостоятельности направляется в местный федеральный суд по делам о банкротстве. Подача судебного иска должником автоматически предохраняет его имущество от конфискации, а самого должника от судебных исков и назойливых звонков со стороны кредиторов. С помощью банкротства, при определенных обстоятельствах, должник имеет возможность сохранить дом купленный в рассрочку или машину. В случае иска о финансовой несостоятельности по 7-ой Главе основное имущество должника описывается и распродается, а полученная сумма распределяется между кредиторами.*

** **Глава 13.** 13-я Глава предназначена для должников с регулярным источником дохода, часть которого Вы должны согласится выплачивать своим кредиторам. По 13-ой главе, должник сохраняет свои наиболее ценные активы, но не получит немедленного погашения долга. В соответствии с Главой 13, должник может предложить план погашения план погашения задолженности перед кредиторами в течение периода времени, обычно три-пять лет, которые должны быть утверждены судом. Назначается управляющий для сбора Ваших выплат, уплаты долгов кредиторам, подтверждения того что Вы живете с условиями Вашего плана возмещения.*

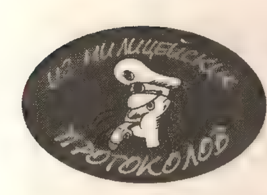
Легализация документа — совершение действий, придающих документу юридическую силу. Легализация иностранных документов:

Апостиль — специальный знак, проставляющийся на официальных документах некоммерческого характера, исходящих от учреждений и организаций стран-участниц Гаагской конвенции об отмене требования легализации иностранных официальных документов.

Консульская легализация — это один из способов легализации документов при внешнеэкономической деятельности. Аналогичен апостилю. В отличие от апостиля применяется при документообороте с организациями, происходящими из стран, не являющихся участницами Гаагской конвенции об отмене требования легализации иностранных официальных документов (подписана 5 октября 1961 года). По сравнению с апостилем, является более сложной двусторонней процедурой.

Отдыхайка

Нарочно не придумаешь



Муж ее к тому времени так налакался водки, что ноги его не держали, а глаза смотрели прямо в космос. (Из показаний)

Муж ушел на станцию, чтобы взять водки и еще кое-что для детей.

Мы помылись в душе, а потом она сняла с себя все до последней нитки, и мы занялись любовью. (Из показаний)

На дороге лежал труп молодого человека, полученный в результате плотного контакта с иномаркой. (Из протокола)

На кровати лежал труп, брат трупа в соседней комнате был без сознания, рядом сидела трупова жена и плакала...

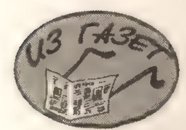
На лбу Сидоркиной виднелась огромная шишка от удара тупым предметом, которым оказалась голова пьяного супруга.

На месте преступления лежала связанная хозяйка квартиры в изнасилованной позе.

На месте происшествия остался только силуэт трупа и копыта прошедшей лошади.

На полу в кухне лежало много выблеванной пищевой продукции.

На потерпевшем были обнаружены четыре раны. Две - смертельные, две другие, к счастью, нет.



Одна голова хорошо, а с туловищем лучше.

Оперируемый вдруг набросился со скальпелем на медсестру. Та отделалась легким.

Рэкет всегда идет на выручку. Была бы выручка.

Пока действуют две бани - для мужчин и для женщин. А еще будет и третья - для инженерно-технических работников.

Помаду наносите только на чистые, без следов предыдущего использования, губы.

Ростом она была чуть повыше себя.

С тех самых пор, как каждый из нас сумел опередить 100 миллионов других сперматозоидов, нами руководит соревновательный дух.

Самой бородатой женщиной в мире была Дженис Девери (1842 года рождения) из штата Кентукки (США). В 1864 году ее растительность на подбородке достигала в длину 36 сантиметров.

Все дети на одно лицо. Не женщина, а ксерокс какой-то!

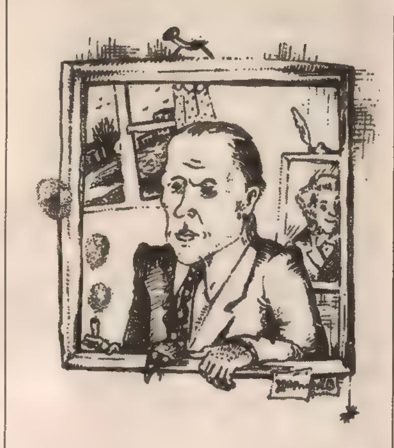
КЛАССИКИ ЖАНРА

Даниил Хармс.

Литературные анекдоты.

***

Однажды Гоголь написал роман. Сатирический. Про одного хорошего человека, попавшего в лагерь на Колыму. Начальника лагеря зовут Николай Павлович (намек на царя). И вот он с помощью уголовников травит этого хорошего человека и доводит его до смерти. Гоголь назвал роман "Герой нашего времени". Подписался: "Пушкин." И отнес Тургеневу, чтобы напечатать в журнале. Тургенев был человек робкий. Он прочитал рукопись и покрылся холодным потом. Решил скорее ее отредактировать. И отредактировал. Место действия перенес на Кавказ. Заключенного заменил офицером. Вместо уголовников у него стали красивые девушки, и не они обижают героя, а он их. Николая Павловича он переименовал в Максима Максимовича. Зачеркнул "Пушкин" и написал "Лермонтов". Поскорее отправил рукопись в редак-



***

Однажды Гоголю подарили канделябр. Он сразу нацепил на него бакенбарды и стал дразниться: "Эх ты, лира недоделанная!"

***

Однажды Гоголь переоделся Пушкиным и задумался о душе. Что уж он там надумал, так никто и не узнал. Только на другой день Федор Михайлович Достоевский, царствие ему небесное, встретил Гоголя на улице и отшатнулся. "Что с Вами, – воскликнул он, – Николай Васильевич? У Вас вся голова седая!"

КОРОТКО

Любовь – удивительное чувство. Любимому человеку мы прощаем то, чего никогда не простили бы другому и при этом обижаемся на такие мелочи, на которые никогда бы не обратили внимания.
Стефан Цвейг

Семья Виталика жила очень бедно, поэтому на ужин папа давал Виталику снотворное.

Во Франции ограблена вилла губернатора Красноярского края, когда он ненадолго отлучился в Красноярск.

Дружбу не планируют, про любовь не кричат, правду не доказывают.
Фридрих Ницше

Алкоголь до добра не доведет. Под действием алкоголя можно натворить глупостей. Например, начать говорить людям правду.

В Израиле выпал снег! Тот самый, для сочинской Олимпиады.

Хочешь узнать мужчину?
– Напои его.
Хочешь узнать женщину?
– Разозли её.

Мечты спиваются.

Правохоронители.

Три девицы под окном пили водку, сок и ром.
Лишь одна смогла девица без проблем войти в светлицу.

Дорогой Дед Мороз, не клади мне подарок под елку, пожалуйста. Загоняй его сразу в гараж.

– У меня такое чувство, что я здесь когда-то уже был… телефон автоматически подключился к Wi-Fi.

Жестокий мальчик прочёл Деду Морозу с табуретки всего Иосифа Бродского.

Играя в компьютерные игры вы зарабатываете геморрой. Стоит ли игра свеч?

Покупайте лотерейные авиабилеты!

Перлы из школьных сочинений

Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.

Глухонемой Герасим нелюбил сплетен и говорил только правду.

Тургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.

Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пуш-

ярского края, когда он ненадолго отлучился в Красноярск.

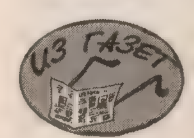
На лбу Сидоркиной виднелась огромная шишка от удара тупым предметом, которым оказалась голова пьяного супруга.

На месте преступления лежала связанная хозяйка квартиры в изнасилованной позе.

На месте происшествия остался только силуэт трупа и копыта прошедшей лошади.

На полу в кухне лежало много выблеванной пищевой продукции.

На потерпевшем были обнаружены четыре раны. Две - смертельные, две другие, к счастью, нет.



Одна голова хорошо, а с туловищем лучше.

Оперируемый вдруг набросился со скальпелем на медсестру. Та отделалась легким.

Рэкет всегда идет на выручку. Была бы выручка.

Пока действуют две бани - для мужчин и для женщин. А еще будет и третья - для инженерно-технических работников.

Помаду наносите только на чистые, без следов предыдущего использования, губы.

Ростом она была чуть повыше себя.

С тех самых пор, как каждый из нас сумел опередить 100 миллионов других сперматозоидов, нами руководит соревновательный дух.

Самой бородатой женщиной в мире была Дженис Девери (1842 года рождения) из штата Кентукки (США). В 1864 году ее растительность на подбородке достигала в длину 36 сантиметров.

Все дети на одно лицо. Не женщина, а ксерокс какой-то!

КЛАССИКИ ЖАНРА

Даниил Хармс.

Литературные анекдоты.

***

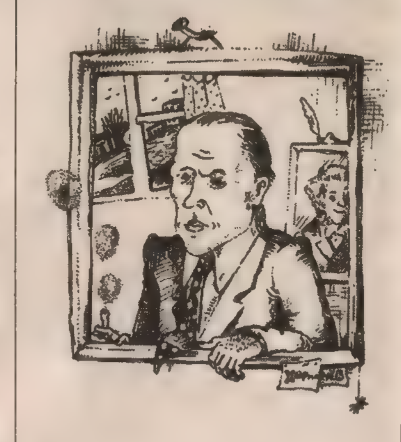
Однажды Гоголь написал роман. Сатирический. Про одного хорошего человека, попавшего в лагерь на Колыму. Начальника лагеря зовут Николай Павлович (намек на царя). И вот он с помощью уголовников травит этого хорошего человека и доводит его до смерти. Гоголь назвал роман "Герой нашего времени". Подписался: "Пушкин." И отнес Тургеневу, чтобы напечатать в журнале. Тургенев был человек робкий. Он прочитал рукопись и покрылся холодным потом. Решил скорее ее отредактировать. И отредактировал. Место действия перенес на Кавказ. Заключенного заменил офицером. Вместо уголовников у него стали красивые девушки, и не они обижают героя, а он их. Николая Павловича он переименовал в Максима Максимовича. Зачеркнул "Пушкин" и написал "Лермонтов". Поскорее отправил рукопись в редакцию, отер холодный пот со лба и лег спать. Вдруг среди сладкого сна его пронзила кошмарная мысль. Название. Название-то он не изменил! Тут же, почти не одеваясь, он уехал в Баден-Баден.

***

Лев Толстой очень любил детей. За столом он им все сказки рассказывал, да истории с моралью для поучения.

***

Достоевский пришел в гости к Гоголю. Позвонил. Ему открыли. "Что Вы, – говорят, Федор Михайлович, Николай Васильевич уж лет пятьдесят как умер". Ну, что же, – подумал Достоевский, царствие ему небесное, я ведь тоже когда-нибудь умру".



***

Однажды Гоголю подарили канделябр. Он сразу нацепил на него бакенбарды и стал дразниться: "Эх ты, лира недоделанная!"

***

Однажды Гоголь переоделся Пушкиным и задумался о душе. Что уж он там надумал, так никто и не узнал. Только на другой день Федор Михайлович Достоевский, царствие ему небесное, встретил Гоголя на улице и отшатнулся. "Что с Вами, – воскликнул он, – Николай Васильевич? У Вас вся голова седая!"

***

Шел Пушкин по Тверскому бульвару и увидел Чернышевского. Подкрался и идет сзади. Мимо идущие литераторы кланяются Пушкину, А Чернышевский думает – ему; радуется. Достоевский прошел – поклонился, Помяловский, Григорович – поклон, Гоголь прошел -засмеялся и ручкой сделал привет – тоже приятно, Тургенев – реверанс. Потом Пушкин ушел к Вяземскому чай пить. А тут навстречу Толстой, молодой еще был, без бороды, в эполетах. И не посмотрел даже. Чернышевский потом писал в дневнике: "Все писатили хароший, а Толстой – хамм. Патамушто графф."

Дружбу не планируют, про любовь не кричат, правду не доказывают.
Фридрих Ницше

Алкоголь до добра не доведет. Под действием алкоголя можно натворить глупостей. Например, начать говорить людям правду.

В Израиле выпал снег! Тот самый, для сочинской Олимпиады.

Хочешь узнать мужчину? – Напои его.
Хочешь узнать женщину? – Разозли её.

Мечты спиваются.

Правохоронители.

Три девицы под окном пили водку, сок и ром.
Лишь одна смогла девица без проблем войти в светлицу.

Дорогой Дед Мороз, не клади мне подарок под елку, пожалуйста. Загоняй его сразу в гараж.

– У меня такое чувство, что я здесь когда-то уже был… телефон автоматически подключился к Wi-Fi.

Жестокий мальчик прочёл Деду Морозу с табуретки всего Иосифа Бродского.

Играя в компьютерные игры вы зарабатываете геморрой. Стоит ли игра свеч?

Покупайте лотерейные авиабилеты!

Перлы из школьных сочинений

Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.

Глухонемой Герасим нелюбил сплетен и говорил только правду.

Тургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.

Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

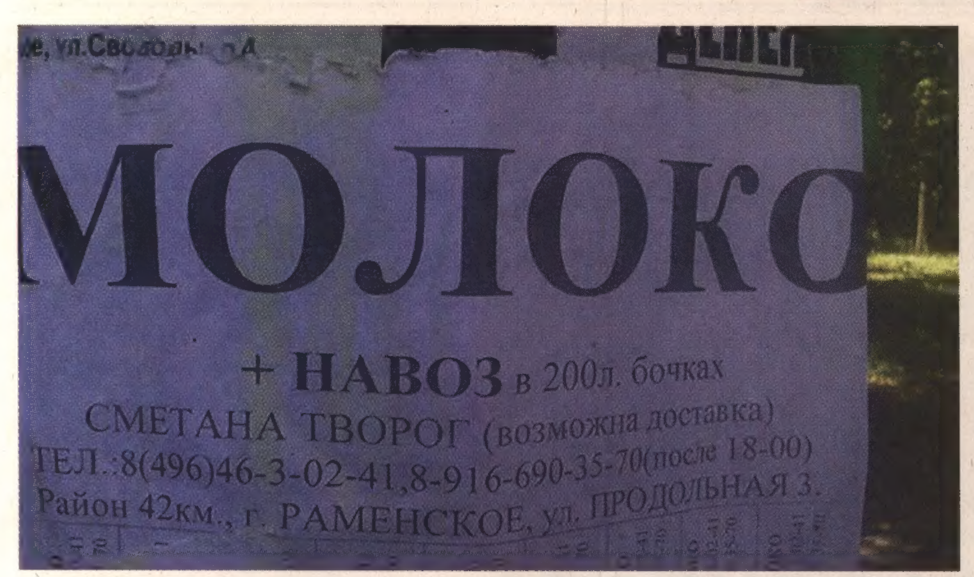
С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.

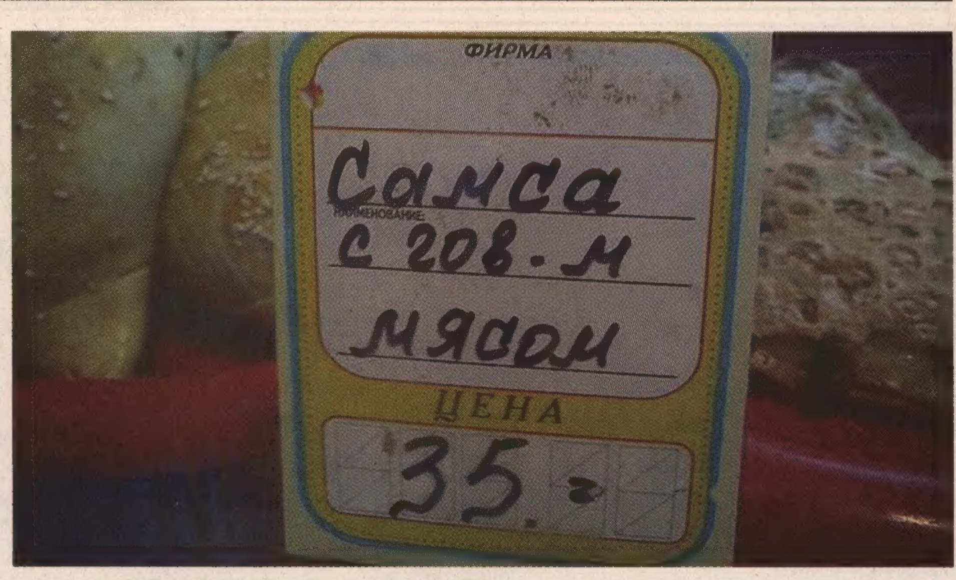
Герасим ел за четверых, а работал один.

Печорин похитил Бэлу в порыве чувств и хотел через ее любовь приблизиться к народу. Но ему это не удалось. Не удалось ему это и с Максимом Максимычем.

У Чичикова много положительных черт: он всегда выбрит и пахнет.

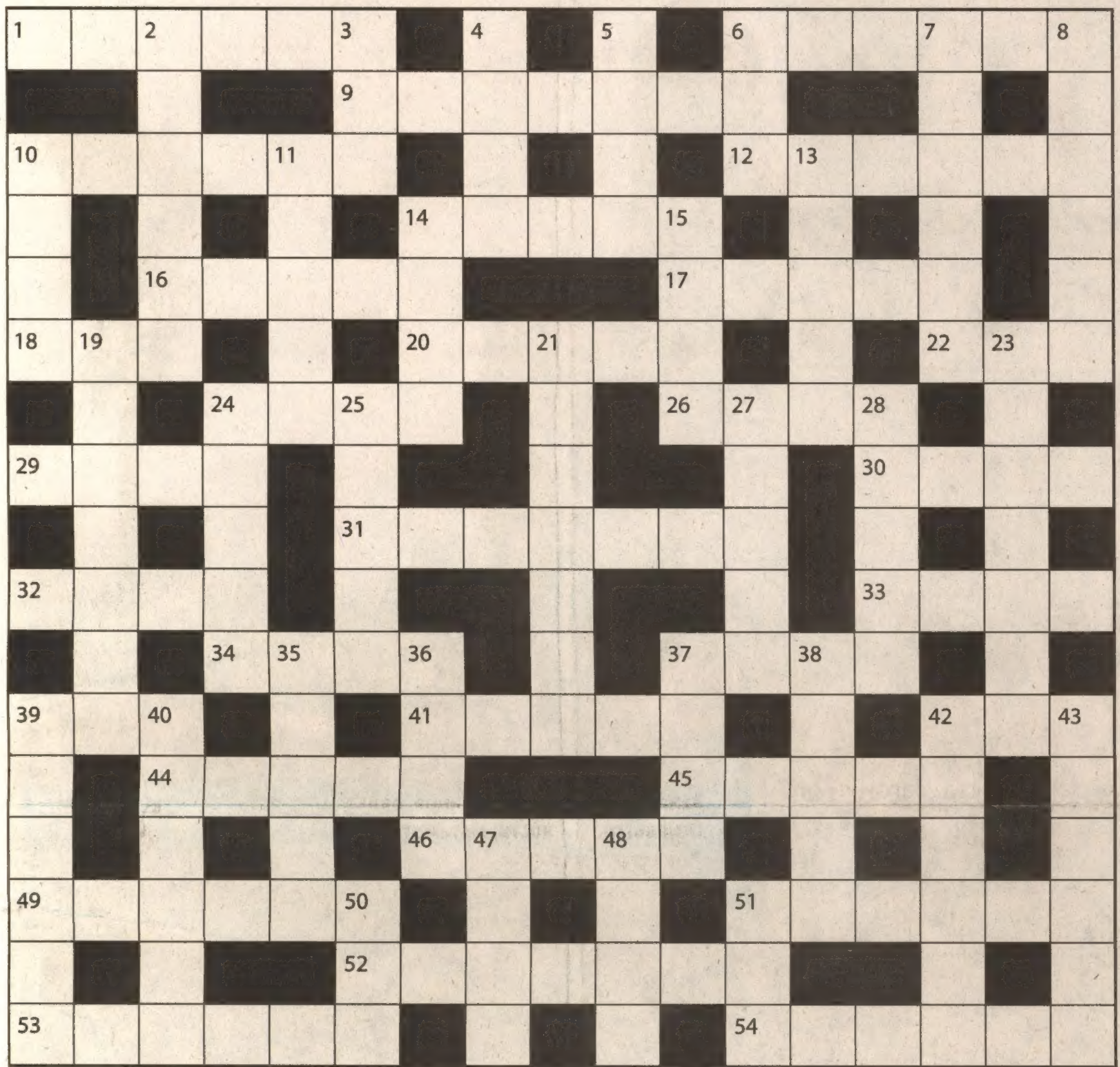
Пугачев помогал Гриневу не только в работе, но и в любви к Маше.











КРОССВОРД №1

По горизонтали: 1. Опера Джузеппе Верди. 6. Шотландский народный танец. 9. Овощная культура. 10. Водоплавающая кухня. 12. Курорт в Латвии. 14. Хищный зверек из семейства куньих с ценным длинным коричневым или черным мехом. 16. Дрожь при лихорадке. 17. Русская народная сказка. 18. Небольшое двухмачтовое рыболовное парусное судно. 20. ... де Бальзак. 22. Друг Маугли. 24. Представитель древнего народа, жившего в верховьях Днестра и Южного Буга. 26. Надоедливый человек. 29. Важный момент, этап в развитии. 30. Узконосая обезьяна. 31. Перейти .... 32. Мрак. 33. Порт на Азовском море. 34. Город на Волге. 37. Портативный геодезический инструмент. 39. Вдова Джона Леннона. 41. Казачий чин. 42. Отдельная партия в некоторых играх. 44. Город в Брянской области. 45. Осветительный прибор. 46. Историческая провинция во Франции. 49. Огнеупорный .... 51. Поэма Гомера. 52. Испанский дворянин. 53. Синтетическая ткань. 54. Жительница азиатского государства.

По вертикали: 1. Торговец подержанными вещами. 2. Хребет на востоке полуострова Камчатка. 3. Емкость для варки варенья. 4. Твердый хлыст. 5. Легендарный советский футбольный вратарь. 6. Старинная французская монета. 7. Чехол для лука и стрел. 8. Персонаж сказки Николая Носова. 11. Старинное русское блюдо. 13. Способ киносъемки. 14. И таможенный, и лекарственный. 15. Состояние чего-нибудь в определенный момент развития, движения. 19. ... Пугачев. 21. Операция ковки и штамповки. 23. Итальянский поэт эпохи Возрождения, автор поэмы «Неистовый Роланд». 24. Обуглившийся кончик фитиля. 25. Сорт бумаги высокого качества с водяными знаками. 27. Обитатель «Матросской тишины». 28. Район Сочи. 35. Казахский народный певец, сказитель. 36. Сторожевая башня в древнерусской крепости. 37. ... Памфилова. 38. Мужское имя. 39. Басня Ивана Крылова. 40. Участок суши со всех сторон, окруженный водой. 42. Плотная шелковая ткань. 43. Испанский нож. 47. Испанский футбольный клуб. 48. Немецкий город на Дунае. 50. Служебный разряд. 51. Парусное судно.

Ответы на кроссворд #1

По горизонтали: 1. «Макбет». 6. Экосез. 9. Артишок. 10. Камбуз. 12. Юрмала. 14. Скунс. 16. Озноб. 17. «Репка». 18. Кеч. 20. Оноре. 22. Каа. 24. Невр. 26. Зуда. 29. Веха. 30. Дрил. 31. Рубикон. 32. Тьма. 33. Ейск. 34. Ржев. 37. Экер. 39. Оно. 41. Есаул. 42. Кон. 44. Сураж. 45. Лампа. 46. Артуа. 49. Кирпич. 51. «Илиада». 52. Идальго. 53. Лавсан. 54. Лаоска.

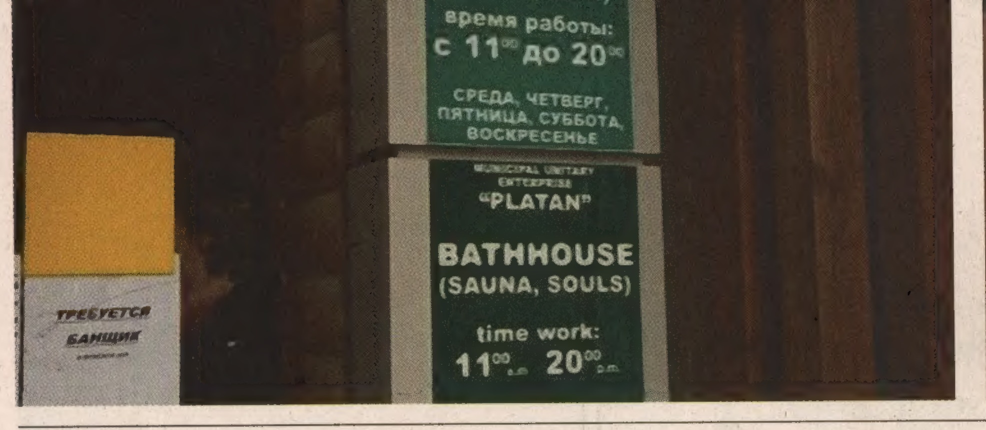
По вертикали: 1. Маклак. 2. Кумроч. 3. Таз. 4. Стек. 5. Яшин. 6. Экю. 7. Садак. 8. Знайка. 11. Ушное. 13. Рапид. 14. Сбор. 15. Срез. 19. Емельян. 21. Обжимка. 23. Ариосто. 24. Нагар. 25. Верже. 27. Узник. 28. Адлер. 35. Жирши. 36. Вежа. 37. Элла. 38. Ермил. 39. «Оракул». 40. Остров. 42. Канаус. 43. Наваха. 47. «Реал». 48. Ульм. 50. Чин. 51. Иол.

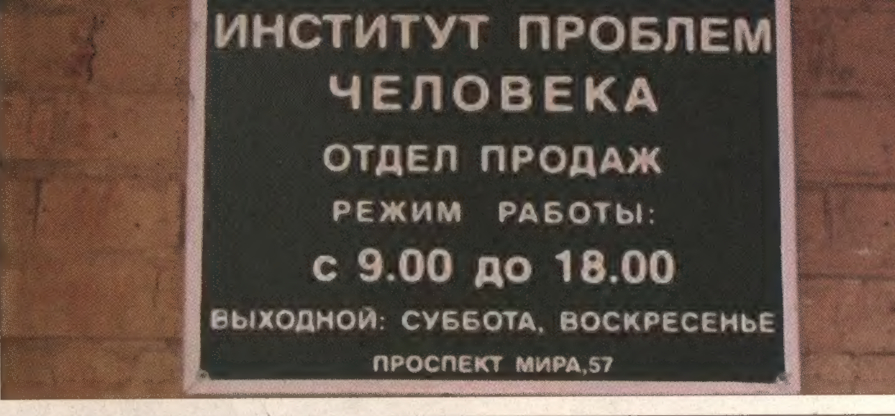
Издатель – Russian World.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

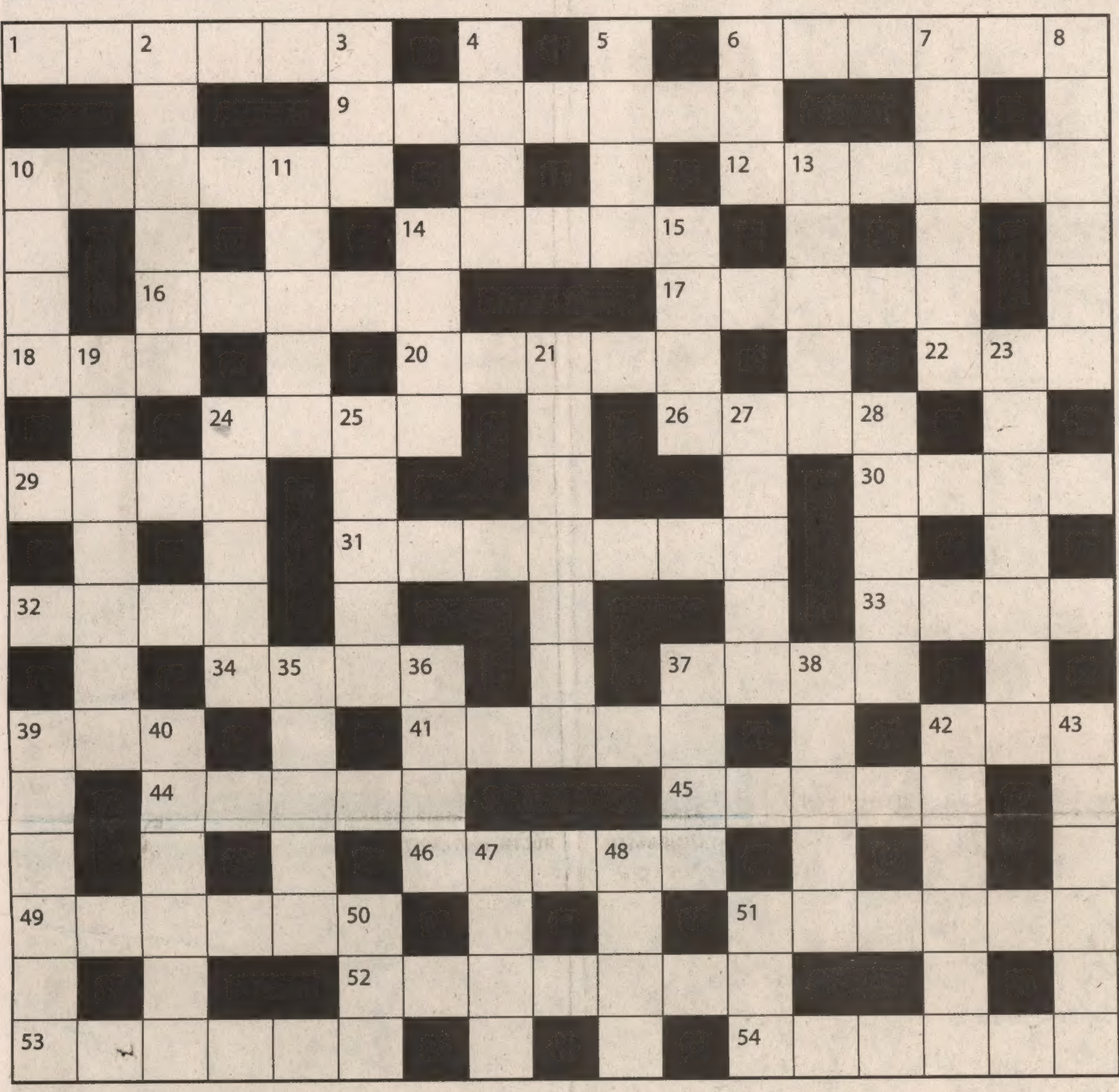
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Телефон: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org







КРОССВОРД №1

По горизонтали: 1. Опера Джузеппе Верди. 6. Шотландский народный танец. 9. Овощная культура. 10. Водоплавающая кухня. 12. Курорт в Латвии. 14. Хищный зверек из семейства куньих с ценным длинным коричневым или черным мехом. 16. Дрожь при лихорадке. 17. Русская народная сказка. 18. Небольшое двухмачтовое рыболовное парусное судно. 20. ... де Бальзак. 22. Друг Маугли. 24. Представитель древнего народа, жившего в верховьях Днестра и Южного Буга. 26. Надоедливый человек. 29. Важный момент, этап в развитии. 30. Узконосая обезьяна. 31. Перейти .... 32. Мрак. 33. Порт на Азовском море. 34. Город на Волге. 37. Портативный геодезический инструмент. 39. Вдова Джона Леннона. 41. Казачий чин. 42. Отдельная партия в некоторых играх. 44. Город в Брянской области. 45. Осветительный прибор. 46. Историческая провинция во Франции. 49. Огнеупорный .... 51. Поэма Гомера. 52. Испанский дворянин. 53. Синтетическая ткань. 54. Жительница азиатского государства.

По вертикали: 1. Торговец подержанными вещами. 2. Хребет на востоке полуострова Камчатка. 3. Емкость для варки варенья. 4. Твердый хлыст. 5. Легендарный советский футбольный вратарь. 6. Старинная французская монета. 7. Чехол для лука и стрел. 8. Персонаж сказки Николая Носова. 11. Старинное русское блюдо. 13. Способ киносъемки. 14. И таможенный, и лекарственный. 15. Состояние чего-нибудь в определенный момент развития, движения. 19. ... Пугачев. 21. Операция ковки и штамповки. 23. Итальянский поэт эпохи Возрождения, автор поэмы «Неистовый Роланд». 24. Обгулившийся кончик фитиля. 25. Сорт бумаги высокого качества с водяными знаками. 27. Обитатель «Матросской тишины». 28. Район Сочи. 35. Казахский народный певец, сказитель. 36. Сторожевая башня в древнерусской крепости. 37. ... Памфилова. 38. Мужское имя. 39. Басня Ивана Крылова. 40. Участок суши со всех сторон, окруженный водой. 42. Плотная шелковая ткань. 43. Испанский нож. 47. Испанский футбольный клуб. 48. Немецкий город на Дунае. 50. Служебный разряд. 51. Парусное судно.

Ответы на кроссворд #1

По горизонтали: 1. «Макбет». 6. Экосез. 9. Артишок. 10. Камбуз. 12. Юрмала. 14. Скунс. 16. Озноб. 17. «Репка». 18. Кеч. 20. Оноре. 22. Каа. 24. Невр. 26. Зуда. 29. Веха. 30. Дрил. 31. Рубикон. 32. Тьма. 33. Ейск. 34. Ржев. 37. Эккер. 39. Оно. 41. Есаул. 42. Кон. 44. Сураж. 45. Лампа. 46. Артуа. 49. Кирпич. 51. «Илиада». 52. Идальго. 53. Лавсан. 54. Лаоска.

По вертикали: 1. Маклак. 2. Кумроч. 3. Таз. 4. Стек. 5. Яшин. 6. Экю. 7. Саадак. 8. Знайка. 11. Ушное. 13. Рапид. 14. Сбор. 15. Срез. 19. Емельян. 21. Обжимка. 23. Ариосто. 24. Нагар. 25. Верже. 27. Узник. 28. Адлер. 35. Жирши. 36. Вежа. 37. Элла. 38. Ермил. 39. «Оракул». 40. Остров. 42. Канаус. 43. Наваха. 47. «Реал». 48. Ульм. 50. Чин. 51. Йол.

Издатель – Russian World.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Телефон: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova

Phone: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org



Russian World: 11410 NE 124th ST#292,Kirkland,WA 98034 Ph: (206) 214-8232 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver,BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206